

САРАФАНЧИК

Слова А. ПОЛЕЖАЕВА

Allegretto

Allegretto

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piece begins with a forte (*f*) dynamic and includes various musical ornaments and a piano (*p*) section towards the end.

[p]

1. Мне на - ску - чи - ло, де - ви - це, о - ди - не - хонь -
 2. В раз - но - цвет - ном хо - ро - во - де я пля - са - ла
 3. Дол - го мать ме - ня жу - ри - ла и до свадь - бы

Musical notation for the piano accompaniment of the first vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic and moving to a fortissimo (*fp*) dynamic.

- кой в све - тли - це шить у - зо - ры се - реб - ром.
 на сво - бо - де и сме - я - лась, как ди - тя.
 за - пре - ти - ла вы - хо - дить за во - ро - та.

Musical notation for the piano accompaniment of the second vocal line, continuing the accompaniment with various chords and melodic lines.

Но без ма - ту - шки ро - ди - мой са - ра - фан - чик
 И в свет - ли - цу до рас - све - та во - ро - ти - лась,
 Но за слад - ки - е мгно - ве - нья и те - бя без

Musical notation for the piano accompaniment of the third vocal line, concluding the piece with sustained chords.

мой лю - би - мый я на - де - ла ве - чер - ком.
 толь - ко где - то ра - зо - рва - ла я шу - тя
 со - жа - ле - нья о - став - ля - ю на - все - гда,

Са - ра - фан - чик! Рас - сте - ган - чик! Са - ра - фан - чик!
 са - ра - фан - чик! Рас - сте - ган - чик! Са - ра - фан - чик!
 са - ра - фан - чик! Рас - сте - ган - чик! Са - ра - фан - чик!

Рас - сте - ган - чик!
 Рас - сте - ган - чик!
 Рас - сте - ган - чик!

f scherza

Для повторения

Для окончания