

Фердинанду Николаевичу Корфу

ДРУЖБЫ НЕЖНОЕ ВОЛНЕНИЕ...

Слова неизвестного автора

А. АЛЯБЬЕВ
(1787-1851)

Allegretto

Голос: *p* Дружбы нежно е волнение царствует в душе мо-

Ф-п. *fp* *p*

fp *fp*

-ей, и мое уединение мне приятно видеть с ней, мне при-

fp *fp* *sf*

fp *poco lento*

-ятно видеть с ней. Снею солнышко свет.

sf *fp*

fp *rit.* *a tempo*

-лее, снею травка зеленее, снею осень будет май; сдружбой

fp

poco rit. a tempo

fp *fp*

и в пу-сты-не рай. Сне-ю о-сень бу-дет май, сдру-жбой и в пу-сты-не рай.

The first system of the score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase in G major, marked 'poco rit.' and 'a tempo'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, marked with 'fp' (fortissimo piano). The lyrics are: 'и в пу-сты-не рай. Сне-ю о-сень бу-дет май, сдру-жбой и в пу-сты-не рай.'

poco a poco rit. a tempo

fp *fp* *fp scherzando*

Ес-ли

The second system continues the musical piece. The vocal line has a rest followed by the word 'Ес-ли'. The piano accompaniment features a more rhythmic and playful texture, marked 'fp scherzando'. The lyrics are: 'Ес-ли'

più lento a tempo

cresc. *cresc.* *fp*

мо-ре за-бу-шет, с ней я в пристань приплы-ву, ес-ли

The third system shows the vocal line with a long note and the lyrics 'мо-ре за-бу-шет, с ней я в пристань приплы-ву, ес-ли'. The piano accompaniment has a steady, rhythmic accompaniment, marked with 'cresc.' and 'fp'. The lyrics are: 'мо-ре за-бу-шет, с ней я в пристань приплы-ву, ес-ли'

серд-це за-то-ску-ет, дру-га в по-мощь при-зо-ву.

fp *cresc.*

The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'серд-це за-то-ску-ет, дру-га в по-мощь при-зо-ву.'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, marked with 'fp' and 'cresc.'. The lyrics are: 'серд-це за-то-ску-ет, дру-га в по-мощь при-зо-ву.'

fp

Дру - га в по - мощь при - зо - ву. Дру - га в по - мощь при - зо - ву.

p *più poco lento*

У - па - дет сле - за на ра - ну, и гру - стить я не - ре -

rit. *a tempo* *fp* *rit.* *a tempo*

- ста - ну. Друг мой, будь всегда со мной. И ду - ше да - ри по - кой. Друг мой,

fp

будь всегда со мной и ду - ше да - ри по - кой.

pp *schersando poco a poco perdendosi* *ppp*