

## ЧЕРКЕС

Слова В. АЛЯБЬЕВА

Allegro vivace

Об\_вер-нут бур - ко - ю ши - ро - кой, и лук, и

The first system of the musical score for 'Черкес'. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The tempo is marked 'Allegro vivace'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/4. The lyrics are 'Об\_вер-нут бур - ко - ю ши - ро - кой, и лук, и'. The piano accompaniment consists of rhythmic chords and moving lines in both hands.

стре\_лы за спи - ной, чер\_кес над про - па - стью глу -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'стре\_лы за спи - ной, чер\_кес над про - па - стью глу -'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *fp* (fortissimo piano) and continues with rhythmic accompaniment.

- бо - кой сто - ит... И вскрик\_нул у - да - лой: „Что го - ры

The third system of the musical score. The vocal line has the lyrics '- бо - кой сто - ит... И вскрик\_нул у - да - лой: „Что го - ры'. The piano accompaniment continues with rhythmic accompaniment.

вздрог\_ну\_ли от гу - ла? Что гроз - но роу - щет по ре\_ке? Не

The fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics 'вздрог\_ну\_ли от гу - ла? Что гроз - но роу - щет по ре\_ке? Не'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *fp* and a tempo marking of *rall.* (rallentando). The system concludes with a fermata over the final note.

*a tempo*

ста - ло Тра - мо - ва а - у - ла! А шаш - ка за - мер -

- ла в ру - ке... „Не ста - ло Тра - мо - ва а - у - ла! А

шаш - ка за - мер - ла в ру - ке.

*ff rall.* *a tempo*

2. О конь, товарищ быстроногий,  
 Нагорных скакунов краса.  
 Какую скачешь ты дорогой,  
 Какие видишь небеса?  
 Твой ныне корм — пшеница ль яра?  
 В твоём же тесном деннике  
 Разгулье стало от пожара —  
 А шашка замерла в руке.

3. Нет сакли, где черкес свободный  
 На ложе неги отдыхал,  
 И сладостно кумыс холодный  
 Из чаши братской выпивал.  
 Нет ружей; нет одежд богатых;  
 Нет памяти о кунаке,  
 Даров тех дружбы верной взятых, —  
 А шашка замерла в руке.

4. Наездников исчезли силы,  
 Как дымный пар от облаков;  
 Нет храбрым на земле могилы;  
 Сдружился с ними врана клев;  
 Но удатому ль согласиться,  
 Что на Эльбрусе плена звук?!  
 Сказал — и в бездну он стремится,  
 И шашка выпала из рук.