

ОДИНОК МЕСЯЦ ПЛЫЛ...

(РОМАНС ДЛЯ 2^Х ЖЕНСКИХ ГОЛОСОВ С ХОРОМ)

Слова А. ДЕЛЬВИГА

Andante più sostenuto

[p] >

О - ди - нок ме - сяц плыл,

[p] >

О - ди - нок ме - сяц плыл,

Andante più sostenuto

p

зы_бил_ся в ту_ма - не. О - ди - нок

зы_бил_ся в ту_ма - не. О - ди - нок

cresc.

воз - ды_хал ви_тязь на кур_га - не.

воз - ды_хал ви_тязь на кур_га - не.

Хор
С. *pp*

А. *pp* О - ди - нок воз - ды - хал ви - тязь на кур -

Т. *pp* О - ди - нок воз - ды - хал ви - тязь на кур -

Б. *pp* О - ди - нок воз - ды - хал ви - тязь на кур -

pp sempre legato

- га - не.

- га - не.

p

Для повторения

Для окончания

pp

Свежих трав не щипал конь мой унылый.
«Конь мой, конь, верный конь, понесися * к милой!

Не к добру грудь моя тяжело воздыхает,
Не к добру сердце мне что-то предвещает;

Не к добру без еды ты стоишь унылый!
Конь мой, конь, верный конь, понесися * к милой!»

Конь вздрогнул, и сильнее витязь возмутился,
В милый край, в страшный край, как стрела, пустился.

Ночь прошла, все светло: виден храм с дубровой,
Конь заржал, конь взвился над могилой новой.

* У Дельвига: «понесемся».