

Не умирай любовь

Юрий Антонов

$\text{♩} = 75$

Voice

Для ме - ня нет те - бя прек - рас - ней
прис - таль - ней ты вгля - ну - ла

Piano

p

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The voice part is in 4/4 time, starting with a whole rest for two measures, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment consists of block chords in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part is marked *p* (piano).

Voice

Но лов - лю я твой взор нап - рас - но _____ Как ви - день - е не -
и у - лыб - ка на миг мель - кну - ла, _____ но вгля - зах тво - их

Pno.

tr

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The voice part continues with a quarter rest, then a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. There are triplets over the notes G4, A4, and B4 in the second and fourth lines. The piano accompaniment continues with block chords and a bass line. The piano part is marked *tr* (trio).

Voice

у - ло - ви - ма, каж - дый день ты про - хо - диш ми - мо. _____
лёд и сту - жа, ведь те - бе я сов - сем не - ну - жен, _____

Pno.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The voice part continues with a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. There is a triplet over the notes G4, A4, and B4 in the second line. The piano accompaniment continues with block chords and a bass line.

Voice

_____ Как ви - день - е не - у - ло - ви - ма, каж - дый день ты про -
_____ но вгля - зах тво - их лёд и сту - жа _____ ведь те - бе я сов -

Pno.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The voice part continues with a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. There is a triplet over the notes G4, A4, and B4 in the second line. The piano accompaniment continues with block chords and a bass line.

14

Voice

хо - диш ми - мо. А я по - то - ря - ю
сем не - ну - жен.

Pno.

16

Voice

вновь и вновь, не у-ми-рай лю-бо - о овь не у-мир-рай лю-бовь,

Pno.

f

19

Voice

не у - ми-ра-а-ай лю - бовь. Ес-ли

Pno.

mp *p*

22

Voice

бовь.

Pno.

mp

26

Voice

Pno.

29

Voice

Pno.

А я пов-то - ря - ю вновь и вновь

f

32

Voice

Pno.

не у-ми-рай лю-бо - о- овь_ не у-ми-рай лю-бовь, не у-ми-ра-а-ай лю-

35

Voice

Pno.

бовь. Но я ве-рю что день нас-та-нет, и вгла-зах тво-их

mp *p*

40

Voice

лёд рас-та - ет, — лет-ним-зно-ем вдруг ста - нет сту-жа и пой - му что те -

Pno.

mp

44

Voice

бе я ну- жен, — лет-ним зно-ем вдруг ста - нет сту-жа — и пой-му что те -

Pno.

48

Voice

бе я ну- жен. А я пов-то ря-ю вновь и вновь не у-ми-рай лю-бо - о- овь

Pno.

f

52

Voice

не у-ми-рай лю-бовь не у-ми-ра-а-ай лю-бовь. А бовь.

Pno.

mp *p*