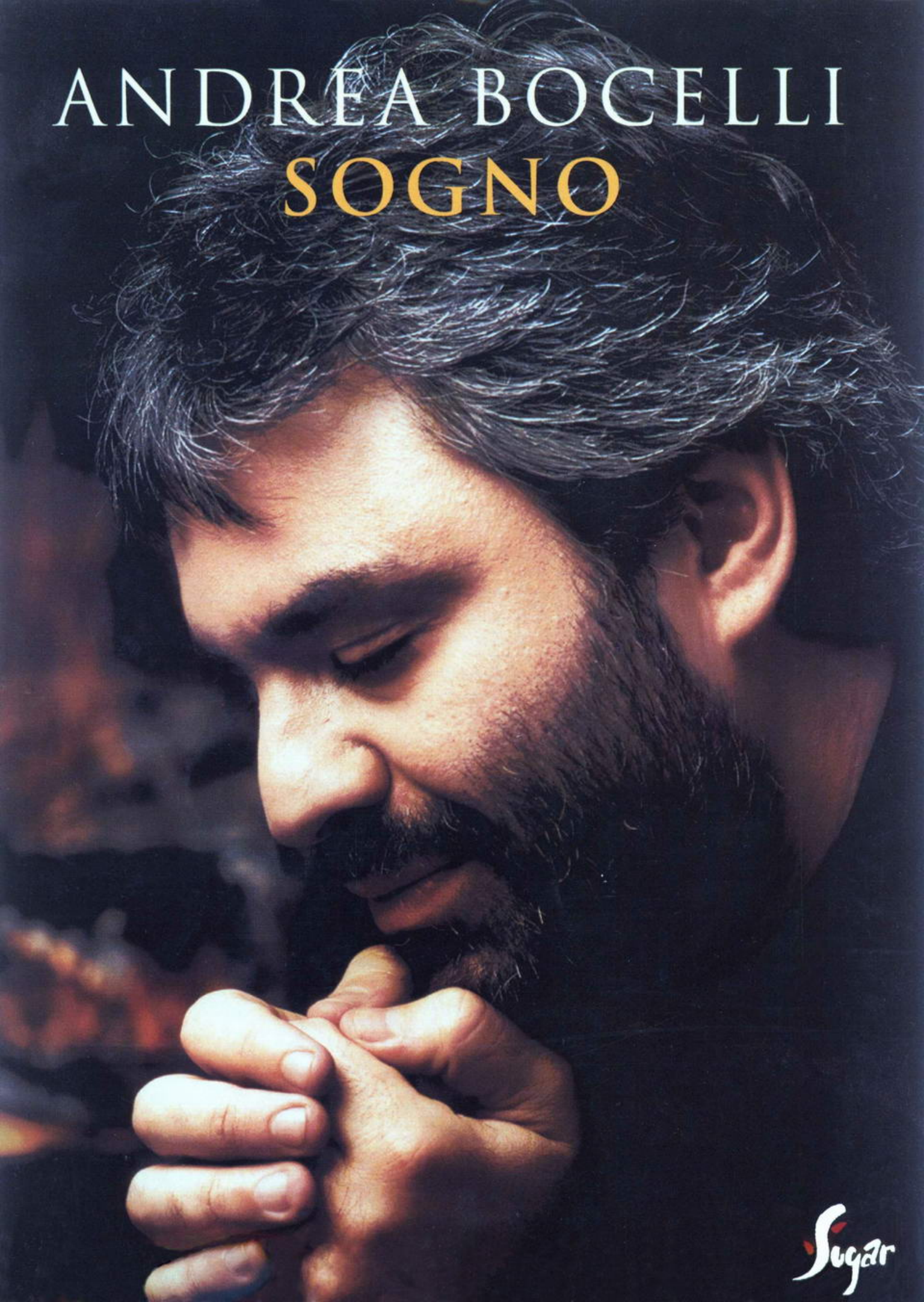


ANDREA BOCELLI

SOGNO



Sugar

ANDREA BOCELLI



SOGNO

SOGNO

A MIO PADRE (6 maggio 1992)	1
A VOLTE IL CUORE	4
CANTO DELLA TERRA	8
COME UN FIUME TU	12
CANTICO	16
I LOVE ROSSINI	19
IMMENSO	22
MAI PIÙ COSÌ LONTANO	30
NEL CUORE LEI with Eros Ramazzotti	35
'O MARE E TU with Dulce Pontes	40
SOGNO	45
TREMO E T'AMO	50
UN CANTO	54
THE PRAYER with Celine Dion	58

A MIO PADRE

(6 maggio 1992)

Lyrics by Andrea Bocelli - Music by Mauro Malavasi

Moderatamente

System 1: Chords: C, Am7, Dm7, Dm7/G. Bass line: Do, Lam7, Rem7, Rem7/Sol.

System 2: Chords: Em7, Am7, Dm7, G4. Bass line: Mim7, Lam7, Rem7, Sol4.

System 3: Chords: C, Am7, Dm7, Dm7/G, Em7. Lyrics: *Parlato:* 6 Maggio 1992. Caro Babbo, è inutile discutere d'accordo non
2^a volta: Parlato tacet

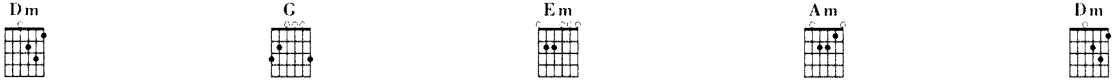
System 4: Chords: Am7, Dm7, G4, C, Am. Lyrics: saremo mai. Che cosa c'è di strano in ciò. Trent'anni ci separano
ripresa Parlato: So bene che per te è difficile

System 5: Chords: Lam7, Rem7, Sol4, Do, Lam.

© 1999 by INSIEME s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano / ALMUD s.r.l. - Via Imerio, 16 - 40126 Bologna - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Ducart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg • SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICIOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire • GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islanda, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.



o forse c'è giustificare il timore in te questa smania di non trovare di combattere, più la forza osare d'essere al mio l'impossibile...

Rem Sol Mim Lam Rem



fianco se gli lo so. ostacoli mi Ti sembrerà fermano. incredibile Non preoccuparti, ma più ci penso ascoltami. più m'accorgo

Sol4 Solm7 Lam7 Sib7+ Lam7



Avrò problemi, che assomiglio affronto infami proprio a te. ma niente mi E non sai spaventerà. come Niente mi e voglio vorrei che

Fa Sib Sol#dim Lam/Do Lam La7



corromperà. farcela da me. la forza non ti Niente al mondo E già posso abbandonasse mai mi farà vincere e voglio per averti qui scordare che farcela e non arrendermi posso vincere da me. mai.

Rem Rem/Do Sib Fa/La Sib/Lab

B \flat /G B \flat /F 1. C7/E E \flat 6 G7 2. C7/E E \flat 6 A

Ciao Babbo, a presto.

Sib/Sol Sib/Fa Do7/Mi Mi \flat 6 Sol7 Do7/Mi Mi \flat 6 La

D Bm7 Em7 Am7 F \sharp m7

Re Sim7 Mim7 Lam7 Fa \sharp m7

Bm7 Em7 A4 G F6

Sim7 Mim7 La4 Sol Fa6

E7 F6 Gm F6 E \flat 7+

Mi7 Fa6 Solm Fa6 Mi \flat 7+

F D

Fa Re *sfumando*

A VOLTE IL CUORE

Lyrics and Music by Pieromarras

Lento

1. E B C#m B E B E

2. E

Mi Si Mi Si Do#m Si Mi Si Mi

vol - te il cor s'i - ner - pi - ca in far di fan - ta - si - a te - nen - do o - gnor — la men - te in — sua ba -

Mi Sol#m Do#m

B E G#m C#m

li - a — sap - pia - te che di Voi o - ra - mai — del Vo - stro vi - so —

Si Mi Sol#m Do#m

A B A B E

già mi pre-se ma-lat-ti-a. A vol-te il cuo-re.

La Si La Si Mi

G G/F#

Di voi Ma-don-na an-ge-li-ca mi in-chiu-de la ma-gi-a sic-

Sol Sol/Fa#

Em D G G/F#

ché nul-l'al-tra veg-gio com-pa-gni-a non V'ac-cor-ge-te dun-que Voi d'un'

Mim Re Sol Sol/Fa#

Em Em/D C D

tal che muo-re di u-na si-mi-le a-go-ni-a.

Mim Mim/Re Do Re

C D G D C D G D

A vol - te il cuo - re _____ a vol - te il cuo - re. _____

Do Re Sol Re Do Re Sol Re

E B E B C#m B E B

(Strum.)

Mi Si Mi Si Do#m Si Mi Si

C D G7+ C D G7+

Nu - da car - mi - na ad - ma - jo - ra _____ nu - da car - mi - na in car - mi - ne _____

Do Re Sol(7+) Do Re Sol7+

C D G7+ Em Am Eb7+ Ab7+/Bb

nu - da car - mi - na ad - ma - jo - ra _____ "Sa - ga - po - ma - lis - ta - e - is - a - ei" _____

Do Re Sol7+ Mim Lam Mib7+ Lab7+/Sib

Db 4fr. Db/C 4fr. Bbm Ab 4fr. Db 4fr. Db/C 4fr.

Reb Reb/Do Sibm Lab Reb Reb/Do

Bbm Gb Ab 4fr. Gb Ab 4fr. Db 4fr. A7/4

A vol-te il cuo-re.

Sibm Solb Lab Solb Lab Reb La7/4

G G/F# Em

Se dir vor-re-ste Voi ch'io sia— qua - lun-que io— sa-rò— già son co-lui— che sen-za star— non

Sol Sol/Fa# Mim

D G G/F# E E/D

può di di - man - da - re a-mor— sep-pur— d'a - mor de - ri - so—

Re Sol Sol/Fa# Mi Mi/Re

C D C D G D C D

se vo-le-ste— io sa - rò. A vol-te il cuo-re— a vol-te.—

Do Re Do Re Sol Re Do Re

E B E B C#m 4fr. B E B

Mi Si Mi Si Do#m Si Mi Si

ripete ad libitum sfumando

CANTO DELLA TERRA

Lyrics by Lucio Quarantotto - Music by Francesco Sartori

Lento

D4



G6



C6



Si lo so a - mo - re che io e te for - se stia - mo in -

Re4 Sol6 Do6

C



D



Em7/9



Em



Em7



A



sie - me so - lo qual - che j - stan - te zit - ti stia - mo ad a - scol - ta - re il cie - lo al - la fi -

Do Re Mim7/9 Mim Mim7 La

C



D



G



Em



A



ne - stra — que - sto mon - do che si sve - glia e la not - te è già co - sì lon -

Do Re Sol Mim La

© 1999 by INSIEME s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und
 Rusland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg
 SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. -
 Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire
 GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islanda, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

C D Em4/9 Em C C#

ta - na - già lon - ta - - - - na. Guar - da que - sta ter - - - ra

Do Re Mim4/9 Mim Do Do#

G Em Em7/D C2/4# C G Em

che che gi - ra in - sie - me a noi an - che quan - do è bu - - - io. Guar - da que - sta

Sol Mim Mim7/Re Do2/4# Do Sol Mim

C C6 G G7+ Em Em7/D C2/4# C

ter - ra che che gi - ra an - che per noi a dar - ci un po' di so - - - le,

Do Do6 Sol Sol7+ Mim Mim7/Re Do2/4# Do

Am G4 G

so - - - le, so - - - le.

Lam Sol4 Sol

Em Am Am7 D Em7/9 Em

My love che sei l'a - mo - re mi - o sen - to la tua vo - ce e a - scol - to il ma - re

Mim Lam Lam7 Re Mim7/9 Mim

Em Em7 A C D G

sem - bra dav - ve - ro il tuo re - spi - ro l'a - mo - re che mi da - i — que - sto a - mo - re che sta li na -

Mim Mim7 La Do Re Sol

Em A C D Em

sco - sto in mez - zo al - le sue on - de a tut - te le sue on - de co - me u - na bar - ca che... Guar - da que - sta

Mim La Do Re Mim

Am Em

so - - - - - le. _____

Coro e Orch. And I see this

Lam Mim

Dal ♩ al ♩, poi segue

G G Em Em7 C# C

world this world roll - in' with us al - so when it's dark when it's

Do Sol Mim Mim7 Do4# Do

G Em C G

dark. And this world well roll a - gain to reach the bright - est

Sol Mim Do Sol

Em D D4

noi a dar - ci un po' di so - le _____ migh - ty

light to reach the migh - ty sun.

Mim Re Re4

C Em

sun migh - ty sun. _____

Do rall. Mim

COME UN FIUME TU

Lyrics by Lucio Quarantotto - Music by Ennio Morricone

Lento

Am



Len - ta - men - te

Lam

Em



scen - di _____ dentro al cuo - re tu _____ a -

Mim

Am



Dm



mo - re, che ve - di lag - giù? _____ La

Lam

Rem

© 1999 by INSIEME s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg
SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire
GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islanda, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

Am E Gm C#dim

ne - ve più non c'è a - mo - re tu lo
ne - ve più non c'è a - mo - re tu che

Lam Mi Solm Do#dim

D Dm Am

sai quan - ta stra - da sai per ar - ri - va - re a te stra - da in sa -
sei la stra - da sei che scen - de den - tro me che co - me un

Re Rem Lam

Ebdim Dm7 Gm7

li - ta sai ma mi fa vi - ve - re tu scio - gli l'a - ni - ma che è
fiu - me va e co - me un fiu - me tu mi pren - di l'a - ni - ma che...

Mibdim Rem7 Solm7

C9 F

per - sa or - mai die - tro a te per - sa
s'a - pri - rà in - sie - me a te sen - za

Do9 Fa

se _____ non sei qui un po' di te e il mio can - to di - ven - ta u -
 ma _____ sen - za se ac - cen - de - rà i co - lo - ri den - tro ai tuoi

Rem Lam Sib Re7

n'on - da e per me è la vi - ta pre - sa
 oc - chi non sa - rà mai più ne - ve sa - li-

Solm7 Fa Solm Lam Sib7+ Do7 Solm

sai _____ in - sie - me a te _____ sen - za ma _____ sen - za se _____ vi - ta

Fa Rem Lam

che len - ta - men - te tor - na a vo - la - re u - n'al - tra vol - ta con te. _____

(Strum.)
 Sib Re7 Solm7 Fa Solm Lam Sib Do7 Solm7

Dm Dm6 E7 Am

Rem Rem6 Mi7 Lam

Em

Mim

Am Dm

La

Lam Rem

CODA F Dm Bb Dal $\text{\$}$ al $\text{\textcircled{+}}$, poi Coda

-rà sa - li - rà s'a - pri - rà

Fa Rem Sib

Gm7 C7 F

con te.

Solm7 Do7 Fa

CANTICO

Lyrics by Andrea Bocelli - Music by Mauro Malavasi, Pierpaolo Guerrini

Lentamente (solenne)

D4 D Bm4 Bm G D Em4 E A7
 Re4 Re Sim4 Sim Sol Re Mim4 Mi La7
 D4 D Bm4 Bm E7/9 A7 Dm Am C Gm
 A che ser - ve pian - ge - re
 Re4 Re Sim4 Sim Mi7/9 La7 Rem Lam Do Solm
 Dm Am C Gm 3fr. Dm Bbm7+ F Bb Db 4fr. Ab 4fr.
 ri - nun - cia - re a vi - ve - re re - sta qua se - ti va
 E se vor - rai cre - der - lo io sa - rò l'an - ge - lo
 Rem Lam Do Solm Rem Sibm7+ Fa Sib Reb Lab

© 1999 by INSIEME s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano / ALMUD s.r.l. - Via Innerio, 16 - 40126 Bologna - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und
 Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg
 SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Geneva 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. -
 Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 6PG for United Kingdom, North Ireland and Eire
 GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islandia, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

non pen - sa - re ab - brac - cia - mi la - scia - mi so - gna - re la tua pel - le mor - bi - da vo - gli - o ac - ca - rez - za - re
 che non ti ab - ban - do - ne - rà quan - do sul tuo vi - so non ve - drà ri - splen - de - re dol - ce il tuo sor - ri - so

Rem Lam Do Solm Rem Lam Do Solm

e fin - ché non a - vrò an - che l'a - ni - ma io sa - rò
 e fin - ché non a - vrò an - che l'a - ni - ma io sa - rò










Rem Sibm7+ Fa Sib Reb Lab Fam(6) Sib9- Mib Mim7 La7

sem - pre sul - la tua sci - a non puoi fug - gi - re per - ché sei mi - a per - ché ti
 sem - pre sul - la tua sci - a non puoi fug - gi - re per - ché sei mi - a per - ché ti

Re4 Re Sim4 Sim Sol Re Mim4 Mi La7

vo - gli - o per - ché mi vo - i un mon - do si a - pre in - tor - no a noi.
 vo - gli - o per - ché mi

Re4 Re Sim4 Sim Mi7/9 La7 Rem Lam Do Solm

2.         

vuo - i tut - to sa - rai per me.







(Strum.)



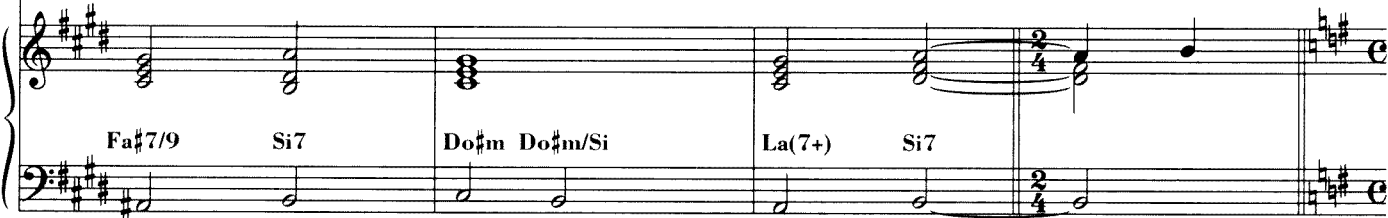
        










Per - ché ti vo - glio per - ché mi vuo - i un mon - do




     

si a - pre in - tor - no a noi, un mon - do si a - pre in - tor - - - - no a



noi.



I LOVE ROSSINI

Lyrics by Giuseppe Servillo - Music by Patrick Abrial

Andante (Minuetto)





Do Sol Fa Do Sol





So - lo co - me fos - se u - n'a - bi - tu - di - ne
 La ca - lun - nia è un ven - ti - cel - lo per - fi - do
 Qui da - van - ti al ban - co dei ge - la - ti io

Fa Do Sol





pas - so fuo - ri al bar an - che sta - se - ra. C'è nel - l'a - ria un e - co che sol - le - ti - ca
 dis - se - ro il ma - e - stro e la sua pen - na. Tu hai cre - du - to ve - re tan - te chiacchiere
 mo - stro al - la tua a - mi - ca il mio a - mo - re. Di - te - glie - lo voi al - la mia bel - la

Fa Do Sol

rall.

u - na vo - ce che non sembra nuo - va e an - che se vi - ci - na ti na - scon - di sai per - ché, per - ché tu
 ma per me non c'è - ra al - cun mo - ti - vo di pre - sta - re cre - di - to al - l' - in - vi - dia so spet - to - sa e tu stai
 che vi sie - de ac - can - to in - dif - fe - ren - te che se l' - o - pe - ra non ba - sta ci sa - rà u - n' - al - tra can - zo - ne men - tre

rall.

Fa Do Lam Mi

a tempo

stai par - lan - do an - cor di me... Tu non mi sai di - men - ti - car ad
 li che par - li an - cor di me... Tu non sa - prai di - men - ti - car il
 stai par - lan - do an - cor di me... Tu non mi sai di - men - ti - car io

a tempo

Do Sol Fa Sol Fa Mim Do

u - n' - a - mi - ca che non sa... tu stai par - lan - do del mio cuor
 mi - o in - gle - se in - cer - to che... t'ha con - qui - sta - ta in que - sto bar
 sto can - tan - do an - cor di te... per -

Sol Fa Sol Fa Mim Do

F G13 C Am

in tut-to il bar— a - ro - ma di — caf - fè. —
 quan - ti caf - fè — hai be - vu - to in - sie - me a me. —

Fa Sol(13) Do Lam

E F E7 *rall.*

E ri - suo - na al ban - co dei ge - la - ti la tua fa - vo - la d'a - mo - re. —
 Io ti dis - si I love Ros - si - ni lei co - no - sce l'o - pe - ra i - ta - lia - na? —

Mi7 Fa *rall.* Mi7

C G F C

a tempo

a tempo

Do Sol Fa Do

CODA G F G13 C F G C *Dal ♪ al ⊕, poi Coda*

- ché io non ti so scor - dar. —

Sol Fa Sol(13) Do Fa Sol Do

IMMENSO

Lyrics by Lucio Quarantotto - Music by Francesco Sartori

Moderatamente (♩ = 119)



The first system of the score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole rest. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, marked *m.d.* (mezzo-dolce). It features a rhythmic pattern of eighth notes with a grace note on the first beat of each measure.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "E, ed è co - sì che va - vi - si che non ri -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.



The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "cor - do, che pas - sa - no.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

E la sa - la bu - ia è già sem - bra il mio gran - de

Cm/Eb 3fr.

Ab 4fr.

C/E

ma - re e can - te - rò.

Dom/Mib Lab Do/Mib

C/E

Eb

Bb/D

Bb4

Gm 3fr.

Ec - co e tut - t'in - tor - no sen - to già si -

Do/Mib Mib Sib/Re Sib4 Solm

C/E

Dm

Eb


Gm/D 3fr.

Dm

Bb

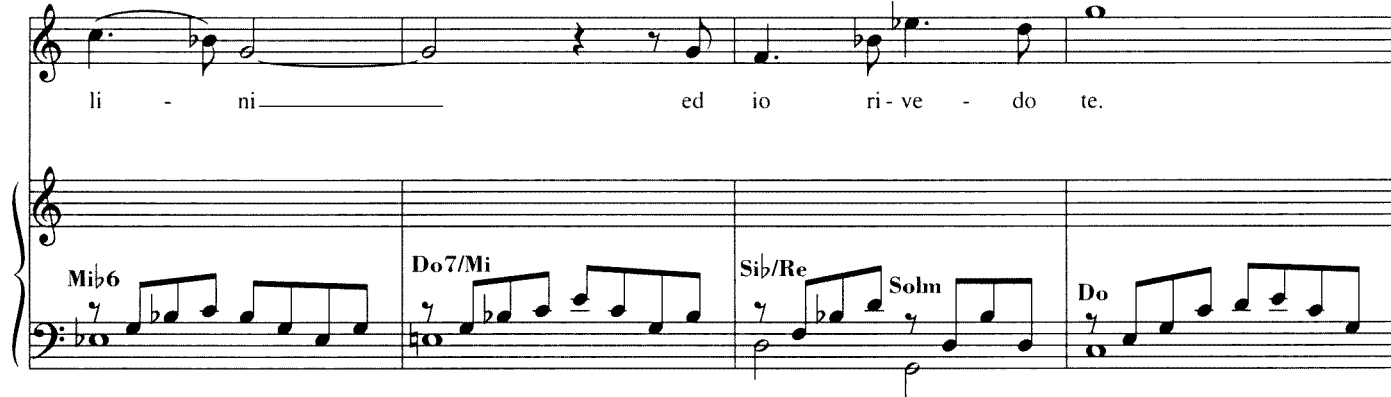
len - zio la mu - si - ca che pia - no dai vio -

Do/Mi Rem Mib Solm/Re Rem Sib



li - ni _____ ed io ri - ve - do te.

Chords: **Mib6**, **Do7/Mi**, **Sib/Re**, **Solm**, **Do**






Tu, sa - pe - re do - ve sei


Chords: **Lab**





in que - sto gran - de ma - re, _____ si tu che

Chords: **Dom/Mib**, **Lab**



for - se mai ri - ve - drò vi - so che pas - sa e va



Cm/E \flat 3fr. Ab 4fr.

que - sto te - a - tro al bu - io la - sce - rai.

Dom/Mi \flat Lab

C/E C Gm 3fr. Eb B \flat /D

Im - men - so in que - sto gran - de

Do/Mi \flat Do Solm Mi \flat Sib/Re

B \flat Gm 3fr. C Gm 3fr. Eb Gm/D 3fr.

ma - re c'è l'im - men - so in que - sto te - a - tro al

Sib Solm Do Solm Mi \flat Solm/Re

B \flat Gm 3fr. Eb C7/E B \flat /F Gm 3fr.

bu - io io ti sen - to io sen - to che ci

Sib Solm Mi \flat Do7/Mi Sib/Fa Solm

F C_m G_m F

sei, sei qui vi - ci - no a me.

Strum.

Fa Dom Solm Fa

C E_b B \flat /D B \flat G_m C

Do Mi \flat Sib/Re Sib Solm Do

E \flat D_m B \flat G_m E \flat C₇

In que - sto te - a - tro al bu - io io ti sen - to io

Mi \flat Rem Sib Solm Mi \flat Do₇

B \flat F G

sen - to che ci se - i. Si è

Sib Fa Sol

B \flat F G B \flat

me - glio non pen - sar - ti qui vi - ci - no _____ me - glio pen - sa - re

Sib Fa Sol Sib

F Dm B \flat G7 F/C B \flat /C F/A

che già sei lon - ta - no _____ can - te - rò, _____ can - te -

Fa Rem Sib Sol7 Fa/Do Sib/Do Fa/La

B \flat B \flat 11 B \flat B \flat 4/6 F/A

rò _____ in que - sto o - cea - no si ti ri - tro - ve -

Sib Sib11 \flat Sib Sib4 \flat /6 Fa/La

B \flat C4 G B \flat

rò _____ Ec - co _____ e tut - t'in - tor - no

Sib Do(4) Sol Sib

F G Bb

sen - to già si - len - zio _____ la mu - si - ca è un o -

Fa Sol Sib

F Dm Bb G7 F/C F4/C

cea - no di vio - li - ni _____ can - te - rò,

Fa Rem Sib Sol7 Fa/Do Fa4/Do

F/C F/A Bb Bb9/11 Bb Bb4/6

_____ can - te - rò _____

Fa/Do Fa/La Sib Sib9/11 Sib Sib4/6

F/A F/C Bb G

ol - tre que - sta not - te ti ri - tro - ve - rò _____ lo

Fa/La Fa/Do Sib Sol

F A/C# Dm G7 F Cm7 Cm7/Bb

so. _____

Fa La/Do# Rem Sol7 Fa Dom7 Dom7/Sib

Ab 4fr. Ab3/4/Bb F Cm7 Cm7/E Ab 4fr. Ab3/4/Bb

Im -

Lab Lab3/4/Sib Fa Dom7 Dom7/Sib Lab Lab3/4/Sib

F Ab Eb Eb Cm7 F

men - so im - men - so _____ sco -

Fa Lab Mib Mib Dom7 Fa

Ab 4fr. Eb/G Cm Eb Ab 4fr. Eb F

pren - do-ti al mio fian - co. _____

Lab Mib/Sol Dom Mib Lab Mib Fa

MAI PIU' COSI' LONTANO

Lyrics and Music by Mauro Malavasi

Moderatamente



Musical notation for the first system, including piano accompaniment and guitar chords: C, Am7, Dm7, Dm7/G. The piano part includes bass lines and treble clef staves with notes and rests.



Musical notation for the second system, including piano accompaniment and guitar chords: Em7, Am7, Dm7, G4. The piano part includes bass lines and treble clef staves with notes and rests. The word "Mai" is written below the treble staff.



2^a v.
8^{va} -----

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and guitar chords: C, Am7, Dm7, Dm7/G. The piano part includes bass lines and treble clef staves with notes and rests. The lyrics "più co-sì lon-ta-no mai più co-sì lon-ta-no mai ...mai" are written below the treble staff.

© 1999 by INSIEME s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg • SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire • GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islanda, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured

Em7 Am7 Dm7 G4

8^{va}

più ————— sen-za la ma - no che ti ve - ste il cuor. Mai
 più ————— sen-za la ma - no che ti scal - da il cuor. Mai

Mim7 Lam7 Rem7 Sol4

C Am Dm G

più ————— co-sì lon - ta - no — mai più ————— co-sì lon - ta - no — mai
 più ————— co-sì lon - ta - no — mai più ————— co-sì lon - ta - no — mai

Do Lam Rem Sol

Em Am Dm G4


più ————— sen-za il ca - lo - re che ti scal - da — il cuor.
 più ————— sen-za l'a - mo - re che ti ha a - spet - - - ta - - - to.

Mim Lam Rem Sol4


Gm7 Am7 Bb7+ Am7

E mil - le gior - - ni — e mil - le not - ti — sen -


Solm7 Lam7 Sib7+ Lam7




za ca - pir sen - za sen - tir sen -




Fa Sib Sol#dim Lam/Do Lam



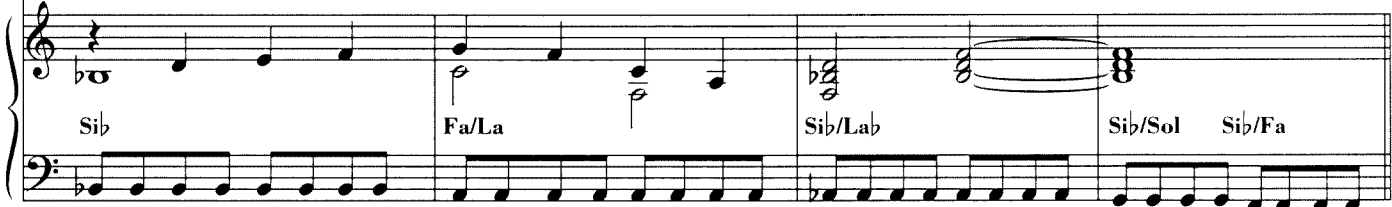
za sa - per che non c'è nien - te al mon - do



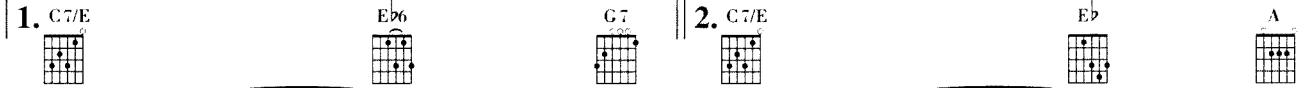
La7 Rem Rem/Do



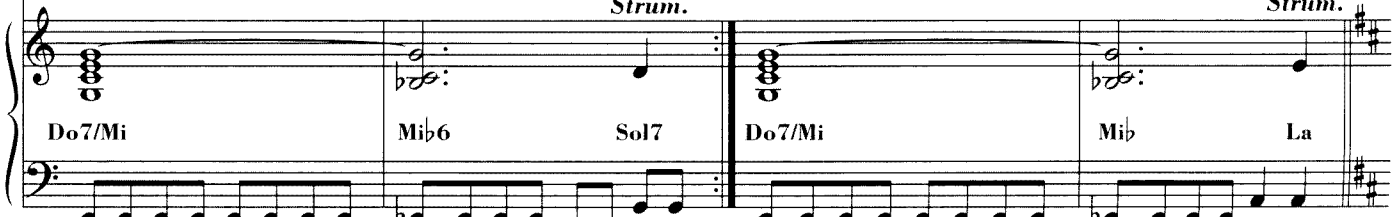
nem - men nel più pro - fon - do sei so - lo tu _____ sol -



Sib Fa/La Sib/Lab Sib/Sol Sib/Fa



tan - to tu. _____ - tan - to tu. _____



Do7/Mi Strum. Sol7 Strum. Do7/Mi Mi6 La






Mai

Re Sim7 Mim7 Lam7





più ————— sen - za la ma - no che ti scal - - da il

Fa#m7 Sim7 Mim7





cuor mai più ————— co - sì lon - ta - no — mai

La4 Re Sim7





più ————— co - sì lon - ta - no — mai più ————— sen - za l'a -

Mim7 Lam7 Fa#m7

Bm7 Em7 A4

mo - re di chi ti ha a - - - spet - - - ta - - -

Sim7 Mim7 La4

G F6 E7 F6

to.

Sol Fa6 Mi7 Fa6

Gm 3fr. F6 Eb7+ F

Solm Fa6 Mi7+ Fa

D

morendo Re

NEL CUORE LEI

Lyrics by Eros Ramazzotti, Dedo Cogliati - Music by Bruno Zambrini

Molto moderato

The musical score is presented in a standard format with a grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment and a single staff for the vocal line. The tempo is marked 'Molto moderato'. The key signature has one sharp (F#). The score includes guitar chord diagrams for various chords: G, C7+, Em, D, Bm, Cm/Fb, G, and Em/D. The piano part includes dynamic markings like 'm.d.' and specific notes like 'Sol', 'Do7+', 'Mim', and 'Sim'. The vocal line includes the lyrics: 'Se co - no - sci già l'a - mo - re che vo - le lei tu sa - prai che do - vrai da - re tut - to quel che hai a lei ti le - ghe - rai fin - ché vi - vrai'. The piano accompaniment features a melodic line in the bass clef and a harmonic line in the treble clef, often playing chords or single notes corresponding to the lyrics.

Am/D G C7+ G

a lei. *Bocelli:* Ti pren - de - rà il

Lam/Re Sol Do7+ Sol

Em Em/D C D G

cuo - re ti vin - ce - rà lei sa - rà la tua

Mim Mim/Re Do Re Sol

Bm Em Em/D C Ped. Cm/Eb 3fr.

stra - da che non puoi la - scia - re mai a lei ti le - ghe - rai

Sim Mim Mim/Re Do Dom/Mib

C Em Am/D G Cm 3fr. Ab7+ 4fr. Ab/Bb 4fr.

fin - ché vi - vrai a lei. *Ramazzotti:* E non c'è nien - te co - me lei

Sol Mim Lam/Re Sol Dom Lab7+ Lab/Sib

E \flat E \flat /D E \flat /C A \flat 7+ 4fr. A \flat /B \flat 4fr. G m7 E \flat /B \flat A \flat 7+ 4fr. B \flat /A \flat

e non c'è nien - te da ca - pi - re. **Bocelli:** È tut - ta lì _____ la sua gran -

Mi \flat Mi \flat /Re Mi \flat /Do La \flat 7+ La \flat /Si \flat Solm7 Mi \flat /Si \flat La \flat 7+ Si \flat /La \flat

E \flat 7+/G Cm 3fr. A \flat 7+ 4fr. B \flat E \flat A \flat 4fr.

dez - za _____ in quel - la leg - ge - rez - za _____ che so - lo lei ti dà. **Ramazzotti:** Sa - rà _____ co - si _____

Mi \flat 7+/Sol Dom La \flat 7+ Si \flat Mi \flat La \flat

E \flat Cm 3fr. B \flat A \flat 4fr. B \flat 7/4

e poi _____ sa - rà _____ di più. _____ **Bocelli:** L'a - me -

Mi \flat Dom Si \flat La \flat Si \flat 7/4

E \flat G m7 Cm 3fr. Cm/B \flat 3fr. A \flat 7+ 4fr.

rai **Insieme:** l'a - me - rai per - ché tu ci cre - de - rai _____
l'a - me - rai per - ché tu ci cre - de - rai _____ **Boc.: a**

Mi \flat Solm7 Dom Dom/Si \flat La \flat 7+

Abm/Cb 4fr. Eb/Bb Cm 3fr. Bb Eb

Ramazotti: a lei lei a lei. a lei. E non c'è
lei ti le - ghe-rai — fin - ché vi - vrai — a lei.

Labm/Dob Mib/Sib Dom Sib Mib

Ab7+ 4fr. Ab/Bb 4fr. Eb Cm 3fr. Ab7+ 4fr. Ab/Bb 4fr. Gm7 Eb

nien - te co - me lei — e non c'è nien - te da ca - pi - re lei è co -
lei è co -

Lab7+ Lab/Sib Mib Dom Lab7+ Lab/Sib Solm7 Mib

Ab 4fr. Bb/Ab Eb/G Cm 3fr. Ab 4fr. Bb7 Eb

sì — puoi so - lo di - re che più ti fa sof - fri - re più an - co - ra l'a - me - rai. — Fin - ché
sì — puoi so - lo di - re che più ti fa sof - fri - re più an - co - ra l'a - me - rai. —

Lab Sib/Lab Mib/Sol Dom Lab Sib7 Mib

Ab 4fr. Fm Eb Eb/D C7/4 C7

tu vor - rai — sco - pri - re il se - gre - to del - la sua — e - ter - ni - tà. —
den - tro un bri - vi - do — che dà — il se - gre - to del - la sua — e - ter - ni - tà. —

Lab Fam Mib Mib/Re Do7/4 Do7

F Bb F Dm Dm/C

A lei
A lei

Fa Sib Fa Rem Rem/Do

Bb C F Am7

re - ga - le - rai quel - lo che re - ste - rà del tuo del tuo

Sib Do Fa Lam7

Dm Dm/C Bb Bbm/Db F Dm

tem - po che ver - rà a lei ti le - ghe - rai per sem - pre a - vrai

Rem Rem/Do Sib Sibm/Reb Fa Rem

C4 C Db7+/6 F

rall.
nel cuo - re lei.
nel cuo - re lei.

Do4 Do Reb7+/6 Fa

'O MARE E TU

Lyrics and Music by Enzo Gragnaniello

Moderatamente lento



Lei: Vocalizz.



Sen-tir em nòs sen-tir em nos u - ma ra - zão pa - ra



não fi - car - mos sòs e nes - se a - bra - ço for - te sen - tir o mar, na nos - sa voz,

© 1999 by INSIEME s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg • SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire • GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islandia, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

Dm



cho - rar co - mo quem so - nha sem - pre na - ve - gar nas ve - las ru - bras deste a - mor —

Rem

Bb5-



A



ao lon - ge a bar - ca lou - ca per - de o nor - te. —

Sib5-

La

Bb5-



A



ao lon - ge a bar - ca lou - ca per - de o nor - te. —

Sib5-

La

Sf
Bb

Lui:

Am - mo - re mi - o — si nun ce stess 'o ma - re e tu

Sib

Am

Dm6



nun ce - ste - se man - ch'i - o _____ am - mo - re

Lam

Rem(6)

Bb

Am



mi - o l'am - mo-re e - si - ste quan - no nu - je - stam - me vi - ci - no a Di - o _____

Sib

Lam

Bb

Am



_____ am - mo - re _____

Sib

Lam

A



_____ *Lei:* No teu o - lhar um es - pe - lho de à - - -

La



- gua a vi-da a na- ve- gar por en- tre so- nho e a mà - goa sem um a- de- us se- quer.

Rem



E man- sa- men - te, tal- vez no mar, eu vei- ta em espu- ma en- con- tre o

La



sol do teu o- lhar, vo - ga ao de le - ve, meu a - mor.

Rem Sib5-



3 3

La

Bb5-



A



ao lon - ge a bar - ca nu - a a lo - do o pa - no.

Sib5-

La

Dal S al C , poi segue

Lei: Vocalizz. La la la la... segue (a piacere)

Mi

Am

E

Lui: Vocalizz. La la la la...

Lam

Mi

Am



Lam

ripete ad libitum sfumando

SOGNO

Lyrics by Giuseppe Servillo - Music by Giuseppe Vessicchio

Lento

The musical score is set in D major and common time (C). It begins with a piano introduction in the left hand, marked 'Archi 8^{va}'. The vocal line enters with the lyrics: 'Va ti a-spet-te - rò il fio-re nel giar-di-no se-gna il tem - po. Qui di-se-gne - rò il gior-no poi del tuo ri - tor - no.' The piano accompaniment consists of chords and a melodic line in the right hand. Guitar chords are indicated above the vocal line: D, Bm, D, Bm, Em, A7, D4, and D. The piano accompaniment includes markings for 'Re' and 'Sim' in both hands.

© 1999 by Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano / Edizioni Musicali MASCOTTE s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg
SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire
GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islanda, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

G D

Sei co - sì si - cu - ra del mio a - mo - re da por - tar - lo via con te

Sol Re

Am7 Am7/D G C

chiu - so nel - le ma - ni che ti por - ti al vi - so ri - pen - san - do an - co - ra a me. E se ti

Lam7 Lam7/Re Sol Do

Em Em7 A D

ser - vi - rà lo mo - stri al mon - do che non sa _____ che vi - ta

Mim Mim7 La Re

Bm D Bm

c'è nel cuo - re che di - strat - to sem - bra as - sen - te non

Sim Re Sim

Em A

sa che vi - ta c'è in quel - lo che sol - tan - to il

Mim La

D4 D A4 A D Bm

cuo - re sen - te non sa.

Re4 Re La4 La Re Sim

G G7+ Em Am F7+

Qui ti a - spet - te - rò e ru - be -

Sol Sol7+ Mim Lam Fa7+

D G4 G C

rò i ba - ci al tem - po. Tem - po che non ba - sta a can - cel - la - re coi ri - cor - di il de - si -

Re Sol4 Sol Do

G Dm7 Dm7/G C7 F

de-rio che— re-sta chiu-so nel-le ma-ni che ti por-ti al vi-so ri-pen-san-do a me. E ti ac-com-

Sol Rem7 Rem7/Sol Do7 Fa

Am Am7 D Am7/4/E D G

pa-gne-rà pas-san-do le cit-tà da me—

Coro e Orch. La la la

Lam Lam7 Re Lam7/4/Mi Re Sol

Em G Em

— da me che so-no an-co-ra qui e so-gno co-se che non

la la la la la la la la la la la la la

Mim Sol Mim

Am F D

so di te do-ve sa-rà che stra-da fa-rà il tuo ri-

la la la la la la la la la la la la

Lam Fa Re

G4 G Am7/D D7 G Em

tor - no. So - - - - gno.

la la la la la la la la la la

Sol4 Sol Lam7/Re Re7 Sol Mim

G Em Am F

Qui - - - - ti a-spet-te - rò - - - - e ru-be -

la la la la la la la la la la la la la la la la la

Sol Mim Lam Fa

D G4 G D Eb

rò - - - - i ba-ci al tem - po so - gno un ru - mo-re il ven - to che mi

la la la la la la la la.

Re Sol4 Sol Re Mib

Cm 3fr. G

sve - glia - - - - e sei già qua. - - - -

Dom Sol

TREMO E T'AMO

Lyrics by Mauro Malavasi, Giuseppe Servillo - Music by Tullio Ferro

Lentamente



Dom Mi \flat Fam Sol7 Dom Mi \flat



T'a - mo e tre - mo dis - se la don - na al suo sol -

Fam Sol7 Dom Fam



da - to che non tor - na - va la sua vo - ce nel ven - to cor -

Sib Mi \flat Sol7 Dom

© 1999 by Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
INSIEME s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg
SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire
GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islanda, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

Fm G7 Cm 3fr.

re - va so - pra la ne - ve — do - ve lui com - bat - te - va. Tre - mo e

Fam Sol7 Dom

Cm 3fr. Fm

t'a - mo dis - se e pian - ge - va nel bu - io del - la
- vi - so fu pre - so al - le spal - le dal suo ne -

Dom Fam

Bb Eb G7

sa - - - la qual - cu - no ri - de - va per far
mi - - - co che stra - no par - la - va del - le

Sib Mib Sol7

Cm 3fr. Fm

tor - to al - la pa - u - - - ra a que - sto a -
ro - se, del vi - no e di co - - se che u - n' al - tra

Dom Fam

G7 Cm 3fr. G7

mo - re che già fi - ni - va. Il ri -
vi - ta gli pro - met - te - va. Ma quan - te

Sol7 Dom Do7

Fm7 Bb Eb

cor - do tra - di - sce la men - te il sol -
spo - se la guer - ra to - glie - va dal - le

Fm7 Sib Mib

D 1. G7



da - to non sen - te più nien - te. D'im - prov -
brac - cia del - la pri - ma

Re Sol7


2. G7 Bb7 Ebm





se - ra. Tre - mo e ho fred - do dis - se il sol -

Sol7 Sib7 Mibm










da - to al suo ne - mi - co che lo guar -














da - va la sua vo - ce nel ven - to re - sta - va sul - la pla -

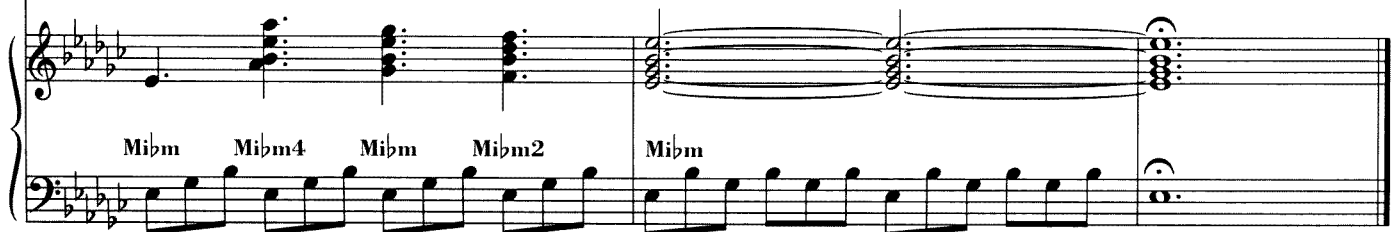


te - a che mu - ta a - scol - ta - va.





UN CANTO

Lyrics by Sergio Bardotti - Music by Ennio Morricone

Andante maestoso

Moderato (in due)

Quan - to tem - po è _____ che ho scel - to

te _____ quan - ta la stra - da die - tro a

© 1999 by Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg • SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire • GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islanda, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

noi. _____ E o - ra - mai sa - rò _____
 Ma o - ra - mai tu sei _____

_____ par - te di te _____ mi sen - to _____
 _____ par - te di me _____ ti sen - to _____

co - - - - me u - na goc - - - - cia nel
 co - - - - me il mio cor - - - - po la

ma - re tuo _____ co - - - - me u - na
 mia cit - tà _____ co - - - - me i bei

E♭/B♭ Fm/B♭ Gm/B♭ A♭ Gm7 A dim G/B Cm Fm7

fo - glia nel tuo al - - - be - ro co - - -
so - gni che mi at - ten - - - do - no co - - -

Mi♭/Si♭ Fam/Si♭ Solm/Si♭ La♭ Solm7 La♭dim Sol/Si♭ Dom Fam7

D Gm7 Cm E♭/G A♭

me u - na pie - - - tra nel - la ca - sa
me u - na pie - - - tra che met - to

Re Solm7 Dom Mi♭/Sol La♭

B♭ B♭m/G C9-/5+ C9- Fm7 C7/G Fm/A♭ E♭/B♭

che - - - an - - - che per me
via - - - per fa - re

Si♭ Si♭m/Sol Do9-/5+ Do9- Fam7 Do7/Sol Fam/La♭ Mi♭/Si♭

B♭ E♭ E♭ A♭

fa - - - rai.

Strum.

Si♭ Mi♭ Mi♭ La♭

Coro: Quan - to tem - po c'è da - van - ti a noi

Mi \flat Fa \flat Mi \flat 7+ La \flat Fa \flat Mi \flat 7+ La \flat So \flat Mi \flat 7+

do - po gli er - ro - ri miei e tuoi.

La \flat Mi \flat 9/7/4 Mi \flat 9 La \flat Mi \flat /Sol Fa \flat Si \flat 9/7/4 Si \flat 7

CODA *Andante maestoso* *Dal C al C , poi Coda*

ca - - - sa mia.

Mi \flat /Si \flat Si \flat Mi \flat

morendo

THE PRAYER

Italian lyrics by Alberto Testa, Tony Renis - Music and English lyrics by Carole Bayer Sager, David Foster

Veloce, con espressione (♩ = 72)

Chords: B \flat 9, F4, F, Dm, D \flat 4fr., B \flat m, F4, F, B \flat , C4, C, F, F/A, B \flat , Gm/C 3fr., E \flat /F, F, Gm 3fr., Gm7/C, C7, Mi \flat /Fa, Fa, Solm, Solm7/Do, Do7.

Lyrics: Lei: I pray you'll be our eyes, and watch us where we go, and help us to be wise in times when we don't know. Let this be our prayer, when we lose our

Performance Notes: *mf*, *rit. e dim.*, *mp*, *poco rit.*, *a tempo*.

Other Markings: (con pedale), Sib(9), Fa4, Fa, Rem, Re \flat , Sibm, Fa4, Fa, Sib, Do4, Do, Fa, Fa/La, Sib, Solm/Do, Mi \flat /Fa, Fa, Solm, a tempo, Solm7/Do, Do7.

A 7/4 A 7 Dm Bb Dm Am

way. _____ Lead us to a place, guide us with your grace

La 7/4 La 7 Rem Sib Rem Lam

Bb F/C C Bb/F F

to a place where we'll be safe.

mf
Lui: La lu - ce che tu

Sib Fa/Do Do Sib/Fa Fa

Bb C7/4 C7 F

I pray we'll find your light, and hold it in our

dai nel cuo - re re - ste - rà

Sib Do 7/4 Do 7 Fa

Dm
Bb
Dm
Am
Bb
F/C
C7

mp

guide us with your grace. Give us faith so we'll be

mp

Lead us to a place. Give us faith so we'll be

mp

Rem Sib Rem Lam Sib Fa/Do Do7

Bb/F
F
C/Bb
Bb
C/Bb

cresc. *mf*

safe. So - gna-mo un mon - do sen - za più vio -

cresc. *mf*

safe. So - gna-mo un mon - do sen - za più vio -

mf

Sib/Fa Fa Do/Sib Sib Do/Sib

F4
F
C/Bb
Bb
C/Bb
F4
F

len - za, un mon - do di giu - sti - zia e di spe - ran - za, o - gnu - no

len - za, un mon - do di giu - sti - zia e di spe - ran - za, o - gnu - no

Fa4 Fa Do/Sib Sib Do/Sib Fa4 Fa

Bb7+ F4 F Dm Db 4fr. Bbm

dia la ma-no al suo vi - ci - no sim-bo - lo di pa - ce, di fra-ter - ni -
 dia la ma-no al suo vi - ci - no sim-bo - lo di pa - ce, di fra-ter - ni -

Sib7+ Fa4 Fa Rem Reb Sibm

F4 F Eb

cresc.

tà. _____ We ask that life be
cresc.
 tà. _____ La for - za che ci dai

cresc. Fa4 Fa f Mib

F4 F F4 F Bb Bb9/D

kind, and watch us from a - bove.
 è il de - si - de - rio che o - gnu - no tro - vi a -

Sib(9)/Re Mib Fa4 Fa Lab/Sib Sib

E \flat F \sharp F A \flat /B \flat 4fr.

We hope each soul will find an-oth-er soul— to—

mo - re in - tor - no e den - tro sé.

Mi \flat Fa \sharp 4 Fa Lab/Si \flat

B \flat Cm 3fr. Cm7/F 3fr. F7 F7/E \flat

love. Let this be our prayer, let this be our prayer,

Let this be our prayer, just like ev - 'ry

Si \flat dim. Dom mf Dom7/Fa Fa7 Fa7/Mi \flat

D7/4 D7 Gm 3fr. E \flat

just like ev - 'ry child, need to find a place,

child, need to find a place,

Re7/4 dim. Re7 mp Solm Mi \flat



guide us with your grace... — Give us faith so we'll be safe. *cresc.*

guide us with your grace... Give us faith so we'll be safe. *cresc.*

Solm Rem Mib Sib/Fa Fa7 Mib/Sib Sib Sib/La *cresc.*



mf E la fe - de che hai ac - ce - so in noi... *f* sen - to che ci sal - ve - *mp* *molto rit.*

mf E la fe - de che hai ac - ce - so in noi... *f* sen - to che ci sal - ve - *mp* *molto rit.*

mf Solm Mib *cresc.* Solm *f* Rem *mp* Mib *molto rit.* Sib/Fa Fa7



rà.

rà.

Solb Lab *p* Sib

CANTO DELLA TERRA

(F.Sartori / L.Quarantotto)

CANTO DELLA TERRA

Si lo so
Amore che io e te
Forse stiamo insieme
Solo qualche istante
Zitti stiamo
Ad ascoltare
Il cielo
Alla finestra
Questo mondo che
Si sveglia e la notte è
Già così lontana
Già lontana

Guarda questa terra che
Che gira insieme a noi
Anche quando è buio
Guarda questa terra che
Che gira anche per noi
A darci un po' di sole, sole, sole

My love che sei l'amore mio
Sento la tua voce e ascolto il mare
Sembra davvero il tuo respiro
L'amore che mi dai
Questo amore che
Sta lì nascosto
In mezzo alle sue onde
A tutte le sue onde
Come una barca che

Guarda questa terra che
Che gira insieme a noi
Anche quando è buio
Guarda questa terra che
Che gira anche per noi
A darci un po' di sole, sole

coro : And I see this world
this world
rollin' with us
also when it's dark
When it's dark

Guarda questa terra che
Che gira insieme a noi
A darci un po' di sole
Mighty sun
Mighty sun

coro : And this world
Well roll again
to reach the brightest light
to reach the mighty sun

CANTO DELLA TERRA

Yes I know
My love, that you and me
Are together briefly
For just a few moments
In silence
As we look out of our windows
And listen
To the sky
And to a world
That's awakening
And the night is already far away
Already, far away

Look at this world
Turning around, with us
Even in the dark
Look at this world
Turning around, for us
Giving us hope, and some sun, sun, sun

My love, whoever you are, my love
I hear your voice, yet I listen to the sea
It sounds just like your breathing
And all the love you want to give me
This love
That is there, hidden
Hidden among the waves
All the waves in the world
Just like a boat that...

Look at this world
Turning around, with us
Even in the dark
Look at this world
Turning around, for us
Giving us hope, and some sun, sun

coro : And I see this world
this world
rollin' with us
also when it's dark
When it's dark

Look at this world
Turning around, with us
Giving us hope, and some sun
Mighty sun
Mighty sun

coro : And this world
Well roll again
to reach the brightest light
to reh the mighty sun



THE PRAYER (with Celine Dion)

(Music : David Foster - Original lyrics : Carole Bayer Sager - Italian Lyrics: A.Testa / T.Renis)

THE PRAYER

Celine Dion

I pray you'll be our eyes, and watch us where we go
And help us to be wise, in times when we don't know
Let this be our prayer, when we lose our way
Lead us to the place, guide us with your grace
To a place where we'll be safe

Andrea Bocelli
La luce che tu dai

Celine Dion
I pray we'll find your light

Andrea Bocelli
Nel cuore resterà

Celine Dion
And hold it in our hearts

Andrea Bocelli
A ricordarci che

Celine Dion
When stars go out each night

Andrea Bocelli
L'eterna stella sei
Nella mia preghiera

Celine Dion
Let this be our prayer

Andrea Bocelli
Quanta fede c'è

Celine Dion
When shadows fill our day

Andrea Bocelli
Lead us to a place

Celine Dion
Guide us with your grace

Celine Dion & Andrea Bocelli
Give us faith so we'll be safe
Sognamo un mondo senza più violenza
Un mondo di giustizia e di speranza
Ognuno dia la mano al suo vicino
Simbolo di pace e di fraternità

Andrea Bocelli
La forza che ci dai

Celine Dion
We ask that life be kind

Andrea Bocelli
È il desiderio che

Celine Dion
And watch us from above

Andrea Bocelli
Ognuno trovi amor

Celine Dion
We hope each soul will find

Andrea Bocelli
Intorno e dentro a sé

Celine Dion
Another soul to love

Celine Dion & Andrea Bocelli
Let this be our prayer

Celine Dion
Let this be our prayer

Andrea Bocelli
Just like every child

Celine Dion
Just like every child

Celine Dion & Andrea Bocelli
Need to find a place, guide us with your
grace
Give us faith so we'll be safe
E' la fede che
Hai acceso in noi
Sento che ci salverà

THE PRAYER

Celine Dion

I pray you'll be our eyes, and watch us where we go
And help us to be wise, in times when we don't know
Let this be our prayer, when we lose our way
Lead us to the place, guide us with your grace
To a place where we'll be safe

Andrea Bocelli
The light that you give us

Celine Dion
I pray we'll find your light

Andrea Bocelli
Will stay in our hearts

Celine Dion
And hold it in our hearts

Andrea Bocelli
Reminding us

Celine Dion
When stars go out each night

Andrea Bocelli
That in my prayer
You are the everlasting star

Celine Dion
Let this be our prayer

Andrea Bocelli
There's so much faith

Celine Dion
When shadows fill our day

Andrea Bocelli
Lead us to a place

Celine Dion
Guide us with your grace

Celine Dion & Andrea Bocelli
Give us faith so we'll be safe
We dream of a world with no more violence
A world of justice and hope
Grasp your neighbour's hand
As a symbol of peace and brotherhood

Andrea Bocelli
The strength that you give us

Celine Dion
We ask that life be kind

Andrea Bocelli
Is the wish

Celine Dion
And watch us from above

Andrea Bocelli
That everyone may find love

Celine Dion
We hope each soul will find

Andrea Bocelli
In and around himself

Celine Dion
Another soul to love

Celine Dion & Andrea Bocelli
Let this be our prayer

Celine Dion
Let this be our prayer

Andrea Bocelli
Just like every child

Celine Dion
Just like every child

Celine Dion & Andrea Bocelli
Need to find a place, guide us with your grace
Give us faith so we'll be safe
And the faith that
You've lit inside us
I feel will save us

SOGNO

(G.Vessicchio / G.Servillo)

SOGNO

Va ti aspetterò
Il fiore nel giardino segna il tempo
Qui disegnerò il giorno poi del tuo ritorno
Sei così sicura del mio amore
Da portarlo via con te
Chiuso nelle mani che ti porti al viso
Ripensando ancora a me
E se ti servirà lo mostri al mondo
Che non sa che vita c'è
Nel cuore che distratto sembra assente
Non sa che vita c'è
In quello che soltanto il cuore sente
Non sa

Qui ti aspetterò
E ruberò i baci al tempo
Tempo che non basta a cancellare
Coi ricordi il desiderio che
Resta chiuso nelle mani che ti porti al viso
Ripensando a me
E ti accompagnerò passando le città da me
Da me che sono ancora qui
E sogno cose che non so di te
Dove sarà che strada farà il tuo ritorno
Sogno

Qui ti aspetterò
E ruberò i baci al tempo
Sogno
Un rumore il vento che mi sveglia
E sei già qua

SOGNO

Go then, I will wait for you
The flowers in the garden will mark your absence
And rejoice the day of your return
Of my love you are so sure
So sure you can take it with you
Cupped in the hands that you raise to your face
As you still think of me
And if you need to, you can show it to the world
A world that couldn't begin to understand what lives
In an uncaring absent heart
That couldn't begin to understand what a heart can truly feel

This is where I will wait for you
Stealing imaginary kisses as time goes by
Time, time cannot erase the memories and the desire
That you cup in the hands you raise to your face
As you still think of me
Throughout your journey it will lead you back to me
For I'll still be waiting here, dreaming
Dreaming of your unknown whereabouts
Picturing the scene you'll return to, and how you'll return
I dream

This is where I will wait for you
Stealing imaginary kisses as time goes by
Dream
A noise, the wind awakes me
And you're already here

A VOLTE IL CUORE

(Pieromarras)

A VOLTE IL CUORE

A volte il cor s'inerpica
In far di fantasia
Tenendo ogn'or la mente
In sua balla
Sappiate che di Voi oramai
Del Vostro viso
Già mi prese malattia
A volte il cuore
Di Voi Madonna angelica
Mi inchiede la magia
Sicché null'altra veggio compagnia
Non V'accorgete dunque Voi
D'un tal che muore
Di una simile agonia
A volte il cuore
A volte il cuore

Nuda carmina ad majora
Nuda carmina in carmine
Nuda carmina ad majora
ScAGAPW MADISTA EIS AEI
("Sagapo malista eis aei")

A volte il cuore
Se dir vorreste voi ch'io sia
Qualunque io sarò
Già son colui che senza star non può
Di dimandare amor seppur
D'amor deriso
Se voleste io sarò
A volte il cuore
A volte

A VOLTE IL CUORE

Sometimes the heart
Wanders in fantasies
Keeping the mind
In its power, constantly
You have to know
That I am troubled, infatuated
By your face
Sometimes the heart
Warns me that you're bewitching me
My angelic lady
You're the only companion I crave
How can you not realise
Someone is dying
Of a similar agony
Sometimes the heart
Sometimes the heart

Nuda carmina ad majora
Nuda carmina in carmine
Nuda carmina ad majora
ScAGAPW MADISTA EIS AEI
("Sagapo malista eis aei")

Sometimes the heart
Just tell me who it is you want me to be
Then I shall be that man
Already, I cannot stop myself
From pleading for your love
Ridiculous my love if you will
Still, I'll try to win your love
Sometimes the heart
Sometimes

'O MARE E TU (with Dulce Pontes)

(E.Graganiello)

'O MARE E TU

Dulce Pontes Sentir em nós
Sentir em nós
Uma razão
Para não ficarmos sós
E nesse abraço forte
Sentir o mar,
Na nossa voz,
Chorar como quem sonha
Sempre navegar
Nas velas rubras deste amor
Ao longe a barca louca perde o norte.

Andrea Bocelli Ammore mio
Si nun ce stess'o mare e tu
Nun ce stesse manch'io
Ammore mio
L'ammore esiste quanno nuje
Stamme vicino a Dio
Ammore

Dulce Pontes No teu olhar
Um espelho de água
A vida a navegar
Por entre sonho e a mágoa
Sem um adeus sequer.
E mansamente,
Talvez no mar,
Eu veita em espuma encontre o sol do
Teu olhar,
Voga ao de leve, meu amor
Ao longe a barca nua a lodo o pano.

Andrea Bocelli Ammore mio
Si nun ce stess'o mare e tu
Nun ce stesse manch'io
Ammore mio
L'ammore esiste quanno nuje
Stamme vicino a Dio
Ammore

'O MARE E TU

Dulce Pontes Even for us, even for us
There's a reason that keeps us here
And if you hold me tight
I'll cry, and I'll cry
Until I'd let myself go and moisten you with my
tears
The tears of my love
A man lost his heart in that street

Andrea Bocelli My love
If the sea and you were not here
I wouldn't be here either
My love
Love exists when
We are close to God
My love

Dulce Pontes Even for us, even for us
There's another world that'll never separate us
And without ever saying goodbye
I'll leave this place, and you'll be gone
And that's why we'll never part
Nothing will take our love away
A man finds his heart in that street

Andrea Bocelli My love
If the sea and you were not here
I wouldn't be here either
My love
Love exists when
We are close to God
My love

My love
If the sea and you were not here
I wouldn't be here either
My love
Love exists when
We are close to God
My love

CANTICO

(M.Malavasi / P.Guerrini / A.Bocelli)

CANTICO

A che serve piangere
Rinunciare a vivere
Resta qua se ti va
Non pensare abbracciami
Lasciami sognare
La tua pelle morbida
Voglio accarezzare
E finché non avrò
Anche l'anima
Io sarò sempre sulla tua scia
Non puoi fuggire
Perché sei mia
Perché ti voglio
Perché mi vuoi
Un mondo si apre
Intorno a noi

E se vorrai crederlo
Io sarò l'angelo
Che non ti abbandonerà
Quando sul tuo viso
Non vedrà risplendere
Dolce il tuo sorriso
E finché non avrò
Anche l'anima
Io sarò sempre sulla tua scia
Non puoi fuggire
Perché sei mia
Perché ti voglio
Perché mi vuoi
Tutto sarai per me

Perché ti voglio
Perché mi vuoi
Un mondo si apre intorno a noi
Un mondo si apre intorno a noi

CANTICO

What's the use of crying
And denying what you feel
Stay here if you will
But don't think, just hold me
Let me dream
Of your velvet skin
Skin that I yearn to caress
And for as long as
You're unable to give yourself
I shall never give up trying
It's pointless to run away
Because you're mine
Because I want you
And because you want me
There's a whole world there for the taking
And it's opening up around us

And if it makes you happy
I shall be your guardian angel
Never, ever to leave you
Even when I cannot see
Your sweet smile
Lighting up your face
And for as long as
You're unable to give yourself
I shall never give up trying
It's pointless to run away
Because you're mine
Because I want you
And because you want me
You'll be everything to me

Because I want you
And because you want me
There's a whole world opening up around us
There's a whole world opening up around us

MAI PIU' COSI' LONTANO

(M.Malavasi)

MAI PIÙ COSÌ LONTANO

Mai più così lontano
Mai più così lontano
Mai più senza la mano
Che ti veste il cuor
Mai più così lontano
Mai più così lontano
Mai più senza il calore
Che ti scalda il cuore

E mille giorni
E mille notti
Senza capir
Senza sentir
Senza saper
Che non c'è niente al mondo
Nemmen nel più profondo
Sei solo tu
Soltanto tu

Mai più senza la mano
Che ti scalda il cuor
Mai più così lontano
Mai più così lontano
Mai più senza l'amore
Di chi ti ha aspettato

E mille giorni
E mille notti
Senza capir
Senza sentir
Senza saper
Che non c'è niente al mondo
Nemmen nel più profondo
Sei solo tu
Soltanto tu

Mai più senza la mano
Che ti scalda il cuor
Mai più così lontano
Mai più così lontano
Mai più senza l'amore
Di chi ti ha aspettato

MAI PIÙ COSÌ LONTANO

Never so far again
Never so far again
Never again without the hand
That warms my heart
Never so far again
Never so far again
Never again without the passion
That warms my heart

And a thousand days
And a thousand nights
Without understanding
Without feeling
Without realising
That there's nothing else in this world
Not even in the depth of my soul
You're the only one I need
You, and only you

Never again without the hand
That warms my heart
Never so far again
Never so far again
Never again without the love
Of one who has waited for me

And a thousand days
And a thousand nights
Without understanding
Without feeling
Without realising
That there's nothing else in this world
Not even in the depth of my soul
You're the only one I need
You, and only you

Never again without the hand
That warms my heart
Never so far again
Never so far again
Never again without the love
Of one who has waited for me

IMMENSO

(F.Sartori / L.Quarantotto)

IMMENSO

E, ed è così che va
Visi che non ricordo, che passano
E la sala buia è già
Sembra il mio grande mare e canterò
Ecco, e tutt'intorno sento già silenzio
La musica che piano dai violini
Ed io rivedo te
Tu, sapere dove sei
In questo grande mare, sì tu
Che forse mai rivedrò
Viso che passa e va
Questo teatro al buio lascerai

Immense in questo grande
Mare c'è l'immense
In questo teatro al buio io ti sento
Io sento che ci sei, sei qui vicino a me
In questo teatro al buio io ti sento
Io sento che ci sei

Si è meglio non pensarti qui vicino
Meglio pensare che già sei lontano
Canterò, canterò
In questo oceano sì, ti ritroverò
Ecco, e tutto intorno sento già silenzio
La musica è un oceano di violini
Canterò, canterò
Oltre questa notte ti ritroverò
Lo so

Immense
Immense scoprendoti al mio fianco

IMMENSO

And so the story goes
Forgettable faces, they come they go
And the room is already dark
This is my sea, my immense sea, and I sing
I can feel the silence around me
As the music rises softly from the violins
Then I see your face again
It's you, and I'm guessing where you are
You, in this, my immense sea
A face I'll probably never see again
That comes, that goes, that fades away
And plunges the theatre back into darkness

Immense, in this vast sea
It's so immense, I feel it
I feel you're here, in the theatre, in the darkness
I can feel your presence, right next to me
I feel you're here, in the theatre, in the darkness
I can feel your presence

Yes, it's wiser not to think of you here
I'll pretend you're already far away
Then I'll sing and I'll sing
And I'll find you again in this ocean
Once again I'll feel the silence around me
The music, an ocean of violins
And I'll sing and I'll sing
I'll meet you again some day
I know I will

Immense
Immense is knowing you're beside me



NEL CUORE LEI (with Eros Ramazzotti)

(B.Zambrini / D.Cogliati / E.Ramazzotti)

NEL CUORE LEI

Eros Ramazzotti Se
Conosci già l'amore
Che vuole lei
Tu saprai che dovrai
Dare tutto quel che hai
A lei
Ti legherai finché vivrai, a lei...

Andrea Bocelli Ti prenderà il cuore
Ti vincerà
Lei sarà la tua strada
Che non puoi lasciare mai
A lei
Ti legherai finché vivrai, a lei...

Eros Ramazzotti E non c'è niente come lei
E non c'è niente da capire
Andrea Bocelli È tutta lì
La sua grandezza
In quella leggerezza
Che solo lei ti dà

Eros Ramazzotti Sarà così e poi
Sarà di più
Andrea Bocelli L'amerai... L'amerai
+ Eros Ramazzotti Perché tu ci crederai
Eros Ramazzotti A lei
+ Andrea Bocelli Ti legherai finché vivrai, a lei...

Andrea Bocelli E non c'è niente come lei
E non c'è niente da capire
Eros Ramazzotti Lei è così
+ Andrea Bocelli Puoi solo dire
Che più ti fa soffrire
Più ancora l'amerai

Eros Ramazzotti Finché tu vorrai scoprire
Andrea Bocelli Dentro un brivido che dà
Andrea Bocelli Il segreto della sua eternità
+ Eros Ramazzotti A lei
Andrea Bocelli Regalerai

Andrea Bocelli Quello che resterà
+ Eros Ramazzotti Del tuo tempo che varrà
Eros Ramazzotti A lei
Andrea Bocelli Ti legherai, per sempre avrai
+ Eros Ramazzotti Nel cuore lei...

NEL CUORE LEI

Eros Ramazzotti If
You already know
The love she wants
You'll know
You have to give everything, all of it
To her
You'll become as one, with her, forever

Andrea Bocelli She'll touch your heart
She'll win your heart
She'll be your path
That leads to what you lacked, the path
To her
You'll become as one, with her, forever

Eros Ramazzotti And nothing can compare with her
There's really nothing to understand
Andrea Bocelli It's just the secret of
Her greatness
The sheer joy
That she alone can give

Eros Ramazzotti And that's how, now, it will always be
Until it becomes even more
Andrea Bocelli You'll love her, oh how you'll love her
+ Eros Ramazzotti Because you trust yourself to her
Eros Ramazzotti To her
+ Andrea Bocelli You'll become as one, with her, forever

Andrea Bocelli And nothing can compare with her
There's really nothing to understand
Eros Ramazzotti That's just the way she is
+ Andrea Bocelli All you'll know for sure
Is the more she makes you suffer
The more you find you love her

Eros Ramazzotti Until at last that dawning
Andrea Bocelli That in the thrill she alone can give
Andrea Bocelli Lies the secret of her eternity

+ Eros Ramazzotti To her
Andrea Bocelli You'll gladly give
+ Eros Ramazzotti All that's left
Eros Ramazzotti Of the time you've still to come
Andrea Bocelli To her
+ Eros Ramazzotti You're as one, with her, forever
+ Eros Ramazzotti And she'll be there, in your heart

I LOVE ROSSINI

(P.Abril / G.Servillo)

I LOVE ROSSINI

Solo come fosse un'abitudine
Passo fuori al bar anche stasera
C'è nell'aria un'eco che solletica
Una voce che non sembra nuova
E anche se vicina ti nascondi sai perché
Perché tu stai parlando ancor di me
Tu non mi sai dimenticar
Ad un'amica che non sa
Tu stai parlando del mio cuore
In tutto il bar aroma di caffè
E risuona al banco dei gelati la tua favola d'amore
La calunnia è un venticello perfido
Dissero il maestro e la sua penna
Tu hai creduto vere tante chiacchiere
Ma per me non c'era alcun motivo
Di prestare credito all'invidia sospettosa
E tu stai lì che parli ancor di me
Tu non saprai dimenticar
Il mio inglese incerto che
Ti ha conquistata in questo bar
Quanti caffè hai bevuto insieme a me
Io ti dissi I love Rossini lei conosce l'opera italiana
Qui davanti al banco dei gelati io
Mostro alla tua amica il mio amore
Diteglielo voi alla mia bella
Che vi siede accanto indifferente
Che se l'opera non basta ci sarà un'altra canzone
Mentre stai parlando ancor di me
Tu non mi sai dimenticar
Io sto cantando ancor di te
Perché io non ti so scordar

I LOVE ROSSINI

Alone, as if by force of habit
Even tonight, I stop by the bar
An echo, taunting me, fills the air
It's a voice, a voice that's all too familiar
It's you, so close, but you hide
Because you're still talking about me
Could it be you cannot forget me
You speak to a friend that knows nothing of me
You're talking of my heart
And the bar, it smells of coffee
As the ice cream counter plays witness to your tale
Slander is a wicked wind
Said the writer with his pen
But you believed it to be true
While for me there was no reason
To give credence to suspicious envy.
Yet even now, you're still talking about me
Could it be you cannot forget me
My faltering command of English
That won your love right here
And countless coffees we shared together
I told you "I Love Rossini, you know, the Italian opera"
Right here, by the ice cream counter
Now I'm explaining this love to your friend
I plead, tell this to my love
She sits there, uncaring, at your side
Tell her if the opera isn't enough, there will be another song, tell her
If you still feel the need to talk of me
Then surely, you haven't forgotten
And I'm still singing about you
Because I know I can't forget you

TREMO E T'AMO

(T.Ferro / G.Servillo / M.Malavasi)

TREMO E T'AMO

T'amo e tremo
Disse la donna
Al suo soldato
Che non tornava
La sua voce
Nel vento correva
Sopra la neve
Dove lui combatteva

Tremo e t'amo
Disse e piangeva
Nel buio della sala
Qualcuno rideva
Per far torto alla paura
A questo amore che già finiva

Il ricordo tradisce la mente
Il soldato non sente più niente

D'improvviso
Fu preso alle spalle
Dal suo nemico
Che strano parlava
Delle rose, del vino e di cose
Che un'altra vita gli prometteva
Ma quante spose
La guerra toglieva
Dalle braccia della prima sera

Tremo e ho freddo
Disse il soldato
Al suo nemico che lo guardava
La sua voce nel vento restava
Sulla platea che muta ascoltava

TREMO E T'AMO

I love you and I'm trembling
Said the woman
To her soldier
Who wouldn't be coming back
Her plaintive voice
Was carried by the wind
Across the chilling snow
To where her soldier fought

I'm trembling and I love you
She whispered as she cried
And in the darkness of the room
Somebody laughed
In conquest of the fear
That this love was about to end

But sweet memories can betray you
The soldier doesn't feel anything anymore

Too late, his enemy strikes
Suddenly
From behind
Who, strangely, was speaking
Of roses, of wine, of life's other joys
That were promised him in another life
Oh, how many brides
Will war take away
From that first night's warm embrace

I'm trembling and I'm cold
Said the soldier
To his enemy, a man, just like himself
His voice hung motionless in the wind
Heard by the silent audience of those that
fell before him



UN CANTO

(E.Morricone / S.Bardotti)

UN CANTO

Quanto tempo è
Che ho scelto te
Quanta la strada
Dietro a noi
E oramai sarò
Parte di te
Mi sento
Come una goccia
Nel mare tuo
Come una foglia
Nel tuo albero
Come una pietra
Nella casa che
Anche per me farai

Choir Quanto tempo c'è
Davanti a noi
Dopo gli errori
Miei e tuoi

Ma oramai tu sei
Parte di me
Ti sento
Come il mio corpo
La mia città
Come i bei sogni
Che mi attendono
Come una pietra
Che metto via
Per fare casa mia

UN CANTO

How long is it
Since I made you mine
How long is the path
We've travelled together
By now I feel
As if
I'm part of you
Like a drop
In your ocean
Like a leaf
On your tree
Like a brick
In the house
That you build, just for me

Choir We've such a lot
To look forward to
After all the mistakes
That we've made, you and I

And by now you've become
A part of me
I can feel you
As I feel my own body
Like my hometown
Like a wonderful dream
That's waiting for me
Like a brick
That I save
For the house I build for you

COME UN FIUME TU

(E.Morricone / L.Quarantotto)

COME UN FIUME TU

Lentamente scendi
Dentro al cuore tu
Amore, che vedi laggiù?

La neve più non c'è
Amore tu lo sai
Quanta strada sai per arrivare a te
Strada in salita sai
Ma mi fa vivere
Tu sciogli l'anima che è

Persa ormai dietro a te
Persa se non sei qui
Un po' di te e il mio canto diventa un'onda
E per me è la vita
Presa sai insieme a te
Senza ma senza se
Vita che lentamente torna a volare un'altra
volta con te

La neve più non c'è
Amore tu che sei
La strada sei
Che scende dentro me
Che come un fiume va
E come un fiume tu
Mi prendi l'anima che...

S'aprirà insieme a te
Senza ma senza se
Accenderà i colori dentro ai tuoi occhi
Non sarà mai più neve
Salirà salirà s'aprirà con te

COME UN FIUME TU

You have slowly come to me
Right into my heart
Tell me my love, what is it you see there

The snow has all but melted
My love, I think you know
It's been such a long way to reach you
A steep, but worthwhile climb
But it makes me feel alive
Only you can set my soul free

A soul which is lost after you
And lost when you're not here
To reach just a part of you gives momentum to my song
And this for me is life
A life, together, with you
A life without the "if"
A life, slowly learning to fly again, together, with you

The snow has all but melted
My love, and it's thanks to you
And as it melts, like you, it flows into me
Flows, just like a river
And just like a river
You effortlessly carry my soul

A soul which has opened up for you
Without the "if"
It will light up the colours in your eyes
And there will never be snow anymore
It will climb and climb until
It will open up for you

A MIO PADRE

6 Maggio 1992

Caro Babbo
È inutile discutere
D'accordo non saremo mai
Che cosa c'è di strano in ciò
Trent'anni ci separano
O forse
C'è il timore in te
Di non trovare più la forza
D'essere al mio fianco
Se gli ostacoli mi fermano.

Non preoccuparti, ascoltami
Avrò problemi
Affronto infami ma
Niente mi spaventerà
Niente mi corromperà
Niente al mondo
Mi farà scordare che
Posso vincere
E voglio farcela da me.
e già posso vincere
E voglio farcela da me.

So bene che per te è difficile
Giustificare
Questa smania di combattere
Osare l'impossibile... Lo so

Ti sembrerà incredibile
Ma più ci penso più m'accorgo che
Assomiglio proprio a te
E non sai come vorrei
Che la forza non ti abbandonasse mai
Per avverti qui
E non arrendermi
Mai

Ciao Babbo,
A presto.

A MIO PADRE

May 6, 1992

Dear father,
It's useless to argue
We'll never agree
There's nothing strange with that
30 years separate us
Or maybe
You are afraid
Not to find the strength
To stand by my side
If the obstacles should stop me

Don't worry, listen to me
I may have problems
I may face infamous people but
Nothing shall scare me
Nothing shall corrupt me
Nothing in the world
Will make me forget that
I can win
And I want to make it on my own.
And I want to make it on my own.

I know it's difficult for you
To justify
Such a restless impatience to fight
To dare the impossible

You'll find it incredible
But the more I think about it the more I realise
I am really like you
And you don't know how I wish
Your strength will never leave you
To have you next to me
And never surrender
Never.

Ciao Babbo,
A presto.

A project by CATERINA CASELLI SUGAR
Produced and arranged by MAURO MALAVASI
Photography by SARAH WONG, Amsterdam
Wardrobe by GIORGIO ARMANI

Disco SUGAR Distribuzione UNIVERSAL
Compact Disc SGR D 77828
Musicassetta SGR C 77828
INSIEME s.r.l. - Milano

Transcriptions for printed album by EMILIO VERCELLI
All tracks used by kind permission of the publishers

Folio © 1999 by Nuova Carisch s.r.l. - Milano
All rights reserved. Reproducing this music in
any form is illegal and forbidden by the laws



WARNER BROS. PUBLICATIONS
USA: 15800 NW 48th Avenue, Miami, FL 33014

WARNER/CHAPPELL MUSIC

CANADA: 40 SHEPPARD AVE. WEST, SUITE 800
TORONTO, ONTARIO, M2N 6K9
SCANDINAVIA: P.O. BOX 533, VENDEVAGEN 85 B
S-182 15, DANDERYD, SWEDEN
AUSTRALIA: P.O. BOX 353
3 TALAVERA ROAD, NORTH RYDE N.S.W. 2113

NUOVA CARISCH

ITALY: Via Campania, 12
Zona Industriale Sesto Ulteriano
20098 S. Giuliano Milanese (Mi)
SPAIN: Magallanes, 25
28015 Madrid
FRANCE: 20, Rue de la Ville-l'Evêque
75008 Paris

INTERNATIONAL MUSIC PUBLICATIONS Ltd.

ENGLAND: Griffin House, 161 Hammersmith Road,
London W6 8BS
GERMANY: Marstallstr. 8, D-80539 Munchen
DENMARK: Danmusik, Vognmagergade 7
DK 1120 Kobenhavn