

РОМАНС МИРАНДЫ^{*)}

из оперы „БУРЯ“

Слова неизвестного автора
(по Шекспиру)

Све - ти - ло яс - но - е, про - гнав но - чну - ю тень, вдруг

зо - ло - тым лу - чом при - ро - ду о - за - ри - ло. Как жи - во,

ра - дост - но я - вил - ся кра - сный день, о, шест - вуй, гость, же - ла - е - мый и

ми - лый! О, шест - вуй, гость, же - ла - е - мый и ми - лый!

^{*)} Романс сохранился в виде оркестровой партитуры. Переложение для голоса с фортепиано Б.Доброхотова.

rit.

Темпо I

О, шест-вуй, гость, же - ла - е-мый и ми-лый!

Все здесь при -

- вет - ству - ет те - бя.

По-что же толь - ко

я че - го - то бо - ле - е же - ла - ю? Че - го, че -

а tempo

- го? Са - ма не зна - ю.

[rit.]

Темпо I

И в бе-ге ру-чей-ков, и в ше-по-те дре-

-вес, и в пле-ске волн мор-ских, и

пти-чек в ще-бе-тань-е,

и в веч-ной ти-ши-не ла-зо-ре-вых не-бес,

мне слы-шит-ся ка-ко-е-то воз-зва-нье,

мне слы-шит - ся ка -

pp

[rit.] а tempo

ко - е-то воз-званье. Не по-сти-жи - мо для ме - ня!

сте-на - ю, пла - чу я, че - го-то бо - ле -

е же - ла - ю, че - го? че - го? са - ма не зна -

ю.

rit.

pp