

rall. *fp* a tempo

веч - ность впе - ре - ди.

росо а росо rall. *fp* *morendo* *pp* più lento

З.Н. и Л.Н. Шатиловы
И МОЯ ЗВЕЗДОЧКА*)

Слова Д. ДАВЫДОВА

Andantino agitato *fp* *fp*

Мо - ре во - ет, мо - ре сто - нет, и во

m.s.

ff *ff*

мра - ке о - ди - нок, по - гло - щен вол - но - ю,

*) Подготовлено к публикации по автографу Б.Доброхотовым.

fp rit. *più sost.* Andante

то . нет мой за . нос . чи . вый чел . нок. Но сча . стли . вец! Пред со .

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a forte (*fp*) dynamic and a tempo of *rit.* (ritardando). The tempo then changes to *più sost.* (più sostenuto) and finally to *Andante*. The piano accompaniment includes a *pp* (pianissimo) section and a *respr.* (ritornello) section.

бо . ю ви . жузвез . доч . ку мо . ю, и спо . ко . ен я ду .

The second system continues the musical score. The vocal line maintains the *Andante* tempo. The piano accompaniment features a series of chords and melodic lines.

fp *tr* *tr*

шо . ю, и бес . печ . но я по . ю.

The third system includes trills (*tr*) in the vocal line. The piano accompaniment features a *respr.* section and a *fp* section.

И спо . ко . ен я ду . шо . ю, и бес .

The fourth system continues the musical score with a *2* (second ending) marking in the vocal line.

rall. *Moderato*

печ . но я по . ю. Мо . ло .

The fifth system features a *rall.* (ritardando) section followed by a *Moderato* section. The piano accompaniment includes a *p* (piano) section and a *fp* section.

poco vivo e con espress.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *fp* да - я, зо - ло - та - я пред - ве - ща - тель - ни - ца дня: при те -

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Динамики: *fp*, *sf*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: бе бе - да зем - на - я не до - ступ - на до ме - ня.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Динамики: *sf*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: Но со -

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Динамики: *rit.*, *fp*, *a tempo*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - крой за бур - ной мгло - ю ты си - я - ни - е сво -

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Динамики: *fp*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - е, и со - кро - ет - ся сто - бо - ю про - ви -

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Динамики: *fp*, *sf*, *cresc.*.

Più lento *a tempo*

fp *fp*

- де - ни - е мо - е. И со - кро - ет - ся с то -

a piacere *fp* *fp*

Più poco vivo

cresc. *f* *f* *fp*

- бо - ю про - ви - де - ни - е мо - е.

cresc. *f* *fp*

fp *fp* *morendo* *p*

СКАЖИТЕ МНЕ, ЗАЧЕМ ПЫЛАЮТ РОЗЫ...

Слова А.МАРЛИНСКОГО

Allegretto

1. Скажи - те мне, за - чем пы - ла - ют
 мне, не зву - ки ль по - це -
 мне, за - чем так серд - це

fp