

ОНА МОЯ!

Слова А. ДЕЛЬВИГА

Andante grazioso

Musical score for the piano introduction. The tempo is marked "Andante grazioso". The music is in 4/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The piece concludes with a *cresc.* marking and triplet figures in both hands.

Musical score for the first line of the song. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Пре - крас - ный день, счаст - ли - вый день: и". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

Musical score for the second line of the song. The vocal line continues with the lyrics: "солн - це и лю - бовь! С на -". The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking and a *dim.* marking. The piano part features a triplet figure in the right hand.

Musical score for the third line of the song. The vocal line concludes with the lyrics: "- гих по - лей сбе - жа - ла тень, свет - ле - ет серд - це". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

росо rall.

a tempo

ВНОВЬ. *p* *pp* *pp* *fp*

Про-спитесь, ро-щи и по-

cresc. *p*

-ля; пусть жи-знью все ки-пит: о-на мо-

cresc.

[rall.]

-я, о-на мо-я! Мне серд-це го-во-рит, о-

a tempo *p*

-на мо-я! *pp* *pp*

Что

p *росо а росо* *morendo* *pp*

p espr.

вешь-ся, ла-сточ-ка, к ок-ну, что, воль-на-я, по-

p

...ешь? Иль ты ще-бе-чешь

rosò a rosò dim.

про-вес-ну и с ней лю-бовь зо-вешь?

cresc. *rosò rall.* *a tempo*

cresc.

Но не ко мне, и без те-бя в пев-це лю-

rosò vivo e con espress.

-бовь го-рит. О-на мо-я! О-на мо-

ten. *dolce* *rall.*

ten. *cresc.* *p*

-я! Мне серд-це го-во-рит, о-на мо-я!

a tempo *rosò a rosò morendo* *pp*