

Матвею Юрьевичу Виельгорскому

СЕВЕРНЫЙ УЗНИК

ЭЛЕГИЯ

Слова В. АЛЯБЬЕВА

Andante sostenuto

Cello sul G

The first system of the score consists of three staves. The top staff is for the cello, marked 'Cello sul G' and 'p'. The middle and bottom staves are for the piano, marked 'pp'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more complex pattern in the left hand.

The second system continues the piano accompaniment. It includes a 'cresc.' (crescendo) marking and a 'p' (piano) marking. The piano part continues with the same rhythmic patterns as the first system.

The third system introduces the vocal line. The top staff contains the vocal melody with the lyrics: 'Ве - тер, ве - тер се - вер - ный, су - ро - вый, не ваму -'. Below the vocal line are two staves for the piano accompaniment, which continues to support the vocal melody.

- щай ты не - бе - са.

fp

Но со - рви с ме - ня о - ко - вы ты, раз -

p cresc.

p cresc.

p cresc.

f

f

- гуль - на - я гро - за! Нет в судь - би - не

p

fp

p

rit.

пе - ре - ме - ны, жизнь изъ - е - де -

fp

p

rall. a tempo

-на то - ской. Те ж за -

p

rall. a tempo

pp

p

-кле - пы, те же сте - ны по - род - ни - ли - ся со мной, те ж за -

pizz. *arco*

p

кле-пы, те же сте-ны по-род-ни-ли-ся со мной.

Andante con espressione

dolce *fp* sul D

Andante con espressione

p *fp*

p Уз-ни-ка все вя-нут го-ды,
pizz.
pp *p*

росо а росо rall. rall. a tempo

бед - ствий ты - нет - ся гря - да.

агго

росо а росо rall. rall. a tempo *sf*

[*p*]

Иль не - счаст - ный песнь сво - бо - ды

sf *sf* *sf*

не у - слышит ни - ког - да?

sf *sf* *росо а*

cresc. [*f*] ³ росо а росо

3

росо morendo *pp* [*ppp*]

morendo *pp* *ppp* *pp*

3 3 3 3

Grazioso

p И, ли-шен-ный всей на-деж-ды, со-стра-да-нья не най-
pizz.

Grazioso

p *fp*

fp -дет,
arco
[p] con esp.

fp *[p]*

и, ли-шен-ный

fp *fp* *fp* *fp*

3

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия (верхний стеллаж) имеет ноты с русскими словами: "всей на - деж - ды,". Музыкальный текст (нижние стеллажи) включает фортепиано (fp) и трио (3).

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия (верхний стеллаж) имеет ноты с русскими словами: "со - стра - да - нья не най - дет,". Музыкальный текст (нижние стеллажи) включает фортепиано (f), фортепиано (ff), трио (3) и маркато (cresc., rall.).

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия (верхний стеллаж) имеет ноты с русскими словами: "со - стра - да - нья не най - дет,". Музыкальный текст (нижние стеллажи) включает фортепиано (p), фортепиано (pp) и маркато (f risoluto).

Con fuoco

f cresc.

и, сво - и за - кры - в - ши веж - ды, мерт - вый на цепь у - па - дет,

Con fuoco

cresc.

Più lento

fp

мерт - вый на цепь у - па - дет, мерт - вый на цепь у - па -

Più lento

fp

pp

- дет.

p morendo

ppp

morendo