

Wagner
Tannhäuser
Act II

Prelude and first Scene.

2 Flutes, 2 Oboes, 2 Clarionets, 2 Valve-Horns in E, 2 Horns in D, 2 Bassoons and Strings.

Allegro. (♩ = 88.)

Horns, Clars. & Bassoons.

Piano.

First system of the piano score. The right hand features sixteenth-note chords with sixteenth-note bass lines, marked with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The system concludes with a *Tutti* marking and a fortissimo (*ff*) dynamic.

Second system of the piano score. The right hand has a melodic line with triplets and a crescendo (*cresc.*). The left hand continues with eighth-note accompaniment. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*).

Third system of the piano score. The right hand features a melodic line with triplets. The left hand has eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and fortissimo (*ff*). The system ends with a *Fls. & Obs.* marking.

Fourth system of the piano score. The right hand has a melodic line with triplets and a crescendo (*cresc.*). The left hand has eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and fortissimo (*ff*).

Fifth system of the piano score. The right hand has a melodic line with triplets and a crescendo (*cresc.*). The left hand has eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and fortissimo (*ff*).

Sixth system of the piano score. The right hand has a melodic line with triplets and a crescendo (*cresc.*). The left hand has eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and fortissimo (*ff*). The system ends with a *Basses pizz.* marking.

Seventh system of the piano score. The right hand has a melodic line with triplets and a crescendo (*cresc.*). The left hand has eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and fortissimo (*ff*). The system ends with a *Fls. Red.* marking.

This musical score page contains seven systems of music. The first system features a piano accompaniment with *ff* and *p* dynamics, and an Oboe (*Ob.*) line. The second system includes piano accompaniment with *cresc.*, *più f*, and *ff* dynamics, and a vocal line for *Vlns. & Tenor.* The third system is a piano accompaniment with a *8* measure rest. The fourth system features piano accompaniment with *f* and *ff* dynamics, and an Oboe (*Ob.*) line. The fifth system includes piano accompaniment with *fp* and *molto cresc.* dynamics, and a *Reo.* line. The sixth system features piano accompaniment with *ff* and *p* dynamics, and Oboe (*Ob.*) and Violin (*Vln.*) lines. The seventh system features a *4 Horns* line with *sustain.* and *3* measure rests.

Tutti.

Vlns.
più cresc.

Viol.

(The Curtain rises.)
Scene... The Hall of Minstrels in the Wartburg.
At the back an open prospect of the valley.

Tenor & Vcllo.

Horns.

6

6

Tutti.

Vlns.

ff

p

cresc.

Elisabeth.

(Elisabeth enters in joyous emotion.)

Oh hall of song,
Dich, thou - re Hal -

— I give thee greet-ing! All hail to thee, thou hal - low'd
— le, grüss' ich wie - der, froh grüss' ich dich, ge - lieb - ter

Strings.

placel
Raum!
Fls. & Obs.

Vln.

p *cresc.* *p*

Horns & Bassoons.

'Twas here that dream, so sweet and
In dir er - wa - chen sei - ne

p

fleet - ing, Up - on my heart his song did trace. — But
Lie - der, und we - cken mich aus dü - strem Traum. — Da

Vlns. *Wind.* *Strings.*

ff *p* *p* *piu p*

since — by him for - sak - en, A des - ert thou dost seem! Thy
Er — aus dir ge - schie - den, wie öd' er - schienst du mir! Aus

D Bass.

ech - oes on - ly walt - en Re - mem - brance of
mir — ent - floh — der Frie - den, die Freu - de zog

pp

— a dream!
— aus dir!

Fl. Ob. *p* *pp* *p* *Bassoons sustain.*

Vln. *p*

But
Wie

now the flame of hope is light - ed,
jetzt mein Bu - sen hoch sich he - bet,

p *pp* *p* *Horns sustain.*

Thy vault shall ring with glo - rious war,
so scheinst du jetzt mir stolz und hehr;

p *pp* *p* *cresc. Tutti.*

For he, whose strains my soul de - lighted, No long - er roams a -
der mich und dich so neu be - le - bet, nicht weiß er fer - ne

rit. *f rit.* *f*

a tempo.

far!
mehr!

Tutti.

Yes, now
Wie jetzt

Wind. 6. 6. *sp* *cresc.* *ff* 3

— the flame of hope is light - ed, Thy vault shall
— mein Bu - sen hoch sich he - bet, so scheinst du

mf 3 *p*

ring with glo - rious war, For he, whose strains my
jetzt mir stolz und hehr; der dich und mich so

mf *p* *cresc.*

soul de - lighted, From me no long - erroams a - far!
neu be - le - bet, nicht län - ger weit er fer - ne mehr!

p *cresc.* *f*

più mosso.

All hail to thee,
Sei mir ge - grüsst.

Strings.

Clars. & Bassoons.

p

all hail to thee!
Sei mir ge-grüsst!

Obs. & Horns.

cresc.

Thou hall of glo-ry, dear to my heart!
Du, theu-re Hal-le, sei mir ge-grüsst!

Tutti.

Dear to my heart!
Sei mir ge-grüsst!

Thou hall of glo-ry,
Du, theu-re Hal-le,

- ry, dear to my heart!
- le, sei mir ge-grüsst!

più f

(Tannhäuser, conducted by Wolfram, enters with him by a staircase at the back.)

Scene II.

Elisabeth, Tannhäuser and Wolfram.

Same score; later, Trombones, Kettledrums, and Trumpets in E flat.

Allegro moderato. (♩ = 60.)

Wolfram (to Tannhäuser.)

Voice.

(Elisabeth perceives Tannhäuser.)

Be-hold her,
Dort ist sie;

Piano.

Tutti. *Strings.*

(He remains at the back, leaning against a mural projection.) (Tannhäuser throws him-

naught your meetings shall dis-turb.
na - he dich ihr un - ge-stört!

Vlns.
ff Quick, and with great animation.

self impetuously at Elisabeth's feet.)

Tannhäuser.

Oh Prin-cess!
Oh Für-stin!

Elisabeth (in timid confusion.)

Heav'n! do not kneel! Leave me! Here, thus we should not
Gott! ste-het auf! Lasst mich! Nicht darf ich Euch hier

(She is about depart.)

Tannhäuser.

meet!
seh'n.

We may!
Du darfst!

Oh
O

stay! and let me kneel for ev - er
 bleib; und lass' zu dei - nen Fü - ssen

Elisabeth.

here!
 mich!

I pray thee, rise!
 So ste-het auf!

'Tis not for thee to kneel where thou hast con - quer'd, this hall is thy do -
 Nicht sol-let hier Ihr knien, denn die - se Hal - le ist Eu - er Kö - nig -

main. Rise, I im-plore! Thanks be to heav'n
 reich. O, ste - het auf! Nehmt mei - nen Dank

that thou re-tur'n'st to us!
 dass Ihr zu-rück - ge-kehrt.

So long, where hast thou
 Wo weil - tet Ihr so

Tannhäuser (slowly rising.)

tar-ried?
lan-ge?

Far a-way, in strange and distant re-gions -
Fern von hier, in wei - ten, wei-ten Lan-den; -

*dim.**dim.**Bassoons.*

and between yes-ter-day and to-day ob-liv-ion's veil hath fall'n.
dich-tes Ver - ges-sen hat zwi-schen heut' und ge-stern sich ge - senkt.

Ev-'ry re-mem-brance
All mein Er - in - nern

hath for ev - er vanish'd. Save one thing on-ly,
ist mir schnell ge-schwunden, und nur des Ei-nen

ris-ing from the darkness:
muss ich mich ent - sin-nen,

that I then dared not hope I should be-
dass ich nie mehr ge-hofft Euch zu be-

Elisabeth.

hold thee, nor ev-er raise my eyes to thy perfec - tion.
grü-ssen, noch je zu Euch mein Au-ge zu er - he - ben.

How wert thou
Was war es

Tannhäuser.

led now to re - turn to us? A
dann, das Euch zu - rück - ge - führt? Ein

mar - - - vel 'twas, by heav - en
Wun - - - der war's, ein un - be -

Elisabeth (with joyous exclamation.)

I praise
Ich prei -
wrought within my spir - - - it!
greif - lich ho - hes Wun - - - der!

- the pow'r that wrought it from out my heart's re -
- se die - ses Wun - der aus mei - nes Her - zen's

Allegretto. (♩ = 76.)

(retraining herself, confused.)

cess-es!
Tie-fe!

For-give, I scarce-ly
Ver-zeiht, wenn ich nicht

Flu. Ob. Cello.

know what I am say-ing!
weiss, was ich be - gin-nel

Thy pres-ence here, a
Im Traum bin ich, und

vision doth it seem! Strange dream of life, mys-terious and al - luring!
thörger als ein Kind, macht - los der Macht der Wunder preis-ge - ge-ben.

The world to me is chang'd.
Fast kenn' ich mich nicht mehr,

Can'st thou
o hel -

— de-clare what this e - mo - tion to my heart — be - to - kens?
- fet mir, dass ich das Rät-h - sel mei - nes Her - zens lö - sel

Strings with mutes. D. Bass.

Vln.
ped. *

In min - strels' lays — de - light - - ing,
 Der Sän - ger klu - gen Wei - - sen

I mark'd and lis - ten'd long and oft; Their
 lauscht' ich — sonst wohl gern — und viel; ihr

Clars. & Bassoons.

sub - tle sweet in - dit - ing To me — seem'd dal - liance
 Sin - gen und ihr Prei - sen schien mir — ein — hol - des

soft; their sub - tle sweet in - dit - ing to
 Spiel, ihr Sin - gen und ihr Prei - sen schien

(♩ = ♩.)

me seem'd dal - liance soft. But now the past to me is
 mir ein hol - des Spiel. Dochwelch ein selt - sam neu - es

dark - en'd Re - pose and joy from me have flown! Since
 Le - ben rief Eu - er Lied mir in die Brust! Bald

Harp. *Wind.* *Vln.*

fond - ly to thy lays I hear - en'd, The
 wollt' es mich wie Schmerz durch - be - ben, bald

Fast.

pangs of bliss and woe I've known. E - mo - tions that I com - pre -
 drang's in mich wie jä - he Lust, Ge - füh - le, die ich nie em -

cresc.

hend not, And long - - ings nev - er guess'd be - fore!
 pfun - den, Ver - lan - - gen, das ich nie ge - kannt!

Up - on my bid - ding they de - pend not, But fled are
 Was sonst mir lieb - lich, war ver - schwunden vor Won - nen,

all de - lights of yore! And when this
 die noch nie ge - nannt! Und als ihr

Slower.

land thou hadst for - sak - en, Re - pose and joy for me were fled, No
 nun von uns ge - gan - gen, war Frie - den mir und Lust da - hin; die

minstrel could my heart a - waken, To me their lays seem'd sad and dead; In
 Wei - sen, die die Sän - ger sangen, er - schie - nen matt mir, trüb' ihr Sinn; im

slum - ber oft near bro - ken - hearted, A - wake, each pain fond - ly re - call'd: All
 Trau - me fühlt' ich dum - pfe Schmerzen, mein Wa - chen ward trüb - sel' - ger Wahn; die

slow.

joy had from my life de-part-ed: — Hen-ry, Hen-ry! Why
 Freu - de zog aus mei-nem Her-zen: — Hein-rich, Hein-rich! Was

Without mutes.

thus am I en-thralld?
 tha-tet Ihr mir an?

Wind. (♩ = 80) Tutti.

p. cresc.

tremolo.

Wind sustain.

f

Tannhäuser. (with exaltation.)

All praise to love for
 Den Gott der Lie - be

più f

p

this fair to - - - ken!
 sollst du prei - - - sen!

cresc.

f

Love touch'd my harp with mag - ic sweet, Love
 Er hat die Sai - ten mir be - rührt, er

p

through my song to thee hath spo - ken, And
 sprach zu Dir aus mei - nen Wei - sen, zu

cap - tive leads me at thy
 Dir er mich her - ge -

Allegro. (♩ = 100)

Elisabeth.

Oh bless - ed
 Ge - prie - sen

feet.
 führt!
Allegro. (♩ = 100)
Wind sustain.
Plus.

Oh bless - ed
 Ge - prie - sen

p 'Cello. *cresc.*

hour of meet - ing, Oh bless - ed powr
 sei die Stun - de, ge - prie - sen sei

hour of meet - ing, Oh bless - ed powr
 sei die Stun - de, ge - prie - sen sei

of love! At last I give thee greet -
 die Macht, die mir so hol - de Kun -

of love! At last I
 die Macht, die mir so

dim.

ing! No long-er thou wilt rovel!
 de von Eu-rer Näh' ge-bracht!

give thee greet-ing, No more from hence to rovel!
 hol - de Kun-de aus dei - nem Mund ge-bracht!

cresc.

Oh blessed hour of meet-ing, Oh blessed pow'r of love, At
 Ge-prie-sen sei die Stun-de, ge - prie-sen sei die Macht, die

Oh blessed hour of meet-ing, Oh blessed pow'r of love, At
 Ge-prie-sen sei die Stun-de, ge - prie-sen sei die Macht, die

Strings only. *Wind.*

pp *tremolo.*

last I give thee greet-ing, No long-er thou wilt rovel!
 mir so hol - de Kun - de von Eu - rer Näh' ge - bracht!

last I give thee greet-ing, No more from hence to rovel Now
 mir so hol - de Kun - de aus dei - nem Mund ge - bracht! Dem

Strings only. *p*

Now life re-
Von Won - ne-

life re-new'd a - wak - eth The hope that once was mine,
neu - er - kann - ten Le - ben darf ich mich mu - thig wei'h'n,

new'd a - wak - eth With - in this heart of mine, The
glanz um - ge - ben lacht mir der Son - ne Schein, er -

yes, the hope that was mine, The cloud of sor - row break - eth, I
ja, ich darf mich ihm wei'h'n, ich nenn' in freud'gem Be - ben sein

p

Horns & Bassoons.

cloud of sor - row break - eth, The sun of
wacht zu neu - em Le - ben nenn' ich die

know but joy di - vine, I know but joy, but
schön - - - stes Wun - der mein, sein schön - stes Wun - der

cresc. *Cl.*

joy doth shine! Now life
Freu - de mein! Von Won -

joy di - vine! Now life re - new'd a - wak - eth, now
nenn' ich mein. Dem neu - er - kann - ten Le - ben, dem

Fl. & Ob.

Trumpets & Drums.

— re - new'd a - wak - - - eth With - in this
 - ne - glanz um - ge - - - - ben lacht — mir der

life re-new'd a - wak - - - eth The hope that once was
 neu er-kann-ten Le - - - - ben darf ich mich mu - thig

heart — of mine, Now life —
 Son - - - ne Schein; er - wacht —

mine, The cloud — of sor - row break - eth, the
 weihn; ich nenn' — in freud'-gem Be - - - ben, ich

— re - new'd a - wak - - - eth With - in this
 — zu neu-em Le - - - - ben nenn' — ich die

cloud of sor-row break - - - eth, I know but joy di -
 nenn' in freudgem Be - - - - ben sein schön - stes Wun - der

heart of mine, The cloud of sor - row break-eth, the
 Freu - de mein; er - wacht zu neu - em Le - ben, er -
 vine. Now life re - new'd a - wak-eth, now
 mein. Dem neu er - kann - ten Le - ben, dem

tremolo.

p

Bassoon.

cloud of sor - row break - eth, The sun of joy doth
 wacht zu neu - em Le - ben, nenn'ich die Freu - de
 life re - new'd a - wak - eth The hope that once was
 neu er - kann - ten Le - ben darf ich mich mu - thig

shine, the sun doth shine!
 mein, die Freu - - de mein!

mine, the hope that once was mine!
 weih'n, darf ich mich mu - - thig weih'n!

Wolfram. (at the back.)

All hope my
 So flieht für

Fls. & Cls.

dim.

p

p

Ah! thou bless-ed hour of meet-ing, Thou bless-ed pow'r of love!
 Ach! Ge - prie-sen sei die Stun - de, ge - prie-sen sei die Macht,

p

Ah! thou bless-ed hour of meet-ing, Thou bless-ed pow'r of love!
 Ach! Ge - prie-sen sei die Stun - de, ge - prie-sen sei die Macht,

heart for-sak - - - eth, Ne'er will her
 die - ses Le - - - ben mir je - der

Wind.

Horn.

p

pp

tremolo.

At last I give thee greet - ing, No long - er
 die mir so hol - de Kun - - de von Eu - rer

At last I give thee greet - ing, No more from
 die mir so hol - de Kun - - de aus dei - nem

heart be mine!
 Hoff - nung Schein!

Wind.

pp

cresc.

thou wilt rove! Oh bless - - - ed, oh
 Näh' ge - bracht! Ge - prie - - - sen! Ge -

hence to rove! Oh bless - - - ed, oh
 Mund ge - bracht! Ge - prie - - - sen! Ge -

Tutti.

piu f

ff

blessed hour of meet - - ing, Oh blessed pow'r
 prie-sen sei die Stun - - de, ge - priesen sei

blessed hour of meet - - ing, Oh blessed pow'r
 prie-sen sei die Stun - - de, ge - priesen sei

ff

of love; Now life re-new'd a -
 die Macht! Von Won - ne-glanz um -

of love; Oh blessed
 die Macht! Ge - priesen

ff

Strings & 1 V. Horn.

p

Drums to pp.

wak - eth With - in this heart of mine, with - in this
 ge - ben lacht mir der Son - ne Schein, lacht mir der

pow'r sei of love! Now life re - new'd a -
 sei die Macht! Dem neu er - kann - ten

Cl. & Bassoon.

resc.

heart of mine; The cloud of sor - row
 Son - ne Schein; er - wacht zu neu - em

wak - eth The hope that once was mine The cloud of
 Le - ben darf ich mich mu - thig weih'n, ich nenn' in

Wind.
cresc.

break - eth, The sun, the
 Le - ben nenn' ich die Freu - - - de, nenn'

sor - row break - eth, I know but joy, yes, I
 freud' - gem Be - ben sein schön - - stes Wun - der, sein

f *p*

stringendo.

sun of joy doth shine; Now life re-new'd a - wak - eth, now
 ich die Freu - de mein, im neu er-wach - ten Le - ben, im

know but joy di - vine; The cloud of sor - row break - eth, the
 schön - stes Wun - der mein; ich nenn' in freud' - gem Be - ben, ich

Strings.
p stringendo. *p*

life re-new'd a-wak - eth With-in this heart of mine, with-in this
 neu er-wach - ten Le - ben nenn'ich die Freu - de mein, nenn'ich die
 cloud of sor - row break - eth, I know but joy di-vine, I know but
 nenn' in freud' - gem Be - ben sein höch - stes Wun - der mein, sein höch - stes

p cresc.

heart, with - in
 Freu - de, nenn'

joy, yes, I know
 Wun - der, sein schön

Wind. *mf* *piu f* *Tutti* *f*

this glad heart of
 ich die Freu - de

naught but joy, but joy di -
 stes, sein schön - stes Wun - der

mine, with - in in this heart of
 mein, nenn' ich die Freu - de

vine, I know but joy, but joy, di -
 mein, sein höch - stes Wun - der nenn' ich

ff *mf* *ff* *mf*

D Bass.

mine, this heart of mine!
 mein, die Freu - - - de mein!

vine, but joy di - vine:
 mein, ich nenn' es mein!

ff *f* (♩ = 100)

(Tannhäuser parts from Elisabeth, hastens towards Wolfram, embraces him impetuously, and disappears with him by the staircase.)

ff

Moderato. (♩ = 60) (Elisabeth looks after Tannhäuser from the balcony.)

ritard. diminuendo. *p* *Tenor.* *Cl.* *p* *Vln.*

Basses.

più p *Tenor.* *ritard.*

Cello. *tr*

Scene III.

Elisabeth and the Landgrave.

(Enter the Landgrave from a side entrance; Elisabeth hastens to meet him and hides her face in his breast.)

Andante. (♩ = 100.)

Piano.

fp *p* *accel.* *Ob* *p cresc.*

Strings without D. Bass. *D. Bass.*

f *p* *f* *dim.*

Wind.

Landgrave.

Com'st thou at
Dich treff'ich

ritard. *p* *più p*

Cello.

last to grace the con-test; wilt thou shun these walls no long-er?
hier in die-ser Hal-le, die so lan-ge du ge-mie-den?

Moderato.

Cello. *p*

Elisabeth.

My sov'reign, oh,
Mein O-heim! O,

What hath lur'd thee from thy sol-i-tude, to come amongst us?
End-lich denn lockt dich ein Säng-er-fest, das wir be-rei-ten?

p *p*

— my more than fa - ther!
 — mein gü't-ger Va - ter!

Wilt — thou then at last reveal to me thy
 Drängt — es dich dein Herz mir end-lich zu er -

p

Tell it I can - not, read my eyes and know.
 Sieh' mir in's Au - ge! Spre-chen kann ich nicht.

se-cret?
 schliessen?

f *p* *f*

Andante. (♩ = 76)

Landgrave.

Tenor, divided.

This day it shall
 Noch blei - be denn

p *p*

'Cello, divided.

still be un - spok - en, Thy treasured thought thou needst not own,
 un - aus - ge - spro - chen deinsüss Ge - heim - niss kur - ze Frist;

The spell shall yet remain un-brok - en,
 der Zau - ber blei - be un - ge - bro - chen,

Till what the fu - ture brings is known, till — what the fu - ture, the
 bis du der Lö - sung mäch - tig bist, bis — du der Lö - sung, der

Clas. & Bassoons.
V-Horns.
p

fu - ture brings — is known.
 Lö - sung mäch - tig bist.

Cello.
Ob.
p

So be't. The wondrous flame that song hath
 So sei's! Was der Ge-sang so Wun-der-

kin-dled, this day shall bright-ly soar, thy joy, all hearts re-joic-ing, shall on this
 ba-res er-weckt und an-ge-regt, soll heu-te er ent-hül-len und mit Voll-

day be crowned. What hath been sung, shall spring to life for thee!
 end-ung krö-nen. Die hol-de Kunst, sie wer-de jetzt zur That!

Allegro. (♩ = 72)

3 Trumpets in B, behind the stage (as though in the courtyard of the Castle.)

Strgs.

This day will see our
 Schon nahen sich die

no-bles all as-sem-bled, to grace the sol-lemn feast they now approach;
 Ed-len mei-ner Lan-de, die ich zum self-nen Fest hie-her be-schied;

none will be absent since they know that once a-gain thy hand the victor's wreath be-
 zahl-reicher nahen sie als je, da sie gehört dass du des Festes Für-stin

THE TOURNAMENT OF SONG.

Scene IV.

The Landgrave, Elisabeth, Minstrels, Nobles, Knights and Ladies.

Allegro. (♩ = 72)

Voice.

stows. (The Landgrave and Elisabeth watch the arrival of the guests from the
seist. balcony. Four noble pages enter and announce them. The Landgrave directs
their reception. etc.)

Piano.

f 3 Trumpets (as before.)

p Tenor.

Drum.

Flu. Imo

pizz.

Flu.

Trumpets.

Tenor.

Cl. V.-Horns & Bassoons.

pp

Strgs. *pizz.*

p

cresc.

Trumpets (behind.)

Drums.

poco f

dim.

(From here the knights and nobles enter singly with
4 Horns, Bassoons & Strgs.)

p
p very sustained

their ladies and retinue, which remains in the background; the guests are received by the Landgrave and
(Elisabeth)

p
Fls. & Obs.
Drum:

p

Vlns.
p

3 Flutes, Vlns. & Tenor.
p

cresc.

Vlns.
f ff
4 Horns, Bassoons, Tenor & Basses.
ff

This musical score page for Wagner's *Tannhäuser*, Act II, contains eight systems of music. The first system is for *Obs. Cls. & Horns.* with a *ff* dynamic. The second system is for *2 Fls.* with a *ff* dynamic. The third system is for *Fls. silent.* with a *p* dynamic. The fourth system continues the piano part. The fifth system continues the piano part. The sixth system includes a *cresc* marking. The seventh system features *3 Trumpets (behind.)* and *4 Trumpets.* The eighth system features *6 Trumpets.* and *Wood & Brass.* with a *ff* dynamic. The score is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature.

Chorus of Knights and Nobles.

TENOR I.

Hail, bright a - bode, where song the heart re - joic - es, May lays of peace with-
Freu - dig be - grü - ssen wir die ed - le - Hal - le, wo Kunst und Frie - den

TENOR II.

Hail, bright a - bode, where song re - joic - es, May lays of peace
Freu - dig be - grü - ssen wir die Hal - le, wo Kunst und Frieden

BASS I.

Hail, bright a - bode, where song re - joic - es, May lays of peace
Freu - dig be - grü - ssen wir die Hal - le, wo Kunst und Frieden

BASS II.

Strgs. only.

Horn. Bassoons.

in thee nev - er - fail, — Long may we cry with loy - al —
im - mer nur ver - weil, — wo lan - ge noch der Ruf er -

nev - er fail,
nur ver - weil,

nev - er fail, Long may we cry with loy - al —
nur ver - weil, wo lan - ge noch der Ruf er -

Full wind without Fls.

voic - es, Prince of Thu - rin - gia, Landgrave Her - mann, hail!
 schal - le: Thü - ringens Für - sten, Landgraf Her - mann, Heil!

Prince of Thu - rin - gia, Landgrave Her - mann, hail!
 Thü - ringens Fürsten, Landgraf Her - mann, Heil!

voic - es, Prince of Thu - rin - gia, Landgrave Her - mann, hail!
 schal - le: Thü - ringens Fürsten, Landgraf Her - mann, Heil!

Prince of Thu - rin - gia, Landgrave Her - mann, hail!
 Thü - ringens Fürsten, Landgraf Her - mann, Heil!

Chorus of Ladies.

TREBLES.

Hail! bright a - bode, — where song the heart re - joic - es,
 Freu - dig - be - grü - ssen wir die ed - le — Hal - le,

ALTOS.

Hail! bright a - bode, where song the heart — re - joic - es,
 Freu - dig be - grü - ssen wir die ed - le Hal - le,

Vns.

May lays of - peace with - in thee nev - er fail,
 wo Kunst und Frie - Jen im - mer nur ver - weil,

May lays of peace with - in thee nev - er fail,
 wo Kunst und Frie - den im - mer nur ver - weil,

Long may we cry with glad and loy - al voic - es,
 wo lan - ge - noch der fro - he Ruf er - schal - le:

Long may we cry with glad and loy - al voic - es,
 wo lan - ge noch der fro - he Ruf er - schal - le:

Fls. etc.

p *cresc.*

Prince of Thu - rin - gia, Landgrave Her - mann, hail!
 Thü - rin - gens Für - sten, Landgraf Her - mann, Heil!

Knights & Nobles.

BASSES.

Long may we cry with
 Wo - lan - ge noch der

f *ff*

TENORS.

Long may we cry with loy - al voic - es, Prince of Thu - rin - gia
 Wo - lan - ge noch der Ruf erschal - le: Thü - rin - gens Für - sten,

loy - al voices, long may we cry with loy - al voic - es, Prince of Thu - rin - gia
 Ruf er - schalle, wo - lan - ge noch der Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens Für - sten,

ff

The Ladies. ALTOS.

Long - may we say with loy - al voic - es
 Wo - lan - ge noch der Ruf er - schal - le,
 Land - grave Her - mann, hail!
 Land - graf Her - mann, Heil!
 Long may we yet say with
 Wo noch lang der fro - he

ff
Cello.

SOPRANOS.

Long may we say with loy - al voic - es, Prince of Thu - rin - gia,
 wo - lan - ge noch der Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens Für - sten,
 glad loy - al - voic - es, Prince of Thu - rin - gia, Land - grave,
 Ruf laut er - schal - le: Thü - ringens Für - sten, Land - graf
 no - ble Prince and Land - grave
 unserm Für - sten, Land - graf

ff

Land - grave Hermann, hail!
 Land - graf Hermann, Heil!
 Hail, bright a -
 Freu - dig be -
 where song the
 - ssen wir die
 Her - mann, hail!
 Her - mann, Heil!
 Hail, bright a - bode where
 Freu - dig be - grü - ssen
 a - bode where
 be - grü - ssen

dim.
p
D. Bass pizz.

bode where song re-joic - es, May lays of
 grü - ssen wir die Hal - le, wo im - mer

bode where song wir the heart re-joic - es, May
 grü - ssen wir die ed - le Hal - le, wo

heart re-joic - es, May lays of
 wir die Hal - le, wo im - mer

peace with - in thee nev - er fail.
 Kunst und Frie - den nur ver - weil;

lays of peace here nev - er fail,
 Kunst und Frie - den nur ver - weil;

peace with - in thee nev - er fail.
 Kunst und Frie - den nur ver - weil;

peace with - in thee ne'er fail.
 Kunst und Frie - den ver - weil;

Long may we cry with glad and
 wo lan - ge noch der fro - he

Long may we cry, yes, long - may we cry with
 wo lan - ge noch, yes, der fro - he, der fro - he

cry, yes
 noch der

cresc.
 loy - al - voic - es, with glad and loy - al -
 Ruf - er - schal - le, der fro - he Ruf er -

cresc.
 loy - al er - voic - es, with glad and loy - al er -
 schal - le, der fro - he Ruf er -

cresc.
p *4 Trumpets (behind.)*

ff
 voic - es, Prince of Thu - rin - gia, Her - mann, hail!
 schal - le: Thü - rin - gens Für - sten, Her - mann, Heil!

ff
 voic - es, Prince of Thu - rin - gia, Her - mann, hail!
 schal - le: Thü - rin - gens Für - sten, Her - mann, Heil!

f *9 Trumpets.* *f più ff*
6 Trumpets (behind.) (Entrance of a Lord)

Hail, bright a - bode - where song the heart re - joic - es,
 Freu - dig be - grü - ssen wir die ed - le Hal - le,

Hail, bright a - bode where song the heart re - joic - es,
 Freu - dig be - grü - ssen wir die ed - le Hal - le,

with splendid train.) *3 Trumpets in E, in orchestra Trombones, Tuba, etc.*
ff

May lays of peace with in thee nev-er fail,
 wo Kunst und Frie - den im - mer nur ver - weil,

May lays of peace with in thee nev-er fail,
 wo Kunst und Frie - den im - mer nur ver - weil,

Long may we cry with loy - al voic - es,
 wo lan - ge noch der Ruf er - schal - le,

Long may we cry with loy - al voic - es,
 wo lan - ge noch der Ruf er - schal - le,

Long may we cry with loy - al voic - es,
 wo lan - ge noch der Ruf er - schal - le,

Long may we cry with loy - al voic - es, Long may we cry with
 wo lan - ge noch der Ruf er - schal - le, wo lan - ge noch der

Long may we cry with loy - al voic - es, Long may we cry with
 wo lan - ge noch der Ruf er - schal - le, wo lan - ge noch der

loy - al voic - es, Prince of Thu - rin - gia, Landgrave Her - mann,
 Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens Für - sten, Landgraf Her - mann,

Hail! Prince of Thu - rin - - - gia,
 Heill Thü - rin - gens Für - sten,

loy - al voic - es, Prince of Thu - rin - gia, Landgrave Her - mann,
 Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens Für - sten, Landgraf Her - mann,

hail! Prince of Thu - rin - gia,
 Heill Thü - rin - gens Für - sten,

hail! Prince of Thu - rin - - - gia,
 Heill Thü - rin - gens Für - sten,

Land - grave Her - mann, hail!
 Land - graf Her - mann, Heill

Land - grave Her - mann, hail!
 Land - graf Her - mann, Heill

Long wo

Long wo

(Last Lord enters.)

may we cry with loy - al voic - es, Prince of Thu -
lan - ge noch der Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens

may we cry with loy - al voic - es, Prince of Thu -
lan - ge noch der Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens

rin - gia, Her - man, hail! hail!
Für - sten, Her - man, Heil! Heil!

rin - gia, Her - man, hail! hail!
Für - sten, Her - man, Heil! Heil!

12 Trumpets. (behind.)

Prince of Thu - rin - gia, hail! hail!
Thü - rin - gens Für - sten, Heil! Heil!

Prince of Thu - rin - gia, hail! hail!
Thü - rin - gens Für - sten, Heil! Heil!

hail!
Heil.

Prince of Thu - rin - gia,
Thü - rin - gens Für - sten,

hail!
Heil.

Prince of Thu - rin - gia,
Thü - rin - gens Für - sten,

ff

ff

Her - mann, hail!
Her - mann, Heil!

Her - mann, hail!
Her - mann, Heil!

ff

(By this time the whole assembly is seated in

ff

the places assigned to them, forming a large semicircle.)

3 Trumpets (behind)

rit.

(Enter the Minstrels; they make a stately obeisance to the assembly, and are conducted to their seats

Moderato. (♩ = 66.)

Strings only.

p (very sustained) *f* *p*

by the Pages.)

p *cresc.* *p*

f *dim.* *p* *f*

Wind.

p *cresc.*

(The Landgrave rises)

f *p* *f*

Landgrave.

Min-strels as - sem-bled here, I give you greet-ing; full oft with - in these
 Gar viel und schön ward hier in die - ser Hal - le von euch, ihr lie - ben

Strings.

walls your lays have sounded, in veil-ed wis-dom or in mirth-ful measure, they ev-er
 Sän-ger, schon ge-sun-gen, in wei-sen Rät-hseln, wie in hei-f'ren Liedern er-freu-tet

Maestoso.

gladden'd ev-'ry list'ning heart. And though the
 ihr gleich sinnig un-ser Herz. Wenn un-ser

sword of strife was loos'd in bat-tle, drawn to main-tain our Ger-man land se-cure,
 Schwert in blu-tig ern-sten Kämpfen stritt für des deutschen Reiches Ma-je-stät,

when'gainst the southern foe we fought and conquer'd, and for our coun-try brav'd the
 wenn wir dem grimmen Wel-fen wie-der-stan-den, und dem ver-der-ben-vol-len

Andante.
 (♩ = 72.)

death of he-roes;— un-to the harp be equal praise and glo-ry! The
 Zwiespalt wehrten:— so ward von euch nicht mind'r'er Preis er-run-gen. Der

ten-der gra-ces of the homestead, the faith in what is good and gra-cious, for
 An-muth und der hol-den Sit-te, der Tu-gend und dem rei-nen Glau-ben er-

these you won, with no-ble art, full man-y a tri-umph pure and high.
 strit-tet ihr durch eu-re Kunst gar ho-hen, herr-lich schö-nen Sieg. (♩ = 60.)

Your strains inspiring then on- ce more at- tune,
 Be- rei- tet heu- te uns denn auch ein Fest,

now that the gal-lant min- strel hath to us re- turn'd, who from our land too long was
 heut', wo der küh- ne Sän- ger uns zu- rück- ge- kehrt, den wir so un- gern lang ver-

parted.
 missten. To what we owe his pres- ence here a- mongst us in
 Ob. (♩ = 96.) Was wie- der ihn in un- sre Nä- he brach- te, ein

strange mys-terious darkness still is wrapp'd; the ma-gic pow'r of
wun-der-bar Ge-heimniss dünkt es mich; durch Lie-des Kunst sollt

p *fp*

song shall now re-veal it, there-fore hear now the theme ye all shall sing:
ihr es uns ent-hül-len; des-halb stell' ich die Fra-ge jetzt an euch:

cresc. *f*

Say, what is love, by what signs shall we know it? This be your theme, who-
könnt ihr der Lie-be We-sen mir er-grün-den? Wer es ver-mag, wer

f *p*

- so most no-bly this can tell, him shall the Prin-cess give the prize.
- sie am wür-dig-sten be-singt, dem reich' E-li-sa-beth den Preis:

He may de-mand of her the fair-est guer-don, I
er for-d're ihn so hoch und kühn er wol-le, ich

f

Allegro. (♩ = 80.)

vouch that what-so-e'er he ask is granted.
 sor-ge, dass sie ihn ge-wäh-ren sol-le!

Wind sustain.

Up then, a-rouse ye, sing, oh gal-lant min-strels!
 Auf, lie-be Sän-ger! Grei-fet in die Sai-ten!

At-tune your harps to love, great is the prize; ere ye be-
 Die Auf-gab' ist gestellt, — kämpft um den Preis, und nehmet

Allegro. (♩ = 84.)

gin, let all receive our thanks!
 All' im vor-aus unsren Dank!

SOPRANO and ALTO.
 TENOR.
 BASS.

Hail! Heil! hail! Heil!
 Hail! Heil! hail! Heil!
 Hail! Heil! hail! Heil!

12 Trumpets on the stage, Heil! Heil!

Tutti. 3 Trumpets in orchestra.

Lord of Thu - rin - - - - - gia, hail!
 Thü - rin - gens Für - - - - - sten, Heil!

Lord of Thu - rin - - - - - gia, hail!
 Thü - rin - gens Für - - - - - sten, Heil!

Lord of Thu - rin - - - - - gia, hail!
 Thü - rin - gens Für - - - - - sten, Heil!

Tutti.
ff

12 Trumpets on stage.

Pro - tec - tor thou, of gen - tle song!
 Der hol - den Kunst Beschü - tzer, Heil!

Pro - tec - tor thou, of gen - tle song!
 Der hol - den Kunst Beschü - tzer, Heil!

Pro - tec - tor thou, of gen - tle song!
 Der hol - den Kunst Beschü - tzer, Heil!

f

(all seat themselves.)

hail! hail!
 Heil! Heil!

hail! hail!
 Heil! Heil!

hail! hail!
 Heil! Heil!

ff

ff
3 dim. 3

(The four Pages advance and collect the names of the Minstrels, (♩ = 60.)

rit.
Wind.
p
Strings pizz.

which each hands in a folded slip of paper, into a golden cup, which one of them presents to Elisabeth, who

draws out one of the papers and returns it to the Pages, who read the name and then step into the midst

of the assembly.)

Four Pages.

Two SOPRANOS.

Wol - fram von E - schen - bach, be - gin' thou!
 Wol - fram von E - schen - bach, be - gin - ne!

Two ALTOS.

Wol - fram von E - schen - bach, be - gin' thou!
 Wol - fram von E - schen - bach, be - gin - ne!

(The Pages seat themselves at the feet of the Landgrave and Elisabeth.)

(Wolfram rises. Tannhäuser dreamily leans upon his harp.)

Moderato. (♩ = 60.)

Wolfram.

Voice.

Tenor and Cello, both divided.

Gaz - ing a
 Blick' ich um -

Piano.

Harp.

round up-on this fair as - sem - bly,
 her in diesem ed - len Krei - se,

How doth the heart ex - pand to
 welch ho - her An - blickmacht mein

see the scene! Herz er-glüh'n! These gal-lant he-roes, So viel der Hel-den, valiant, wise and ta-pfer, deutsch und

gen-tle, wei-se, A state-ly for-est, ein stol-zer Eich-wald, soar-ing fresh and herr-lich, frisch und

green; grün; And blooming und hold und by their side tu-gend-sam in sweet per-fec-tion, er-blick' ich Frau-en,

I see a wreath of dames and maidens fair. Their blended lieb-li-cher Blü-then düf-te-reichsten Kranz. Es wird der

Tenors sustain.

glo-ries daz-zle the be-hold-er, My song is mute be-fore this Blick wohl trun-ken mir vom Schau-en, mein Lied ver-stummt vor sol-cher

Tenors and 'Celli sustain.

vi - sion rare.
An - muth Glanz.

rit. *cresc.* *f* *rit.* *dim.*

I rais'd my eyes to one whose starry splendor In this bright
Dablick'ich auf zu ei - nem nur der Ster - ne, der an dem

rit. *pp*

heav'n with mild ef - ful - gence beams, —
Him - mel, der mich blen - det, steht: —

And
es

p *rit.* *pp*

gaz - ing on that pure and ten - der ra - diance, My heart was sunk in
sammelt sich mein Geist aus je - der Fer - ne, an - däch - tig sinkt die

pp

pray'r - ful, ho - ly dreams. And
See - le in Ge - bet. Und

(♩ = 60.)

p *più p*

lo, the source of all de-light and pow - er, Was
 sieh, mir zei - get sich ein Wun - der - bron - nen, in

pp

* *Red.* *

then un - to my lis - t'ning soul re - veal'd;
 den mein Geist voll ho - hen Stau - nens blickt:

Red. *

From whose un - fath - om'd depths all joy doth show - er,
 aus ihm er schö - pfet gna - den - rei - che Won - nen,

Red. * *Red.*

The ten - der balm in which all grief is heal'd.
 durch die mein Herz er na - men - los er - quickt.

* *Red.* * *Red.* * *cresc.*

Oh nev - er may I dim its lim - pid
 Und nim - mer mocht' ich die - sen Bron - nen

f *dim.* *p*

Red. *

wa- ters Or rash - - ly trou- ble them with wild de -
 trü- ben, be - rüh - - ren nicht den Quell mit frev - - lem

cresc. *f* *dim.*

sires! I'll wor-ship thee kneel - ing, with soul de - vot - ed, To
 Muth: in An - be - tung möcht ich mich o - pfernd ü - ben, ver -

p

live and die for thee my heart as - pires!
 gie - ssen froh mein letz - tes Her - zens - blut!

rit.
più p rit. *pp*

I know not if these fee-ble words can ren - der
 Ihr Ed - len möcht in die - sen Wor - ten le - sen,

rit. *6* *

What I have felt of love both true and ten - der.
 wie ich er - kenn' der Lie - - be rein - stes We - sen.

(he seats himself.)

f *rit.* *

Chorus of Nobles and Ladies
SOPRANO. approvingly.

ALTO.

TENOR I.

TENOR II.

BASS I.

BASS II.

They do! So ist's! We Ge -

Allegro.

Strg's.

p

cresc.

They do! So ist's!

praise
prie -

thy no - ble song!
sen sei dein Lied!

praise
prie -

thy no - ble song!
sen sei dein Lied!

(Tannhäuser, who towards

Tannhäuser. *Meno allegro.* (♩ = 56)

the end of Wolfram's song seems to start from a dream, rises.)

Auch

trem.

*Red. Harp. **

too drank of that source of pleasure, Its wa - ters, Wolf - ram, well I know;
ich darf mich so glück - lich nen - nen, zu schau'n, was, Wolf - ram, du geschaut!

Who that hath life did e'er ig - nore it? Hear how its vir - tues I will
Wer soll - te nicht den Bron - nen ken - nen? Hör; sei - ne Tu - gend preis' ich

show! But I would not draw near its mar - gin Un - less de -
laut! Doch oh - ne Sehn - sucht heiss zu füh - len ich sei - nem

Wind sustain.

dim.

p

cresc.

sire con - sum'd my soul, Then on - ly would its wave re -
Quell nicht na - hen kann: des Dur - stes Bren - nen muss ich

(♩ = 60)

fresh me With new life and a heart made whole:— Oh tide of joy, — let me pos-
 küh-len, ge-trost leg' ich die Lip-pen an.— In vol-len Zü - gentrink'ich

sess thee, All fear and doubt — before thee fly; Let thy un -
 Won - nen, in die kein Za - - gen je sich mischt: denn un - ver -

fath - om'd rap - tures bless me, For thee a - lone — my heart beats
 sieg - bar ist der Bron - nen, wie mein Ver - lan - gen nie er -

high. So that I own — thy fie - ry splen - dor,
 lischt. So, dass mein Seh - nen e - wig - bren - ne,

Let me with long - ing ev - er burn. I tell thee,
 lab' an dem Quell ich e - wig mich. Und wis - se,

Allegro. (♩ = 76)

Wolf-ram, thus I ren-der what I have known of tru-est love! (He seats himself.
 Wolf-ram, so er-ken-ne der Lie-be wahr-stes We-sen ich!

* *Tri.* *

p cresc.

Strgs. Wind sustain.

(Elisabeth moves to make a sign of approbation, but as all are silent, she timidly refrains.)

f p più p pp

Moderato. (♩ = 54)

Walter.

Harps only.

The foun-tain sung in Wolf-ram's measures,
 Den Bron-nen, den uns Wolf-ram nann-te,

f p

My spir-it knows and priz-es well,
 ihn schaut auch mei-nes Geis-tes Licht;

p

But of its high and hal-lowed pleas-ures, Thou, Hen-ry,
 doch, der in Durst für ihn ent-brann-te, du, Hein-rich,

tru - ly canst not tell.
kennst ihn wahr - lich nicht,

Let me de - clare it, let me
Lass dir denn sa - gen, lass dich

teach thee -
leh - ren:

That foun - tain is in vir - tue's
der Bron - nen ist die Tu - gend

realm;
wahr.

With heart de - vout thou shalt a - dore it, Its
Du sollst in In - brunst ihn ver - eh - ren, und

*Tenors & Celli divided,
sustain.*

(♩ = 54)

glo - ries shall thy soul — o'er - whelm.
op - fern sei - nem hol - den Klar.

with emotion.

But if thou drink these
Legst du an sei - nen

hal - low'd wa - ters To quell the flames of pas - sion wild, No
Quell die Lip - pen, zu kü - hen frev - le Lei - den - schaft, ja,

Harp.

*Tenors & Celli
pizz.*

Well Preis of love thou sing - est!
 sei dei - nem Lie - de!

Well Preis of love thou sing - est!
 sei dei - nem Lie - de!

f *ff stringendo.*

(Tannhäuser rises impatiently.)

p *cresc.*

(♩ = 66) **Tannhäuser.**

Oh min-strel, if 'tis thus thou sing-est, Thou ne'er hast known or tast-ed
 O Wal-ther, der du al - so sang-est, du hast die Lie - be arg ent -

Harp.
f sempre

love! If cold and tim - id heart thou bring-est, A wea-ry lot thy joy must
 stellt! Wenn du in sol - chem Schmachten bang-est, ver-siegte wahr - lich wohl die

(♩ = 66)

provel Welt! If thou de -
 Zu Got tes

Strgs. pizz. Wind sustain.

sire an un - approach'd per - fec - tion, Be -
 Preis in hoch er - hab' - ne Fer - nen, blickt

hold the stars, — a - dore their bright re -
 auf zum Him - mel, blickt auf an sei - nen

flec - tion, They were not
 Ster - nen! An - be - tung

made to be be - lov'd, they ne'er by
 sol - chen Wun - dern zollt, da ihr sie

dim.

hu - man pray'r were mov'd! But
 nicht be - grei - fen sollt! Doch,

* Harps only.
 Red.

what can yield to soft ca - res - es, And, fram'd with me in mor - tal
 was sich der Be - rüh - rung beu - get, euch Herz und Sin - nen na - he

Tenors & Basses pizz.

mould, Gen - tie per - sua - sion's rule con - fess - es, And in these arms I may en -
 liegt, was sich, aus glei - chem Stoff er - zeu - get, in wei - cher For - mung an euch

meno p

cresc.

fold: This is for joy, and knows no
 schmiegt, dem ziemt Ge - nuss in freud' - gem

Red Wind sustain.

* Red.

* Red.

* Red.

(seats himself.)

meas - ure, For love's ful - fil - ment is its pleas - ure!
 Trie - be, und im Ge - nuss nur kenn' ich Lie - bel!

Red.

* Red.

Più moto. (Biterolf rises hastily and angrily.)

Biterolf.

Vlns. arco.
ff

To Her-

Allegro. ($\text{♩} = 80$)

Harp. Strgs. pizz.
f

mor - tal com - bat I de - fy thee! Shameless blas - phemer, draw thy
aus zum Kam - pfe mit uns Al - len! Wer blie - be ru - hig, hört er

sword! As brother henceforth we de - ny thee, Thy words pro - fane too long we've
dich? Wird deinem Hochmut es ge - fal - len, so hö - re, Läst - rer, nun auch

Horns & Bassoons sustain.
f

heard! If I of
mich! Wenn mich be -

Red. * *Red.* *Trumpets & Drum.* * *Red.* *

love di - vine haspoken, Strength - ning in val - or
geis - tert ho - he Lie - be, stählt sie die Waf - fen

sword and heart, Its glo - rious
 mir mit Muth; dass e - wig

spell shall be un-brok - en, Al-though from life this
 un - ge - schmäh't sie blie - be, ver-göss' ich stolz mein

hour I part! For wo - man-hood
 letz - tes Blut! Für Frau - en-ehr'

— and no - ble hon - or, Through
 — und ho - he Tu - gend als

death and dan - ger I would go; But for the
 Rit - ter kämpf' — ich mit dem Schwert; doch was Ge -

cheap de - lights that won thee, I scorn them as — not worth a blow!
 nuss heut' dei - ner Ju - gend, ist wohl - feil, kei - nesStreiches werth!

mf *f*

Chorus of Nobles and Ladies. (with loud approbation.)

Allegro. (♩ = 88)

Hail, Bi - te - rolf!
 Heil, Bi - te - rolf!

Hail, Bi - te - rolf! come, draw thy sword!
 Heil, Bi - te - rolf! Hier un - ser Schwert!

Hail, Bi - te - rolf! come, draw thy sword!
 Heil, Bi - te - rolf! Hier un - ser Schwert!

Allegro. (♩ = 88)

ff *ff*

Tutti.

Tannhäuser. (with rising resentment.)

Meno Allegro. (♩ = 66)

Yea, i - die boaster,
 Ha, thörger Prahler,

ff

*2d Vln. & Ten.
 trem. & Harp.*

Bi - te - rolf! Shall love be sung by thee, grim wolf?
 Bi - te - rolf! Singst du von Lie - be, grimmer Wolf?

Not thou hast
 Ge - wiss - lich

Wind. Basses pizz.

ff p *p* *ff*

e'er known aught of bliss, Its sweet-ness thy fierce heart must
 hast du nicht ge-meint, was mir ge-nie-ssens-werth er-

miss! Poor weary soul, what joy hath bless'd thee? What rapture couldst thou
 scheint! Was hast du Aermster wohl ge-nos-sen? Dein Le-ben war nicht

ev-er know? If a-ny pale de-light pos-sess'd thee,
 lie-be-reich, und was von Freu-den dir ent-spros-sen,
Ob. Cls. & Bassoons sustain.

Più moto.
 That were in-deed not worth a blow!
 das galt wohl wahr-lich kei-nen Streich!

TENOR I. **The Nobles** (*greatly excited.*)
TENOR II.
BASS I. We will not
 Lasst ihn nicht
BASS II.

We will not hear him!
 Lasst ihn nicht en-den!
Tutti. **Più moto.** (*d = 80.*)
mf *più f*

Landgrave (to Biterolf, who draws his sword.)

Put up your swords! There
Zu-rück das Schwert! Ihr

Stay his dar- ing mad-ness!
Weh - ret sei - ner Kühnheit!

hear him! si - lence his mad-ness!
en - den! Wehrt sei - ner Kühnheit!

Stay his dar- ing mad - ness!
Weh - ret sei - ner Kühn - heit!

si - lence his mad-ness!
Wehrt sei - ner Kühnheit!

ff *dim.*

(Wolfram rises; as he begins, tranquillity is re - stored.)

must be peace be-tween ye!
Sän - ger, hal - tet Frie - den!

p

Wolfram.

(♩ = 80.)

Oh Heav - en! Let me here im -
O Him - mel! Lass' dich jetzt er -

cresc. *f* *pp*

Harp, 3 Trombones sustain *p*, Drum *pp*, Tenors

plore thee! Hal - low my song to
fle - hen! Gieb mei - nem Lied der

f *p* *p* *f* *p*

divided, trem., & other Strings *pizz.* Drum *tr* *p*

wor - thy praise! Let
Wei - he Preis! Ge -

Wind sustain. *

sin crouch in the dust be - fore thee, Nor
bannt lass mich die Sün - de se - hen aus

Wind sustain. *

dare 'mongst us its head to
die - sem ed - len, rei - nen

Wind sustain. *

raise! Thou no - ble
Kreis! Dir, ho - he

Wind sustain. * *Harp only.*

(J = 72.)

love, in - spire me, Thy
Lie - be, tö - ne be -

Cls. & Bassoons sustain pp, Strings pizz.

glo - ry let me sing,
geis - tert mein Ge - sang,

cresc. *f* *più f* *

V. Horns pp. *Trombones & Drums pp.*

Thy flame im - mor - tal
die mir in En - gels

ff *p*

fire me, Fann'd by an
schö - ne tief in die

cresc.

an See - gel's wing!
le drang!

più f *ff*

Wind, &c.

Thou com'st from heav'n de -
Du nahst als Gott ge -

f *dim.*

p

scend - ed, I fol - low
 san - dte, ich folg' aus

p

arco. *

thee a - far; By ev - 'ry
 hol - der Fern': so führst du

p

arco. * *arco.* *

joy at - tend - ed For
 in die Lan - de, wo

cresc.

Tenors arco. *arco.* *Celli arco.* *

ev - er shines
 e - wig strahlt

ff

arco. * *arco.* * *arco.* *

(Tannhäuser starts from his seat.)

thy star! thy star!
 dein Stern! dein Stern!

accel.
Vlus. arco.

piu f

arco. *

Tannhäuser (in wildest exaltation.)

(♩ = 76.)

Thou, goddess of love, shalt now in-spire my meas - ure, In
 Dir, Göt - tin der Lie - be, soll mein Lied er - tö - nen, ge -

Ob. with voice.
 Vlns. divid.



joy - ful strains thy praise be ev - er
 sun - gen - laut sei - jetzt dein Preis von

sung! Thou art the source of
 mir! Dein sü - sser Reiz ist

all in life we treas - ure, Thy sweet de -
 Quel - le al - les Schö - nen, und je - des

lights are ev - er fair and young! Whose
 hol - de Wun - der stammt von dir! Wer

burn - ing soul once hath with ar - dor em -
 dich mit Gluth in sei - ne Ar - me ge -

brac'd thee, Can speak of love, none
 schlossen, was Lie - be ist, kennt

else its joys can prove! Dull mor - tals, who of
 er, nur er al - lein! Arm - sel' - ge, die ihr

love have nev - er tast - ed, Go
 Lie - be nie ge - nos - sen, zieht

forth! Ve - nus a - lone can show ye
 hin! Zieht in den Berg der Ve - nus

love!
ein! (General consternation; all rise from their seats.)

Walter.

Schreiber. Ah! hear the mis - creant!
Ha! Der Ver-ruch - te!

Wolfram. Ah! hear the mis - creant!
Ha! Der Ver-ruch - te!

Biterolf. Ah! hear the mis - creant!
Ha! Der Ver-ruch - te!

Reinmar. Ah! hear the mis - creant!
Ha! Der Ver-ruch - te!

Landgrave. Ah! hear the mis - creant!
Ha! Der Ver-ruch - te!

Chorus of Nobles and Ladies.

SOPRANO. Ah! hear the mis - creant!
Ha! Der Ver-ruch - te!

ALTO. Ah! hear the mis - creant!
Ha! Der Ver-ruch - te!

TENOR. Ah! hear the mis - creant!
Ha! Der Ver-ruch - te!

BASS. Ah! hear the mis - creant!
Ha! Der Ver-ruch - te!

(♩ = 84.)

ff

Tutti, without Basses. *Basses.*

Hence, away!
Flie-het ihn!

Hear him! He hath with
Hört es! Er war im

Hence, a-way!
Flie-het ihn!

Hence, a-way!
Flie - het ihn!

Hear him! He hath with
Hört es! Er war im

Hence, away!
Flie-het ihn!

Hence, a-way!
Flie - het ihn!

Hear him! He hath with
Hört es! Er war im

Hence, away!
Flie-het ihn!

Hence, a-way!
Flie - het ihn!

Hear him! He hath with
Hört es! Er war im

Hence, a-way!
Flie-het ihn!

Hear him! He hath with
Hört es! Er war im

Hence, a-way!
Flie-het ihn!

Hear him!
Hört es!

He hath with
Er war im

Hence, a-way!
Flie-het ihn!

Hear him!
Hört es!

He hath with
Er war im

Hence, a-way!
Flie-het ihn!

Strings only.

Ve - - - - nus been!
 Ve - - - - nus - berg!

Ve - - - - nus been!
 Ve - - - - nus - berg!

Ve - - - - nus been!
 Ve - - - - nus - berg!

Ve - - - - nus been!
 Ve - - - - nus - berg!

Ve - - - - nus been!
 Ve - - - - nus - berg!

Ve - - - - nus been!
 Ve - - - - nus - berg!

Ve - - - - nus been!
 Ve - - - - nus - berg!

SOPRANO I.

SOPRANO II. A - way!
 Hinweg!

ALTO I.
 A - way!
 Hinweg.

ALTO II.

Vns. divided.

A - way! nor near him stay.
 Hinweg! Aus sei-ner Näh!

nor near him stay.
 Aus sei-ner Näh!

(The ladies quit the Hall with gestures of dismay and horror; Elisabeth, who has heard the contest with growing alarm, alone remains, pale and trembling, supporting herself against one of the pillars of the royal canopy. The Landgrave, the Minstrels and Nobles have quitted their seats and stand together. Tannhäuser, at the extreme L.H., remains some time longer as in a trance.)

ff *f dim.*
Drums.

Walter.

Schreiber.

Wolfram.

Biterolf.

Reinmar.

Landgrave.

TENOR I.

TENOR II.

BASS I.

BASS II.

Chorus of Nobles.

Tenor.

Vln. 2.

Vln. 1.

p
Ye all have heard!
Ihr habt's ge - hört!

p
Ye all have heard! With mouth pro -
Ihr habt's ge - hört! Sein frey - ler

p
Ye all have
Ihr habt's ge -

p
Ye all have
Ihr habt's ge -

p

His mouth pro - fane hath con -
 Sein frev - - ler Mund that es

ye all have heard! His mouth hath con -
 Ihr habt's ge - hört! Sein Mund that es

fane he hath him - self the crime con -
 Mund that das Ver - bre - - chen schreck - lich

heard! He him - self the crime con - fess'd,
 hört! Sein Ver - bre - chen that er kund!

heard! With mouth pro - fane he hath him -
 hört! Sein frev - ler - Mund that das Ver -

p

His mouth _____ hath con -
 Sein Mund _____ that es

p

Ye all have heard!
 Ihr habt's ge - hört!

p

Ye all have heard!
 Ihr habt's ge - hört!

Cello.

cresc.

ff

fess'd, That he hath shar'd the joys of hell, In
 kund: er hat der Höl - le Lust ge - theilt, im

cresc.

ff

fess'd, That he hath shar'd the joys of hell, In
 kund: er hat der Höl - le Lust ge - theilt, im

cresc.

ff

fess'd, That he hath shar'd the joys of hell, In
 kund: er hat der Höl - le Lust ge - theilt, im

cresc.

ff

That he hath shar'd the joys of hell, In
 er hat der Höl - - - le Lust ge - theilt, im

cresc.

ff

self con - fess'd, In
 bre - - - - - chen kund: im

cresc.

ff

fess'd, That he hath shar'd the joys of hell, In
 kund: er hat der Höl - le Lust ge - theilt, im

cresc.

ff

That he hath shar'd joys of hell, In
 Sein frev - ler Mund that es kund: im

cresc.

ff

That he hath shar'd joys of hell, In
 Sein frev - ler Mund that es kund: im

cresc.

Horns & Bassoons.

Ve - - - - - nus' dark a-bode that dwell! Disown him!
 Ve - - - - - nus - berg hat er ge - weit! Entsetz-lich!

Ve - - - - - nus' dark a-bode that dwell! Disown him!
 Ve - - - - - nus - berg hat er ge - weit! Entsetz-lich!

Ve - - - - - nus' dark a-bode that dwell! Disown him!
 Ve - - - - - nus - berg hat er ge - weit! Entsetz-lich!

Ve - - - - - nus' dark a-bode that dwell! Disown him!
 Ve - - - - - nus - berg hat er ge - weit! Entsetz-lich!

Ve - - - - - nus' dark a-bode that dwell! Disown him!
 Ve - - - - - nus - berg hat er ge - weit! Entsetz-lich!

Ve - - - - - nus' dark a-bode that dwell! Dis-
 Ve - - - - - nus - berg hat er ge - weit! Ent-

Ve - - - - - nus' dark a-bode that dwell! Dis-
 Ve - - - - - nus - berg hat er ge - weit! Ent-

ff
Tutti

Vns. & Tenor.
ff *Horns & Bassoons.*
Basses.

Curse him! Ban - ish him! Or let his traitor life-blood
 Scheuss - lich! Flu - chenswerth! In seinem Blu-te netzt das

Curse him! Ban - ish him! Or let his traitor life-blood
 Scheuss - lich! Flu - chenswerth! In seinem Blu-te netzt das

Curse him! Or let his trai - tor life - blood
 Scheuss - lich! In sei-nem Blu - te netzt das

Curse him! Or let his trai - tor life - blood
 Scheuss - lich! In sei-nem Blu - te netzt das

Curse him! Ban - ish him! Or let his traitor life-blood
 Scheuss - lich! Flu - chenswerth! In sei-nem Blu-te netzt das

own him! Ban - - - ish him! Or let his
 setz - lich! Flu - - - chens - werth! In sei - nem

own him! Ban - - - ish him! Or let his
 setz - lich Flu - - - chens - werth! In sei - nem

(All close round Tannhäuser, with drawn swords,
Elisabeth throws herself between them.)

flow! A - nath - e - ma we call on thee, In
Schwert! Zum Höl - lenpfuhl ge - sandt, sei er ge -

flow! A - nath - e - ma we call on thee, In
Schwert! Zum Höl - lenpfuhl ge - sandt, sei er ge -

flow! A - nath - e - ma we call on thee, In hell - ish
Schwert! Zum Höl - lenpfuhl zu - rück - ge - sandt, sei er ge -

flow! A - nath - e - ma we call on thee, In hell - ish
Schwert! Zum Höl - lenpfuhl zu - rück - ge - sandt, sei er ge -

flow! A - nath - e - ma we call on thee, In hell - ish
Schwert! Zum Höl - lenpfuhl zu - rück - ge - sandt, sei er ge -

flow! A - nath - e - ma we call on thee, In hell - ish
Schwert! Zum Höl - lenpfuhl zu - rück - ge - sandt, sei er ge -

tra - tor life - blood flow! In hell - ish
Blu - te netzt das Schwert! Er ist ge -

tra - tor life - blood flow! In hell - ish
Blu - te netzt das Schwert! Er ist ge -

ff *Strs.*

Elisabeth.

Stay your hands! —
Hal-tet ein! —

fires for ever glow! Oh, won-der! How? E-
fehmt, sei er ge-bannt! Was hör' ich! Wie? E-

fires for ever glow! How? Oh,
fehmt, sei er ge-bannt! Wie? Was

fires for ever glow! How? Oh,
fehmt, sei er ge-bannt! Wie? Was

fires for ever glow! Oh, won-der! E-
fehmt, sei er ge-bannt! (All desist, in amazement.) Was hör' ich! E-

fires for ever glow! Oh, won-der!
fehmt, sei er ge-bannt! Was hör' ich!

fires for ever glow! How? Oh,
fehmt, sei er ge-bannt! Wie? Was

fires for ev-er glow!
fehmt, er ist ge-bannt!

fires for ev-er glow!
fehmt, er ist ge-bannt!

Vln. 2 & Tenor. Vln. 1.

ff p p

Drums pp & Cello.

(shielding Tannhäuser.)

Stand
Zu -

cresc.

lis-a-beth! The peerless maid - en shields the guilt - y?
li-sabeth! Die keusche Jung - frau für den Sün - der?

cresc.

won - der! E - lis-a-beth! The peerless maid - en shields the
seh' ich! E - li-sa-beth! Die keusche Jungfrau für den

cresc.

won - der! E - lis-a-beth! The peerless maid - en shields the
seh' ich! E - li-sa-beth! Die keusche Jungfrau für den

cresc.

lis-a-beth! The peerless maid - - - en shields the
li-sabeth! Die keusche Jung - - - frau für den

cresc.

lis-a-beth! The peerless maid - en shields the guilt - y?
li-sabeth! Die keusche Jung - frau für den Sün - der?

cresc.

won - der! E - lis-a-beth! The peerless maid - en shields the
seh' ich! E - li-sabeth! Die keusche Jungfrau für den

p

cresc.

Oh won - der! The peer - less maid - en shields the
Was hör' ich! Die keu - sche Jungfrau für den

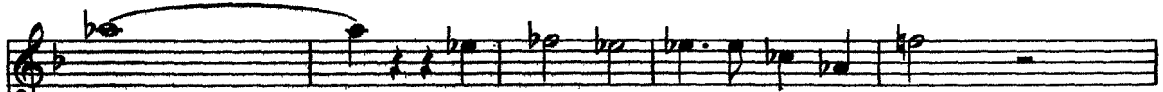
p

cresc.

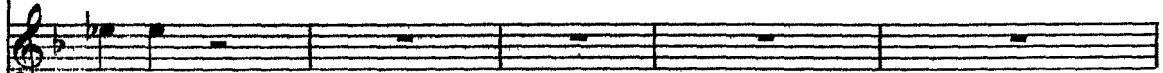
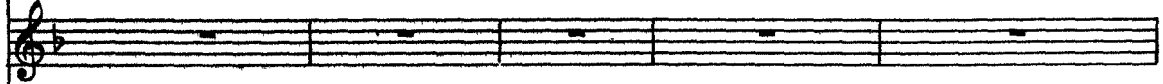
Oh won - der! The peer - less maid - en shields the
Was hör' ich! Die keu - sche Jungfrau für den

Bassoons.

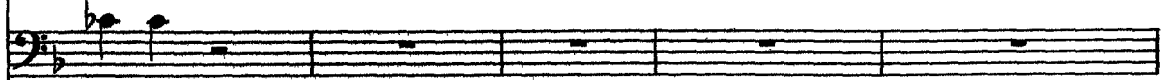
cresc.



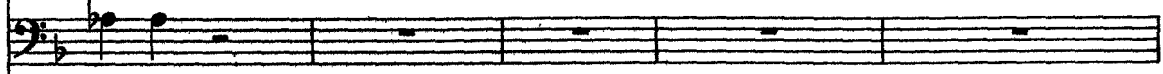
back! _____ or pierce this bo-som with your swords!
rück! _____ Des To - des ach - te ich sonst nicht!



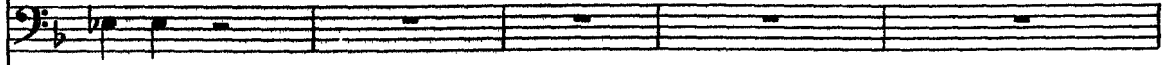
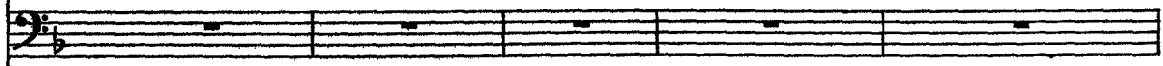
guilt-y?
Sün-der?



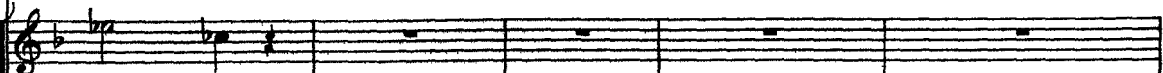
guilt-y?
Sün-der?



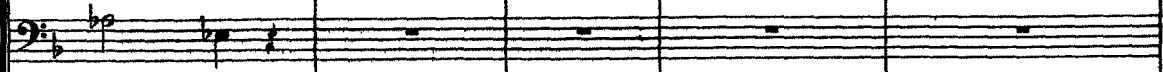
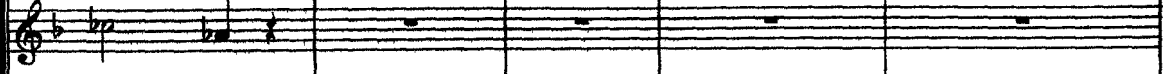
guilt-y?
Sün-der?



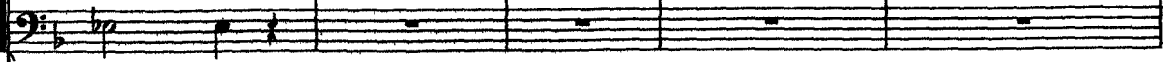
guilt-y?
Sün-der?



guilt - y?
Sün - der?



guilt - y?
Sün - der?



Tutti. *ff* *Wind.* *ff*

Death and its ter - rors can - not crush me like to the dead - ly
 Was ist die Wun - de eu - res Ei - seu's ge - gen den To - des -

Ped. *ff*

wound that he hath struck me here!
 stoss, den ich von ihm em - pfing?

Oh roy - al maid, can we be -
 E - li - sabeth, *p* was muss ich

Oh roy - al maid,
 E - li - sabeth, *p*

Oh roy - al maid, can we be -
 E - li - sabeth, *p* was muss ich

Oh roy - al maid,
 E - li - sabeth, *p*

Oh roy - al maid, can we be -
 E - li - sabeth, *p* was muss ich

Oh roy - al maid, can we be -
 E - li - - sa - beth, was muss ich

Oh
 E -

Oh
 E -

p *Vins.*

Tenors & Basses.

lieve thee? Let not thy guile - less heart de -
 hö - ren? Wie liess dein Herz dich so be -
 can we be - lieve thee? Let not thy guile - less
 was muss ich hö - ren? Wie liess dein Herz dich
 lieve thee? Let not thy guile - less heart de -
 hö - ren? Wie liess dein Herz dich so be -
 can we be - lieve thee? Let not thy guile - less
 was muss ich hö - ren? Wie liess dein Herz dich
 lieve thee? Let not thy guile - less heart de -
 hö - ren? Wie liess dein Herz dich so be -
 lieve _____ thee? Let not thy guile - less
 hö - - - - ren? Wie liess dein Herz dich
 roy - al maid! Let not thy guile - less heart de -
 li - sa - beth! Wie lie - ssest du dich so be -
 roy - al maid! Let not thy guile - - - less heart de -
 li - sa - beth! Wie lie - ssest du _____ dich so be -
cresc.

The musical score consists of several systems of staves. The vocal parts are written in treble and bass clefs, with lyrics in German and English. The piano accompaniment is in bass clef. Dynamics include *cresc.*, *p*, and *p cresc.*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

cresc.
 ceive thee, Nor let his fate accurs-ed grieve thee,
 thö - ren, von dem die Stra-fe zu be - schwö - ren,

heart de - ceive thee, Nor let his fate accurs-ed
 so be - thö - - ren, von dem die Stra-fe zu be -

cresc.
 ceive thee, Nor let his fate accurs - ed
 thö - ren, von dem die Stra - fe zu be -

heart de - ceive thee, Nor let his fate accurs-ed
 so be - thö - - ren, von dem die Strafe zu be -

cresc.
 ceive thee, Nor let his fate accurs-ed grieve thee,
 thö - ren, von dem die Stra-fe zu be - schwö - ren,

heart de - ceive thee, Nor let his fate accurs-ed
 so be - thö - - ren, von dem die Stra - fe zu be -

cresc.
 ceive thee, let not thy guile - - less heart de -
 thö - - ren, von dem die Stra - - fe zu be -

cresc.
 ceive thee, let not thy guile - - less heart de -
 thö - - ren, von dem die Stra - - fe zu be -

p cresc.
 Bassoons & Drums.

Elisabeth.

Think
Was

Thou more than all the wretch shouldst scorn!
der auch so furcht - bar dich ver - rieth?

grieve thee, Thou more than all the wretch shouldst scorn!
schwö - ren, der auch so furcht - bar dich ver - rieth?

grieve thee, Thou more than all the wretch shouldst scorn!
schwö - - ren, der auch so furcht - bar dich ver - rieth?

grieve thee, Thou more than all the wretch shouldst scorn!
schwö - ren, der auch so furcht - bar dich ver - rieth?

Thou more than all the wretch shouldst scorn!
der auch so furcht - bar dich ver - rieth?

grieve thee, Thou more than all the wretch shouldst scorn!
schwö - ren, der auch so furcht - bar dich ver - rieth?

ceive thee, him thou more than all shouldst scorn!
schwö - - ren, der so furcht - bar dich ver - rieth?

ceive thee, him thou more than all shouldst scorn!
schwö - - ren, der so furcht - bar dich ver - rieth?

Horns. Cl. Fl. & Obs. *

— not of me! He must be sav'd! Ye would not
 — liegt an mir? Doch er- sein Heil! Wollt ihr sein

Strs.
fp *p cresc.* *f Wind.* *fp*

rob his hope of heav - en?
 e - wig Heil ihm rau - ben?

p For ev - er lost his hope of
p Ver - wor - fen hat er je - - des

p For ev - er lost his hope of
p Ver - wor - fen hat er je - - des

p For ev - er lost his hope of
p Ver - wor - fen hat er je - - des

p For ev - er lost his hope of
p Ver - wor - fen hat er je - - des

p For ev - er lost his hope of
p Ver - wor - fen hat er je - - des

p For ev - er lost his hope of
p Ver - wor - fen hat er je - - des

For ev - er lost his
 Ver - wor - fen hat er

For ev - er lost his
 Ver - wor - fen hat er

V.-Horn. *Cls. & Bassoons.* *3 Trombones & Tuba pp*

Red. * *Red.* *

heav-en, Mad - - - ly his joy he cast a - side! A crime like
Hof-fen, nie - - - mals wird ihm des Heil's Ge - winn! Des Himmels

heav-en, Mad - - - ly his joy he cast a - side! A crime like
Hof-fen, nie - - - mals wird ihm des Heil's Ge - winn! Des Himmels

heav-en, Mad - - - ly his joy he cast a - side! A crime like
Hof-fen, nie - - - mals wird ihm des Heil's Ge - winn! Des Himmels

heav-en, Mad - - - ly his joy he cast a - side! A crime like
Hof-fen, nie - - - mals wird ihm des Heil's Ge - winn! Des Himmels

heav-en, Mad - - - ly his joy he cast a - side! A crime like
Hof-fen, nie - - - mals wird ihm des Heil's Ge - winn! Des Himmels

heav-en, Mad - - - ly his joy he cast a - side! A crime like
Hof-fen, nie - - - mals wird ihm des Heil's Ge - winn! Des Himmels

hope of heav-en! A crime like his is
je - - des Hof-fen! Des Him - - mels Fluch fiel

hope of heav-en! A crime like his is
je - - des Hof-fen! Des Him - - mels Fluch fiel

A -
Zu -

(They again close upon Tannhäuser.)

his is ne'er for - giv - en! The curse of heav'n with him a - bidel
 Fluch hat ihn ge - trof - fen! In sei - nen Sün - den fahr' er hin!

his is ne'er for - giv - en! The curse of heav'n with him a - bidel
 Fluch hat ihn ge - trof - fen! In sei - nen Sün - den fahr' er hin!

his is ne'er for - giv - en! The curse of heav'n with him a - bidel
 Fluch hat ihn ge - trof - fen! In sei - nen Sün - den fahr' er hin!

his is ne'er for - giv - en! The curse of heav'n with him a - bidel
 Fluch hat ihn ge - trof - fen! In sei - nen Sün - den fahr' er hin!

his is ne'er for - giv - en! The curse of heav'n with him a - bidel
 Fluch hat ihn ge - trof - fen! In sei - nen Sün - den fahr' er hin!

his is ne'er for - giv - en! The curse of heav'n with him a - bidel
 Fluch hat ihn ge - trof - fen! In sei - nen Sün - den fahr' er hin!

ne'er for - giv'n! The curse of heav'n with him a - bidel
 schwer auf ihn! In sei - nen Sün - den fahr' er hin!

ne'er for - giv'n! The curse of heav'n with him a - bidel
 schwer auf ihn! In sei - nen Sün - den fahr' er hin!

way from him! 'Tis not for you to judge him!
 rück von ihm! Nicht ihr seid seine Richter!

Trombones & Tuba silent.

Shame on you!
 Grau - sa - me!

(from here the time gradually slack-)

più f *ff* *p trem.* *f*

He is one against you all!
 Werft von euch das wilde Schwert!

ens to the $\text{♩} = 56$.)

dim. *p trem.* *poco f*

Oh let a spot - less
 Und gebt Ge - hör der

dim.

maid your grace im plorel Let
 rei - nen Jung - frau Wort! Ver -

Heav'n de - clare through me
 nehmt durch mich, was Got -

piu p *pp*

Andante *pp* *ff dim.*

- what is its will.
 tes Wil - le ist!

pp *ff dim.*

Andante *pp* *ff dim.*

Andante ($\text{♩} = 56$)

The er-ring mortal, Who hath fal-len within the
 Der Unglück-sel'ge, den ge - fan-gen ein furchtbar

p trem. *Obs.* *Bassoon.*

Cl. & Tenor.

wea - ry toils of sin, - How? dare ye close the heav'n - ly portal, Where
 mächt'ger Zau - ber hält, - wie? sollt' er nie zum Heil ge - langen durch

pp *Tenor.* *pp* *Vlns. & Cello.*

he on earth his shrift may win? If ye are strong in
 Reu' und Buss' in - die - ser Welt? Die ihr so stark im

dim. *pp*

faith and hon - or, Why do ye not His word o -
 rei - nen Gian - ben, ver - kennt ihr so des Höch - sten

bey Rath? Who gave to us the law of mer - cy, Who ne'er
 Wollt ihr des Sün - ders Hoffnung rau - ben, so sagt,

accel.

— from sin - ner turn'd a way? On me, a maid - en,
 — was euch er Lei - des that? Seht mich, die Jung - frau,

rall. *un poco ritard.* ($\text{♩} = 50.$)

young and tender, Yon knight hath struck a cru - el blow, — I who so
 de - ren Blü - the mit ei - nem jä - hen Schlager brach, — die ihn ge -

deep - ly, truly lov'd him, Am hurl'd in dark a - byss of woe! *ritard.*
 liebt tief im Ge - mü - the, der ju - belnd er das Herz zerstach!

Adagio. (♩ = 58.)

I pray for him, spare him, oh I im-plore ye! Let not the
 Ich fleh' für ihn, ich fle-he für sein Le-ben; reu'-voll zur

hope of par-don be-de-nied! To life re-
 Bu-sse len-ke er-den Schrittl! Der Muth des

dim.

Cls.

p Bassoons.

f dim.

p

pp

p

new'd his sink-ing faith re-store ye, Think that for him too once the
 Glan-bens sei ihm neu ge-ge-ben, dass auch für ihn einst der Er-

Sav-iour died, think that for him our bless-ed
 lö-ser litt, dass auch für ihn einst der Er-

Sav-iour died! litt!
 lö-ser litt!

f dim.

p

pp

Tenor.

V. Horn.

Strings without mutes.

pp

p molto cresc.

16

f più f

Tannhäuser. (crushed with remorse.)

Oh! lost now and for ev - - er!
 Weh! Weh' mir Un - glück - sel' - - gem!

Walter.

p
 An an-gel hath from
 Ein Engel stieg aus

Schreiber.

p
 An an-gel hath from
 Ein Engel stieg aus

Wolfram.

p
 An an-gel hath from
 Ein Engel stieg aus

Biterolf.

p
 An an-gel hath from
 Ein Engel stieg aus

Reinmar.

p
 An an-gel hath from
 Ein Engel stieg aus

Landgrave.

p
 An an-gel hath de-
 Ein Engel ward ge-

Nobles.
 TENOR I.

TENOR II.

BASS I.

BASS II.

Tutti.

ff

ff

dim.

p ω *

4 Horns & Bassoons.

heav'n de-scend-ed, to bear us God's most high be-hest! Be -
 lich - tem Ae - ther, zu kün - den Got - tes heil' - gen Rath! Blick'

heav'n de-scend-ed, to bear us God's most high be-hest! Be -
 lich - tem Ae - ther, zu kün - den Got - tes heil' - gen Rath! Blick'

heav'n de-scend-ed, to bear us God's most high be-hest! Be -
 lich - tem Ae - ther, zu kün - den Got - tes heil' - gen Rath! Blick'

heav'n de-scend-ed, to bear us God's most high be-hest! Be -
 lich - tem Ae - ther, zu kün - den Got - tes heil' - gen Rath! Blick'

heav'n de-scend-ed, to bear us God's most high be-hest! Be -
 lich - tem Ae - ther, zu kün - den Got - tes heil' - gen Rath! Blick'

scend - ed, to bear us God's most high be-hest! Be -
 sen - det, zu kün - den Got - tes heil' - gen Rath! Blick'

Tenor & 'Cello.

hold, and see whom thou'st of - fend-ed! Thy
 hin, du schänd - li - cher Ver - rä - ther! Werd'

hold, and see whom thou'st of - fend-ed! Thy
 hin, du schänd - li - cher Ver - rä - ther! Werd'

hold, and see whom thou'st of - fend-ed! Thy
 hin, du schänd - li - cher Ver - rä - ther! Werd'

hold, and see whom thou'st of - fend-ed! Thy
 hin, du schänd - li - cher Ver - rä - ther! Werd'

hold, and see whom thou'st of - fend-ed! Thy
 hin, du schänd - li - cher Ver - rä - ther! Werd'

hold, and see whom thou'st of - fend-ed! Thy
 hin, du schänd - li - cher Ver - rä - ther! Werd'

Behold!
 Blick' hin!

p
 Be-hold, and see whom thou'st of -
 Blick' hin, du schänd - li - cher Ver -

Behold!
 Blick' hin!

p
 Be-hold, and see whom thou'st of -
 Blick' hin, du schänd - li - cher Ver -

f
ins.
f
p
 D. Bass, Obs. & Cls.

(♩ = 60.)

p

crime for ev - er haunt thy rest! Thou gav'st her
in - ne dei - ner Mis - se - that! Du gabst ihr

p

crime for ev - er haunt thy rest! Thou gav'st her
in - ne dei - ner Mis - se - that! Du gabst ihr

p

crime for ev - er haunt thy rest! Thou gav'st her
in - ne dei - ner Mis - se - that! Du gabst ihr

p

crime for ev - er haunt thy rest! Thou gav'st her
in - ne dei - ner Mis - se - that! Du gabst ihr

p

crime for ev - er haunt thy rest! Thou gav'st her
in - ne dei - ner Mis - se - that! Du gabst ihr

p

crime for ev - er haunt thy rest! Thou gav'st her
in - ne dei - ner Mis - se - that! Du gabst ihr

f fend - ed! Be - hold, and see!
rä - ther! Blick' hin-auf sie!

p

f fend - ed! Be - hold, and see!
rä - ther! Blick' hin-auf sie!

p

(♩ = 60.)

p

p

The musical score consists of several systems. The first system includes vocal lines for Soprano and Alto, and piano accompaniment. The lyrics are: death, Tod, She sie prays that life be bit - tet für dein. The second system continues the vocal lines and piano accompaniment with the same lyrics. The third system introduces new lyrics: death, Tod, she sie prays fleht for für. The fourth system continues with the same lyrics. The fifth system introduces new lyrics: Thou Du gav'st gabst her death, ihr Tod, She sie. The sixth system continues with the same lyrics. The seventh system is a piano solo with complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings like *f*, *dim.*, *p*, and *più p*.

f dim. death, Tod, She sie prays that life be bit - tet für dein *p*

f dim. death, Tod, She sie prays that life be bit - tet für dein *p*

f dim. death, Tod, She sie prays that life be bit - tet für dein *p*

f dim. death, Tod, she sie prays fleht for für *p*

f dim. death, Tod, she sie prays fleht for für *p*

f dim. death, Tod, she sie prays fleht for für *p*

f Thou Du gav'st gabst her death, ihr Tod, She sie *p* *pp*

f Thou Du gav'st gabst her death, ihr Tod, She sie *p* *pp*

f Thou Du gav'st gabst her death, ihr Tod, She sie *p* *pp*

f *dim.* *p* *più p*

spared thee! Who would not yield, who heard the heav'nly
 Le - ben! Wer blie - be rauh, hört' er des En-gels

theel dich! Who would not yield, who heard the
 Wer blie - be rauh, hört' er ihr

theel dich! Who would not yield, who heard the
 dich! Wer blie - be rauh, hört' er ihr

prays that life be spared thee! Who would not yield, who
 bit - tet für dein Le - ben! Wer blie - be rauh, hört'

prays that life be spared thee! Who would not yield, who
 bit - tet für dein Le - ben! Wer blie - be rauh, hört'

p *f dim.* *p* *pp*

p *f dim.* *p* *più p*

Ed. *

maid? Though as ac - curs'd and guil - ty I de -
 Fleh'n? Darf ich auch nicht dem Schul - di - gen ver -

maid? Though as ac - curs'd and guil - ty I de -
 Fleh'n? Darf ich auch nicht dem Schul - di - gen ver -

maid? Though as ac - curs'd and guil - ty I de -
 Fleh'n? Darf ich auch nicht dem Schul - di - gen ver -

maid? Though as ac - curs'd and guil - ty I de -
 Fleh'n? Darf ich auch nicht dem Schul - di - gen ver -

maid? Though as ac - curs'd and guil - ty I de -
 Fleh'n? Darf ich auch nicht dem Schul - di - gen ver -

heard the heav'n - ly maid? Though as ac - curs'd and
 er des En - gels Fleh'n? Darf ich auch nicht dem

heard the heav'n - ly maid? Though as ac - curs'd and
 er des En - gels Fleh'n? Darf ich auch nicht dem

The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes, providing a dramatic and intense background for the vocal lines.

clar'd thee, The voice of heav'n by me shall be o -
ge - ben, dem Him - mels - wort kann nicht ich wi - der -

clar'd thee, The voice of heav'n by me shall be o -
ge - ben, dem Him - mels - wort kann nicht ich wi - der -

clar'd thee, The voice of heav'n by me shall be o -
ge - ben, dem Him - mels - wort kann nicht ich wi - der -

clar'd thee, The voice of heav - en shall be o -
ge - ben, dem Him - mels - wort wi - der - steh' ich

clar'd thee, The voice of heav - en shall be o -
ge - ben, dem Him - mels - wort wi - der - steh' ich

clar'd thee, The voice of heav - en shall be o -
ge - ben, dem Him - mels - wort wi - der - steh' ich

guil - ty I de - clar'd thee,
Schul - di - gen ver - ge - - - ben,

guil - ty I de - clar'd thee,
Schul - di - gen ver - ge - - - ben,

dim. p più p

The musical score consists of several systems. The first system includes vocal staves for Soprano, Alto, and Bass, with lyrics in German and English. The lyrics are: "bey'd! steh'n! Though Darf ich accurs'd auch nicht and guil - ty I de - dem Schul - di - gen ver -". The second system continues the vocal parts with the same lyrics. The third system introduces new lyrics: "though as accurs'd and guil - ty I de - clar'd thee, darf ich auch nie dem Schul - di - gen ver - ge - ben,". The piano accompaniment at the bottom features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, with dynamic markings like *pp* and *cresc.*.

bey'd! steh'n! Though Darf ich accurs'd auch nicht and guil - ty I de - dem Schul - di - gen ver -

bey'd! steh'n! Though Darf ich accurs'd auch nicht dem Schul - di - gen ver -

bey'd! nicht! Though Darf ich accurs'd auch nicht and guil - ty I de - dem Schul - di - gen ver -

bey'd! nicht! Though Darf ich accurs'd auch nicht dem Schul - di - gen ver -

bey'd! nicht! Though Darf ich accurs'd auch nicht and guil - ty I de - dem Schul - di - gen ver -

though as accurs'd and guil - ty I de - clar'd thee,
darf ich auch nie dem Schul - di - gen ver - ge - ben,

though as accurs'd and guil - ty I de - clar'd thee,
darf ich auch nie dem Schul - di - gen ver - ge - ben,

pp *cresc.* *cresc.*

dim. *p* *più p*
 clard thee, the voice of Heav'n by me shall be o -
 ge - ben, dem Himmels - wort kann nicht ich wi - der-

dim. *p* *più p*
 clard thee, the voice of Heav'n by me shall be o -
 ge - ben, dem Himmels - wort kann nicht ich wi - der-

dim. *p* *più p*
 clard thee, the voice of Heav'n by me shall be o -
 ge - ben, dem Himmels - wort kann nicht ich wi - der-

dim. *p* *più p*
 clard thee, Heav - en's man - date shall be o -
 ge - ben, ih - - rem Wort wi - der - steh' ich

dim. *p* *più p*
 clard thee, Heav - en's man - date shall be o -
 ge - ben, ih - - rem Wort wi - der - steh' ich

dim. *p* *più p*
 clard thee, the voice of Heav - en shall be o -
 ge - ben, dem heil' - gen Wort wi - der - steh' ich

dim. *p* *più p*
 The voice of Heav'n by me shall be o-bey'd!
 dem Him-mels - wort darf nicht ich wi - der-steh'n!

dim. *p* *più p*
 The voice of Heav'n by me shall be o-bey'd!
 dem Himmels - wort darf nicht ich wi - der-steh'n!

f *dim.* *p* *più p*
 The piano accompaniment features a triplet accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

(♩ = 66.)
Elisabeth.

Tannhäuser.

Ich pray for
fleh' für

From doom of wrath to save the
Zum Heil den Sün - di - gen zu

bey'd! steh'n! Thou gav'st her death,
Du gabst ihr Tod,

bey'd! steh'n! Thou gav'st her death, she
Du gabst ihr Tod, Tod, sie

bey'd! steh'n! Thou gav'st her death,
Du gabst ihr Tod,

bey'd! nicht. Thou gav'st her death, she
Du gabst ihr Tod, Tod, sie

bey'd! nicht. Thou gav'st her death,
Du gabst ihr Tod,

bey'd! nicht. Thou gav'st her death, she
Du gabst ihr Tod, Tod, sie

Thou gav'st her death, she
Du gabst ihr Tod, sie prays that life be -
bit - tet für dein

Thou gav'st her death, she
Du gabst ihr Tod, sie prays that life be -
bit - tet für dein

(♩ = 66.)
Fls.

If found necessary, the voices marked * may pause until after the next *, so that Tannhäuser may sing alone.

him, oh spare him, I im -
 ihn, ich fle - *cresc.* - he für sein
 sin - ner, An an - gel from on high was
 füh - ren, die die Gott - ge - san - te nah - te
cresc. -
 she prays that life be spar'd thee!
 sie bit - tet für dein Le - - ben!
cresc. - *dim.*
 prays that life be spar'd thee! Who would not
 bit - tet für dein Le - - ben! Wer blie - be
cresc. -
 she prays that life be spar'd thee!
 sie bit - tet für dein Le - - ben!
cresc. - *dim.*
 prays that life be spar'd thee! Who would not
 bit - tet für dein Le - - ben! Wer blie - be
cresc. -
 she prays that life be spar'd thee!
 sie bit - tet für dein Le - - ben!
cresc. - *dim.*
 prays that life be spar'd thee! Who would not
 bit - tet für dein Le - - ben! Wer blie - be
cresc. -
 spar'd thee! Who would not yield to the
 Le - - ben, wer blie - - be rauh bei des
cresc. -
 spar'd thee! Who would not yield to the
 Le - - ben, wer blie - - be rauh bei des
poco cresc. - *dim.*

plöre yel Let not the hope of
 Le - ben; zur Bu - sse lenk' er
 sent, But ah! pro - fane - ly here to
 mir, doch ach! sie fre - velnd zu be -
dim.
 Who would not yield who would not yield,
 Wer blie - be rauh, wer blie - be rauh,
p
 yield, who heard the heav'n - - ly maid? Who would not
 rauh, hört' er des En - - gels Fleh'n? Wer blie - be
dim.
 Who would not yield, who would not yield,
 Wer blie - be rauh, wer blie - be rauh,
p
 yield, who heard the heav'n - - ly maid? Who would not
 rauh, hört' er des En - - gels Fleh'n? Wer blie - be
dim.
 Who would not yield, who would not yield,
 Wer blie - be rauh, wer blie - be rauh,
p
 yield, who heard the heav'n - - ly maid? Who would not
 rauh, hört' er des En - - gels Fleh'n? Wer blie - be
 heav'n - - ly maid? Who would not
 En - - gels Fleh'n? Wer blie - be
p
 heav'n - - ly maid? Who would not
 En - - gels Fleh'n? Wer blie - be

par - - - don be de - nied!
 reu - - - e - voll den Schritt!

win her, I would have dared with mad in -
 küh - ren, hob ich den Läs - ter - blick zu

who heard the heav'n - ly maid - - en?
 hört' er des En - - gels Fle - - hen!

yield, who heard the heav'n - - ly maid - en?
 rauh, hört' er des En - - gels Fle - hen?

who heard the heav'n - ly maid - - en?
 hört' er des En - gels Fle - - - hen!

yield, who heard the heav'n - - ly maid - en?
 rauh, hört' er des En - - gels Fle - hen!

who heard the heav'n - ly maid - - en?
 hört' er des En - gels Fle - - - hen!

yield, who heard the heav'n - ly maid - en?
 rauh, hört' er des En - gels Fle - hen!

yield, who heard the heav'n - - ly
 rauh, hört' er des En - - gels

yield, who heard the heav'n - - ly
 rauh, hört' er des En - - gels

tentl. ihr! Oh! O

cresc. Though as ac-curs'd I de -
Darf ich auch nie ihm ver -

cresc. Though as ac-curs'd I de -
Darf ich auch nie ihm ver -

cresc. Though as ac-curs'd and dem guil - ty I de -
Darf ich auch nicht dem Schul - di - gen ver -

cresc. Though as ac-curs'd I de -
Darf ich auch nicht ihm ver -

cresc. Though as ac-curs'd and dem guil - ty I de -
Darf ich auch nicht dem Schul - di - gen ver -

maid? Fleh'n? Though as ac - curs'd and dem
Darf ich auch nicht dem

cresc. maid? Fleh'n? Though as ac - curs'd and dem
Darf ich auch nicht dem

Though as ac -
Darf ich auch

f *più f*

I pray for
Ich fleh' für

dim.

Thou, throning a-bove our mor-tal frail-ty, Thou who hast
du, hoch über die - sen Er - den - grün - den, die mir den

clard thee, ge-ben, the voice of Heav'n by
dem Him-mels-wort kann

clard thee, ge-ben, the voice of
dem Him - mels -

clard thee, ge-ben, the voice of Heav'n by
dem Him-mels-wort kann

clard thee, ge-ben, the voice of
dem Him - mels -

clard thee, ge-ben, the voice of Heav'n by
dem Him-mels-wort kann

clard thee, ge-ben, the voice of
dem Him - mels -

guil - ty I de - clard thee, the
Schul - di - gen ver - ge - ben, dem

dim. *p* *p*

guil - ty I de - clard thee, the
Schul - di - gen ver - ge - ben, dem

curs'd I de - clard thee,
nicht ihm ver - ge - ben,

ff *più f* *dim.* *p* *più p*

him, oh spare
ihn, ich fle -

p sent this guardian saint to me! Have mer - cy
En - gel mei - nes Heils ge - sandt! Er - barm' dich

più p me shall be o - bey'd! Though as ac - curs'd and
nicht ich wi - der - stehn! Darf ich auch nicht dem

Heav'n by me shall be o - bey'd! Though as ac - curs'd and
wort kann nicht ich wi - der - stehn! Darf ich auch nicht dem

più p me shall be o - bey'd, Though as ac - curs'd and guilt - y I de -
nicht ich wi - der - stehn! Darf ich auch nicht dem Schul - di - gen ver -

Heav'n by me shall be o - bey'd! Though as ac - curs'd and
wort kann nicht ich wi - der - stehn! Darf ich auch nicht dem

più p me shall be o - bey'd, Though as ac - curs'd and guilt - y I de -
nicht ich wi - der - stehn! Darf ich auch nicht dem Schul - di - gen ver -

Heav'n by me shall be o - bey'd! Though as ac - curs'd and
wort kann nicht ich wi - der - stehn! Darf ich auch nicht dem

più p vain re - sist - ing the man -
Him - mels - wort kann ich nicht

più p heav'n - ly voice it were
Him - mels - wort kann ich

pp

Ten

him, I im - plore
 - he für sein Le -
 Thou, I cry to thee de - spair - ing!
 mein, der, ach! so tief in Sün - den,
 guilt - y I de - clar'd thee, the voice of
 Schul - di - gen ver - ge - ben, dem Him - mels -
 guilt - y I de - clar'd thee,
 Schul - di - gen ver - ge - ben,
 clar'd thee, tho' guilt - y I de - clar'd thee,
 ge - ben, dem Schuld' - gen nicht ver - ge - ben,
 guilt - y I de - clar'd thee, the voice of
 Schul - di - gen ver - ge - ben, dem Him - mels -
 clar'd thee, tho' guilt - y I de - clar'd thee,
 ge - ben, dem Schuld' - gen nicht ver - ge - ben,
 guilt - y I de - clar'd thee, the voice of
 Schul - di - gen ver - ge - ben, dem Him - mels -
 - date of Heav - en 'tis
 - wi - der - ste - hen, dem
 vain, vain re - sist - ing, 'tis
 nicht wi - der - ste - hen, dem
 vain, it were vain, 'tis
 nicht wi - der - steh'n, dem

yel
 bent!

Oh, from the gulf of er-ror set me
 schmach - voll des Him - mels Mitt-le - rin ver -

Heav'n by me shall be o -
 wort kann ich nicht wi - der -

p

the voice of Heav'n yet I will o -
 dem Him - mels - wort wi - dersteh' ich

p

the voice of Heav'n yet I will o -
 dem Him - mels - wort wi - dersteh' ich

Heav'n by me shall be o - bey'd!
 wort kann nicht ich wi - der - steh'n!

p

the voice of Heav'n by me shall be o - bey'd!
 dem Him - mels - wort kann ich nicht widersteh'n!

Heav'n by me shall be o - bey'd!
 wort kann nicht ich wi - der - steh'n!

più p

vair re - sist - ing the
 Him - mels - wort kann ich

più p

vain re - sist - ing the
 Him - mels - wort kann ich

più p

vain re - sist - ing the
 Him - mels - wort kann ich

più p

dim.

più f

Ich pray for him,
 Ich fleh' für ihn, für
 free! Have mer - cy, Thoul
 kannt! Er - barm' dich mein! Er -
 bey'd! Though as accurs'd thou'rt de - clard, though as ac -
 steh'n! Darf ich auch nie ihm ver - zeih'n, darf ich auch
 bey! Though as accurs'd thou'rt de - clard, though as ac -
 nicht! Darf ich auch nie ihm ver - zeih'n, darf ich auch
 bey! Though as accurs'd thou'rt de - clard, though as ac -
 nicht! Darf ich auch nie ihm ver - zeih'n, darf ich auch
 Though as accurs'd and guilt - y I de - clard thee, yet the voice of
 Darf ich auch nie dem Schul - di - gen ver - zeih'n, darf ich auch nicht dem
 Though as accurs'd and guilt - y I de - clard thee, yet the voice of
 Darf ich auch nie dem Schul - di - gen ver - zeih'n, darf ich auch nicht dem
 Though as accurs'd and guilt - y I de - clard thee, yet the voice of
 Darf ich auch nie dem Schul - di - gen ver - zeih'n, darf ich auch nicht dem
 man - date of Heav - en, 'tis dem
 nicht wi - der - ste - hen, dem
 man - date of Heav - en, 'tis dem
 nicht wi - der - ste - hen, dem
 cresc. ff dim. p cresc.

im sein - plore - ye
 Le - ben!

cry to Thee! Ah, I cry to
 barm' dich mein! Ach, er - barm' dich

curs'd and guilt - y I de - clar'd
 nicht dem Schul - di - gen ver - ge -

curs'd and guilt - y I de - clar'd
 nicht dem Schul - di - gen ver - ge -

curs'd and guilt - y I de - clar'd
 nicht dem Schul - di - gen ver - ge -

Heav'n, the voice of Heav'n shall be
 Schul - di - gen, dem Schul - di - gen ver -

Heav'n, the voice of Heav'n shall be o - bey'd
 Schul - di - gen, dem Schul - di - gen ver - ge -

Heav'n, shall be o - bey'd now!
 Schul - di - gen, ver - ge - hen!

vain re - sist - ing the man - date of
 Him - mels - wort kann ich nicht wi - der -

vain re - sist - ing the man - date of
 Him - mels - wort kann ich nicht wi - der -

ff dim. *p* *ff* *p*

Thou! I cry to
mein! Erbarm' dich

Though as ac - curs'd thou art de -
Darf ich auch nie ihm ver -

Though as ac - curs - ed thou art de -
Darf ich auch nie ihm die Schuld ver -

Though as ac - curs'd, as ac - curs'd I de - clar'd -
Darf ich auch nie - mals dem Schuld' - gen ver - ge -

clar'd,
zeih'n,

thee,
ben,

thee,
ben,

f *p* *f* *p* *f* *p* *piu p*

p
I pray for
Ich fleh' für

Thee!
mein!

p
clar'd,
zeih'n, though as ac -
darf ich auch

clar'd,
zeih'n,

p
thee,
ben, though as ac -
darf ich auch

p
though as ac -
darf ich auch

p
though as ac -
darf ich auch

* TENOR I. *f* *p*
Though as ac - curs'd, as ac -
Darf ich auch nie - mals dem

* TENOR II. *f* *p*
Though as ac - curs'd, as ac - curs'd, as ac -
Darf ich auch nie ihm ver - ge - ben, dem

* TENOR III. *f* *p*
Though as ac - curs - ed, yes, though as ac - curs'd, as ac -
Darf ich auch nie - mals dem Schuld' - gen ver - ge - ben, dem

* BASS I. *p*
Yes, though as ac -
Darf ich nicht dem

f *p* *f* *p* *f* *p* *più p*

*) There should be an equal number of voices to each of the Tenor parts.

him, oh spare him, I im - plore ye, oh spare him, I im -
 ihn, ich fle - he für sein Le - ben, ich fle - he für sein

Have
 Er -

curs'd and guilt - y I de - clar'd thee, though as ac -
 nicht dem Schul - di - gen ver - ge - ben, darf ich auch

p though as ac - curs'd and guilt - y I de - clar'd thee,
 darf ich auch nicht dem Schul - di - gen ver - ge - ben,

curs'd and guilt - y I de - clar'd thee, though as ac -
 nicht dem Schul - di - gen ver - ge - ben, darf ich auch

p Though as ac - curs'd and guilt - y I de - clar'd thee,
 darf ich auch nicht dem Schul - di - gen ver - ge - ben,

curs'd and guilt - y I de - clar'd thee, though as ac -
 nicht dem Schul - di - gen ver - ge - ben, darf ich auch

curs'd I have de - clar'd thee,
 Schul - di - gen ver - ge - ben,

curs'd I have de - clar'd thee,
 Schul - di - gen ver - ge - ben,

cresc. poco a poco.

cresc. -

plore_ ye, oh spare him, I im plore ye, To
 Le - ben, ich fle - he für sein Le - ben! Der

cresc. -

mer - cy Thou, I cry to Thee de - spair - ing, I cry to Thee de -
 barm' dich mein, der, ach! so tief in Sün - den, der, ach! so tief in

cresc. -

curs'd and guilt - y I de - clar'd thee, I
 nicht dem Schul - di - gen ver - ge - ben, dem

cresc. -

though as ac - curs'd and guilt - y I de - clar'd thee, I
 darf ich auch nicht dem Schul - di - gen ver - ge - ben, dem

cresc. -

curs'd and guilt - y I de - clar'd thee, I
 nicht dem Schul - di - gen ver - ge - ben, dem

cresc. -

though as ac - curs'd and guilt - y I de - clar'd thee, I
 darf ich auch nicht dem Schul - di - gen ver - ge - ben, dem

cresc. -

curs'd and guilt - y I de - clar'd thee, I
 nicht dem Schul - di - gen ver - ge - ben, dem

p cresc. -

though as ac - curs'd and guilt - y I de -
 darf ich auch nicht dem Schul - di - gen ver -

TENOR I.

p cresc. -

Yes, though thou art ac - curs'd,
 TENOR II. darf ich auch nie ver - zeih'n,

BASS I.

p cresc. -

Yes, though thou art ac - curs'd,
 BASS II. darf ich auch nie ver - zeih'n,

più cresc. -

ff life re - new'd his sink - ing faith re -
 Muth des Glau - bens sei ihm neu ge -

ff spair - ing, ah, I cry de - spair - ing,
 Sün - den, ach! so tief in Sün - den,

ff will o - bey this man - date of
 Him - mels - wort kann ich nicht wi - der -

ff will o - bey this man - date of
 Him - mels - wort kann ich nicht wi - der -

ff will o - bey this man - date of
 Him - mels - wort kann ich nicht wi - der -

ff will o - bey this man - date of
 Him - mels - wort kann ich nicht wi - der -

ff will o - bey this man - date of
 Him - mels - wort kann ich nicht wi - der -

ff will o - bey this man - date of
 Him - mels - wort kann ich nicht wi - der -

clard thee, I will o - bey the voice, the voice of
 ge - ben, dem Him - mels - wort kann ich nicht wi - der -

ff the voice of Heav'n be by me o -
 dem Him - mels - wort wi - der - steh' ich

ff the voice of Heav'n be by me o -
 dem Him - mels - wort wi - der - steh' ich

ff trem. *ff* *dim.* *p* *piu p*

p *più p* *slower.*

store - ge - yel - ben, Think that for him the bless-ed
 ge - - - - - ben, dass auch für ihn einst der Er -

p *più p* *pp*

Thou who hast sent this Saint to me! Ah, I
 des Himmels Mitt - le - rin ver - kannt! Ach, er -

pp

Heav - - - en, 'Tis an
 ste - - - hen, ih - rem

pp

Heav - - - en, 'Tis an
 ste - - - hen, ih - rem

pp

Heav - - - en, 'Tis an
 ste - - - hen, ih - rem

pp

Heav - - - en, 'Tis an
 ste - - - hen, ih - rem

pp

Heav - - - en, 'Tis an
 ste - - - hen, ih - rem

pp

Heav - - - en, 'Tis an
 ste - - - hen, ih - rem

p

bey'd!
 nicht!

p

bey'd!
 nicht!

p

accomp. ad lib.

p *pp*

Red.

*

pp
 Sav - iour died! To life re - new'd his faith re-store ye,
 lö - ser litt! Der Glau - be sei ihm neu ge - ge - ben,

pp
 cry to Thee! Have mer - cy Thou,
 barm' dich mein, Er - barm' dich mein,

pp
 an - gel pleads! I will o - bey the gen - tle voice of
 Him - mels - wort! Dem Him - mels - wort kann ich nicht wi - der -

pp
 an - gel pleads! 'Tis the voice of
 Him - mels - wort! Ih - rem Him - mels -

pp
 an - gel pleads! I will o - bey the gen - tle voice of
 Him - mels - wort! Dem Him - mels - wort kann ich nicht wi - der -

pp
 an - gel pleads! 'Tis the voice of
 Him - mels - wort! Ih - rem Him - mels -

pp
 an - gel pleads! I will o - bey the gen - tle voice of
 Him - mels - wort! Dem Him - mels - wort kann ich nicht wi - der -

pp
 an - gel pleads! 'Tis the voice of
 Him - mels - wort! Ih - rem Him mels

Empty musical staves for vocal parts.

(♩ = 66.)
pp
 Piano accompaniment for the final section.

think that for him our bless-ed
dass auch für ihn einst der Er -

I cry to Thee with heart de - spair - ing, Thou
der, ach! so tief, -so tief in Sün - den, schmach -

Heav - en, the gen - tle man - date of
ste - - hen, ich kann ihm nicht wi - der -

Heav'n! 'tis the man - - date of
wort kann ich nicht - - wi - der -

Heav'n! 'tis the gen - tle man - date of
ste - - hen, ich kann ihm nicht wi - der -

Heav'n! 'tis the man - - date of
wort kann ich nicht - - wi - der -

Heav'n! 'tis the gen - tle man - date of
ste - - hen, ich kann ihm nicht wi - der -

Heav'n! 'tis the man - - date of
wort kann ich nicht - - wi - der -

più p
 Sav - iour died, yea, für
 lö - ser litt, auch für

più p
 who hast sent this guar-dian Saint to me! I cry to
 voll des Him-mels Mitt-le - rin ver-kannt! Er-barm' dich

più p
 Heav - en! I
 ste - hen! Dem

più p
 Heav - en! I
 ste - hen! Dem

più p
 Heav - en! I
 ste - hen! Dem

più p
 Heav - en! I
 ste - hen! Dem

più p
 Heav - en! I
 ste - hen! Dem

pp
 It is the
 Dem Him - mels -

pp
 It is the
 Dem Him - mels -

pp
 I will
 Dem Him -

Cello.
pp

him, yea, for him!
 ihn, auch für ihn!

Thee! Yea, I cry to Thee!
 mein! Ach, erbarm' dich mein!

will o - bey!
 Him - mels - wort!

will o - bey!
 Him - mels - wort!

will o - bey!
 Him - mels - wort!

will o - bey!
 Him - mels - wort!

will o - bey!
 Him - mels - wort!

will o - bey!
 Him - mels - wort!

gen - tle voice of Heav'n!
 wort, dem Him - mels - wort!

gen - tle voice of Heav'n!
 wort, dem Him - mels - wort!

o - bey!
 - mels - wort!

Fls.
Obs.
Cts.
pp
Tea.

Maestoso. (♩=88.)

(The Landgrave steps into the centre, with solemnity.)

Strs.

Dr.

Wind.

ff

Landgrave.

A crime, dark and un-
Ein furcht - ba - res Ver-

Strs.

Dr.

ff

Wind.

heard - of, hath be - fall - en;
bre - chen ward be - gan - gen;

in mask of
es schlich mit

loy - al knight there treach - er - ous - ly stole a - mongst us Sin's accurs - ed
heuch - le - ri - scher Lar - ve sich zu uns der Sün - de fluch - be - lad' - ner

Drum.

child! By us — thou art dis - own'd, from
Sohn! Wir sto - - ssen dich von uns, bei

Allegro moderato.

this land thou art ban-ish'd. Thou with shame hast stain'd this
 uns darfst du nicht wei-len! Schmach - be - fleckt ist un-ser

Cls. & Bassoons.

thresh - old pure, the wrath of Heav'n may
 Herd durch dich, und dräu - - - end blickt der

cresc.

strike the roof that harbors thee, too long by
 Him - - mel selbst auf die-ses Dach, das dich zu

ff dim.

guilt de - filit!
 lang' schon birgt!
Maestoso.

rit. Trombones & Trumpets.

dim. p

One path a-lone can save thee from per - di-tion, from ev - er-lasting
 Zur Ret-tung doch von e - wi-gem Ver - der-ben steht of - fen dir ein

Wind. Trombones, Tuba & Drums.

p pp

woe,- by earth a - bandon'd, one way is left, that
 Weg:- von mir dich stossend, zeig' ich ihn dir:- nütz'

Strs.

Moderato. (♩ = 60.)

way thou now shalt know.
 ihn zu dei-nem Heil!

Wind.

Cello.

Very staccato.

A band of pilgrims now as - sem - ble,
 Ver - sam - melt sind aus mei-nen Lan - den

Plus. & Tenor.

sempre stacc.

From ev - 'ry part of my do - main. This
 buss - fert' - ge Pil - ger, stark an Zahl: die

Wind.

morn the eld - ers went be - fore them, The rest yet in the vale
 äl - t'ren schon vor - an sich wan - dten, die jüng' - ren ras - ten noch

Strs.

re - main. 'Tis not for crimes like
 im Thal. Nur um ge - ring - er

Wind.
p
Vln. I.
Tenor.

thine they trem - ble, And leave their coun - try, friends and
 Sün - de wil - len, ihr Herz nicht Ru - he ih - nen

home, De - sire for heav'n - ly grace — is o'er them,
 lässt, der Bu - sse from - men Drang — zu stil - len,

Walter and Schreiber.

Wolfram.

'Tis Mit
 'Tis Mit

They seek the sa - cred shrine — at Rome.
 ziehn sie nach Rom zum Gua - den - fest.

Vln. I.
p accel.

Più moto.

Walter and Schreiber.

there, re - pent - ant kneel - ing Be - fore the
ih - nen sollst du wal - len zur Stadt der

Wolfram.

there, re - pent - ant kneel - ing Be - fore the
ih - nen sollst du wal - len zur Stadt der

Biterolf.

'Tis there, re-pent-ant kneel - ing Be -
Mit ih-nen sollst du wal - len zur

Reinmar.

'Tis there, re - pent - ant kneel - ing Be - fore the
Mit ih - nen sollst du wal - len zur Stadt der

Landgrave.

'Tis there, re-pent-ant kneel - ing Be -
Mit ih-nen sollst du wal - len zur

Chorus of Knights.

TENOR I.

'Tis there, re - pent - ant kneel - ing
Mit ih - nen sollst du wal - len

TENOR II.

'Tis there, re - pent - ant kneel - ing
Mit ih - nen sollst du wal - len

BASS I.

'Tis there, re - pent - ant kneel - ing
Mit ih - nen sollst du wal - len

BASS II.

'Tis there, re - pent - ant kneel - ing
Mit ih - nen sollst du wal - len

Più moto. (♩ = 76.)

Wind sustain.

sempre stacc.

shrine of grace, Thy heart in
Gna - den - huld, im Staub dort

shrine of grace, Thy heart in
Gna - den - huld, im Staub dort

fore the shrine of grace, Thy heart in tears an -
Stadt der Gna-den-huld, im Staub dort nie - der -

shrine of grace, Thy heart in tears an -
Gna - den - huld, im Staub dort nie - der -

fore the shrine of grace, Thy heart in tears an -
Stadt der Gna-den-huld, im Staub dort nie - der -

Be - fore the shrine of grace,
zur Stadt der Gna - den - huld,

Be - fore the shrine of grace,
zur Stadt der Gna - den - huld,

Be - fore the shrine of grace,
zur Stadt der Gna - den - huld,

Be - fore the shrine of grace,
zur Stadt der Gna - den - huld,

tears an - Neal - ing, Thy sin thou shalt ef - face;
 nie - der - fal - len, und bü - ssen dei - ne Schuld.

tears an - Neal - ing, Thy sin thou shalt ef - face;
 nie - der - fal - len, und bü - ssen dei - ne Schuld.

Neal - ing, Thy sin thou shalt ef - face;
 fal - len, und bü - ssen dei - ne Schuld.

Neal - ing, Thy sin thou shalt ef - face;
 fal - len, und bü - ssen dei - ne Schuld.

Neal - ing, Thy sin thou shalt ef - face;
 fal - len, und bü - ssen dei - ne Schuld.

in tears thy heart an - Neal - ing, Thy sin
 im Staub dort nie - der - fal - len, und bü -

Thy heart in tears an - Neal - ing, Thy
 im Staub dort nie - der - fal - len, und

Thy heart in tears an - Neal - ing, Thy
 im Staub dort nie - der - fal - len, und

In dust bow down be - fore him Who
Vor ihm stürz' dich dar - nie - der, der

In dust bow down be - fore him Who
Vor ihm stürz' dich dar - nie - der, der

In dust bow down be - fore him,
Vor ihm stürz' dich dar - nie - der,

In dust — bow down be - fore him,
Vor ihm — stürz' dich dar - nie - der,

In dust bow down be - fore him,
Vor ihm stürz' dich dar - nie - der,

— thou shalt ef - face;
— ssen dei - ne Schuld.

In dust bow down be -
Vor ihm stürz' dich dar -

sin thou shalt ef - face;
bü - ssen dei - ne Schuld.

sin thou shalt ef - face;
bü - ssen dei - ne Schuld.

In dust bow down be -
Vor ihm stürz' dich dar -

In dust — bow down be -
Vor ihm — stürz' dich dar -

holds the keys of Heav'n! But
 Got - tes Ur - theil spricht! Doch

holds the keys of Heav'n! But
 Got - tes Ur - theil spricht! Doch

Who holds the keys of Heav'n!
 der Got - tes Ur - theil spricht!

Who holds the keys of Heav'n!
 der Got - tes Ur - theil spricht!

Who holds the keys of Heav'n!
 der Got - tes Ur - theil spricht!

fore him,
 nie - der,

Who holds the keys of
 der Got - tes Ur - theil

fore him,
 nie - der,

Who holds the keys of
 der Got - tes Ur - theil

nev - er - more re - turn - ing, Un -
keh - re nim - mer wie - der, ward

nev - er - more re - turn - ing, Un -
keh - re nim - mer wie - der, ward

But nev - er - more re - turn - ing,
Doch keh - re nim - mer wie - der,

But nev - er - more re - turn - ing,
Doch keh - re nim - mer wie - der,

But nev - er - more re - turn - ing,
Doch keh - re nie - mals - wie - der,

Heavn! spricht!

But Doch nev - er - more re -
keh - re nim - mer

Heavn! spricht!

But Doch nev - er - more re -
keh - re nim - mer

But nev - er - more re -
Doch keh - re nim - mer

Red *

less by him for - giv'n!
 dir sein Se - gen nicht!

less by him for - giv'n!
 dir sein Se - gen nicht!

Un - less by him for - giv'n!
 ward dir sein Se - gen nicht!

Un - less — by him for - giv'n!
 ward dir — sein Se - gen nicht!

Un - less by him for - giv'n!
 ward dir sein Se - gen nicht!

p
 Our
 Musst'

turn - ing, wie - der,	Un - less by ward dir sein	him for - Se - gen
---------------------------	-------------------------------	-----------------------

turn - ing, wie - der,	Un - less by ward dir sein	him for - Se - gen
---------------------------	-------------------------------	-----------------------

turn - ing, wie - der,	Un - less by ward dir sein	him for - Se - gen
---------------------------	-------------------------------	-----------------------

turn - ing, wie - der,	Un - less by ward dir sein	him for - Se - gen
---------------------------	-------------------------------	-----------------------

p

Our just re - venge re - sign'd we,
Musst' un - sre Ra - che wei - chen,

p

Our just re - venge re - sign'd we,
Musst' un - sre Ra - che wei - chen,

p

Our just re - venge re - sign'd we,
Musst' un - sre Ra - che wei - chen,

p

Our just re - venge re - sign'd we,
Musst' un - sre Ra - che wei - chen,

cresc.

just re - venge re - sign'd we, Be -
un - sre Ra - che wei - chen, weil

p

giv'n!
nicht!

p

Our just re - venge re -
Musst' un - sre Ra - che

p

giv'n!
nicht!

p

Our just re - venge re -
Musst' un - sre Ra - che

p

Our just re - venge re -
Musst' un - sre Ra - che

pp tremolo.

un poco cresc.

cresc.

Be-cause an an - gel pray'd,
weil sie ein En - gel brach,

cresc.

Be-cause an an - gel pray'd,
weil sie ein En - gel brach,

cresc.

Be - cause an an - gel pray'd,
weil sie ein En - gel brach,

cresc.

Be - pray' cause an an - gel pray'd,
weil sie ein En - gel brach,

cause an an - gel pray'd,
sie ein En - gel brach.

cresc.

sign'd we,
wei - chen,

Be-cause an
weil sie ein

cresc.

sign'd we,
wei - chen,

Be-cause an
weil sie ein

cresc.

Be -
weil

But yet this sword shall find
 dies Schwert wird dich er - rei

But yet this sword shall find
 dies Schwert wird dich er - rei

But yet this sword shall find
 dies Schwert wird dich er - rei

But yet this sword shall find
 dies Schwert wird dich er - rei

But yet this sword shall find
 dies Schwert wird dich er - rei

an - gel En - gel	pray'd, brach,	But yet dies Schwert	this sword shall wird dich er -
an - gel En - gel	pray'd, brach,	But yet dies Schwert	this sword shall wird dich er -
cause an an - gel sie ein En - gel	pray'd, brach,	But yet dies Schwert	this wird

fp *cresc.*

thee, Un - less thou seek Heav'ns aid!
 chen, harrst du in Sünd' und Schmach!

thee, Un - less thou seek Heav'ns aid! But
 chen, harrst du in Sünd' und Schmach! Dies

thee, Un - less thou seek Heav'ns aid! But
 chen, harrst du in Sünd' und Schmach! Dies

thee, Un - less thou seek Heav'ns aid!
 chen, harrst du in Sünd' und Schmach!

thee, Un - less thou seek Heav'ns aid!
 chen, harrst du in Sünd' und Schmach!

find thee, Un - less thou seek Heav'ns aid!
 rei - chen, harrst du in Sünd' und Schmach!

find thee, Un - less thou seek Heav'ns aid!
 rei - chen, harrst du in Sünd' und Schmach!

find thee, Un - less thou seek Heav'ns aid!
 rei - chen, harrst du in Sünd' und Schmach!

sword shall find thee,
 dich er - rei - chen,

fp fp

But yet this sword shall find thee! but
 Dies Schwert wird dich er - rei - chen! Dies

yet this sword shall find thee, un - less thou seek Heav'n's aid, but
 Schwert wird dich er - rei - chen, harrst du in Sünd'undSchmach;dies

yet this sword shall find thee, un - less thou seek Heav'n's aid, but
 Schwert wird dich er - rei - chen, harrst du in Sünd'undSchmach;dies

But yet this sword shall find thee, but yet this
 Dies Schwert wird dich er - rei - chen! Dies Schwert, dies

But yet this sword shall find thee, but yet this
 Dies Schwert wird dich er - rei - chen! Dies Schwert, dies

But yet this sword shall sure - ly
 Dies Schwert, Schwert wird dich er -

But yet this sword shall sure - ly
 Dies Schwert, dies Schwert wird dich er -

fp fp fp fp f p cresc.

Elisabeth.

Great Heav'n, re -
Lass hin zu

Tannhäuser.

Oh where shall I find mer - cy?
Wie soll ich Gna - de fin - den?

Walter.

yet this sword shall find thee!
Schwert wird dich er - rei - chen!

Schreiber.

yet this sword shall find thee!
Schwert wird dich er - rei - chen!

Wolfram.

yet this sword shall find thee!
Schwert wird dich er - rei - chen!

Biterolf.

yet this sword shall find thee! Our just revenge re -
Schwert wird dich er - rei - chen! Muss' un-sre Ra - che

Reinmar.

sword, this sword shall find thee!
Schwert wird dich er - rei - chen!

Landgrave.

sword, this sword shall find thee! Our just revenge re -
Schwert wird dich er - rei - chen! Muss' un-sre Ra - chefind thee, sure - ly find thee!
rei - chen, dich er - rei - chen!find thee, sure - ly find thee!
rei - chen, dich er - rei - chen!

pent - ant kneel - ing, A
 dir - ihn wal - len, du

oh where shall I find
 Wie bü - ssen mei - ne

Our just re-venge re-signd we,
 Musst' un-sre Ra - che wei - chen,

Our just re-venge re-signd we,
 Musst' un-sre Ra - che wei - chen,

Our just re-venge re-signd we,
 Musst' un-sre Ra - che wei - chen,

signd we,
 wei - chen,

Our just re-venge re-signd we,
 Musst' un-sre Ra - che wei - chen,

signd we,
 wei - chen,

Our just re-venge re -
 Musst' un-sre Ra - che

Our just re-venge re -
 Musst' un-sre Ra - che

mf

sin - ner sues for grace,
 Gott der Gnad' und Huld,

rest? All
 Schuld? Mein

because an an - gel
 weil sie ein En - gel

because an an - gel pray'd,
 weil sie ein En - gel brach,

because an an - gel
 weil sie ein En - gel

because an an - gel pray'd,
 weil sie ein En - gel brach,

because an an - gel pray'd,
 weil sie ein En - gel brach,

because an an - gel pray'd,
 weil sie ein En - gel brach,

because an an - gel pray'd,
 weil sie ein En - gel brach,

sign'd we,
 wei - chen,

sign'd we,
 wei - chen,

Thy boun - teous der so
 hope from me hath van - ish'd,
 Heil sah' ich ent - schwin - den,
 pray'd,
 brach,
 but yet this sword shall
 dich wird dies Schwert er -
 pray'd,
 brach,
 but yet this sword shall find thee,
 dich wird dies Schwert er - rei - chen,
 but yet this sword shall
 dich wird dies Schwert er -
 but yet this sword shall find thee,
 dich wird dies Schwert er - rei - chen,
 be-cause an an - gel pray'd,
 weil sie ein En - gel brach,
 be-cause an an - gel pray'd,
 weil sie ein En - gel brach,

love re - - veal - - ing, turn not a -
 tief ge - - fal - - len, ver - gieb der

De - spair with - in my breast!
 mich flieht des Him - mels Huld!

but yet this sword shall find thee,
 dich wird dies Schwert er - rei - chen,

find thee,
 rei - chen,

but yet this sword shall find thee,
 dich wird dies Schwert er - rei - chen,

un-less thou seek Heav'n's
 harrst du in Sünd' und

find thee,
 rei - chen,

un-less thou seek Heav'n's
 harrst du in Sünd' und

but yet this sword shall find thee,
 dich wird dies Schwert er - rei - chen,

but yet this sword shall find thee,
 dich wird dies Schwert er - rei - chen,

düst bend - - ing be -
ihn nur will ich

kneel - ing
wal - len,

This sword shall find thee,
Musst' auch die Ra - che,

This sword shall find thee,
Musst' auch die Ra - che,

This sword shall find thee,
Musst' auch die Ra - che,

This sword shall find thee,
Musst' auch die Ra - che,

This sword shall find thee,
Musst' auch die Ra - che,

This sword shall find thee,
Musst' auch die Ra - che,

aid.
Schmach,

This sword shall
Musst' auch die

aid.
Schmach,

This sword shall
Musst' auch die

aid.
Schmach,

This sword shall
Musst' auch die

fore

him

who

fle - - - - - hen,

mein

be - fore the throne of
zer - schla - gen mei - - ne

this sword shall find thee,
die Ra - che wei - chen,

this sword shall find thee,
die Ra - che wei - chen,

this sword shall find thee,
die Ra - che wei - chen,

this sword shall find thee,
die Ra - che wei - chen,

this sword shall find thee,
die Ra - che wei - chen,

this sword shall find thee,
die Ra - che wei - chen,

find thee,
Ra - che,

this sword shall
die Ra - che

find thee,
Ra - che,

this sword shall
die Ra - che

holds the keys of
Le - - - ben - sei Ge - - -

grace,
Brust,

this sword shall find thee,
musst' auch die Ra - che,

this sword shall find thee,
musst' auch die Ra - che,

this sword shall find thee,
musst' auch die Ra - che,

this sword shall find thee,
musst' auch die Ra - che,

this sword shall find thee,
musst' auch die Ra - che,

this sword shall find thee,
musst' auch die Ra - che,

find thee,
wei - chen,

find thee,
wei - chen,

this sword shall
musst' auch die

this sword shall
musst' auch die

Heav'n!
bet!

Oh,
Lass

if bit - - ter tears are
im Stau - - be nie - - der -

this sword shall find thee,
die Ra - che wei - chen,

this sword shall find thee,
die Ra - che wei - chen,

this sword shall find thee,
die Ra - che wei - chen,

this sword shall find thee,
die Ra - che wei - chen,

this sword shall find thee,
die Ra - che wei - chen,

this sword shall find thee,
die Ra - che wei - chen,

find thee,
Ra - che,

this sword shall
die Ra - che

find thee,
Ra - che,

this sword shall
die Ra - che

let ih Thy light re - -
 ihn das Leuch - - ten

heal - ing,
 fal - len,

yes, yes, this sword
 dich wird dies Schwert

yes, yes, this sword
 dich wird dies Schwert

yes, yes, this sword
 dich wird dies Schwert

yes, yes, this sword
 dich wird dies Schwert

yes, yes, this sword
 dich wird dies Schwert

yes, yes, this sword
 dich wird dies Schwert

yes, yes, this sword
 dich wird dies Schwert

find thee,
 wei - chen,

yes, yes, this
 dich wird dies

find thee,
 wei - chen,

yes, yes, this
 dich wird dies

store -
se -

him,
- hen,

Oh,
eh'

In dust I'll hide my
Zer - knir - - - - schung sei mir

shall sure-ly find thee,
den - noch er - rei - chen,

shall sure-ly find thee,
den - noch er - rei - chen,

shall sure-ly find thee,
den - noch er - rei - chen,

shall sure-ly find thee,
den - noch er - rei - chen,

shall sure-ly find thee,
den - noch er - rei - chen,

shall sure-ly find thee,
den - noch er - rei - chen,

sword
Schwert

shall sure - ly
den - noch er -

sword
Schwert

shall sure - ly
den - noch er -

let him be for - giv'n!
er in Nacht ver - geht!

face!
Lust!

Oh _____
O _____

yes, yes, this sword
dich wird dies Schwert

yes, yes, this sword
dich wird dies Schwert

yes, yes, this sword
dich wird dies Schwert

shall surely
dennoch er-

yes, yes, this sword
dich wird dies Schwert

shall surely
dennoch er-

yes, yes, this sword
dich wird dies Schwert

shall surely find thee,
dennoch er-rei-chen

yes, yes, this sword
dich wird dies Schwert

shall surely find thee,
dennoch er-rei-chen

find thee,
rei-chen,

yes, yes, this sword
dich wird dies Schwert

find thee,
rei-chen,

yes, yes, this sword
dich wird dies Schwert

All hope on earth re -
Mit freu - - - di - gem Er -

let me be for - giv - en,
dass nur er ver - söh - net,

shall sure - ly find thee,
den - noch er - rei - chen,

shall sure - ly find thee,
den - noch er - rei - chen,

un - less thou seek Heav'n's
harrst du in Sünd' und

find thee,
rei - chen,

find thee,
rei - chen,

un - less thou seek Heav'n's
harrst du in Sünd' und

un - less thou seek Heav'n's
harrst du in Sünd' und

shall sure - ly find thee,
den - noch er - rei - chen,

un - - -
harrst

shall sure - ly find thee,
den - noch er - rei - chen,

un - - -
harrst

pp tremolo.

sign - - ing, Thee I im - plore for
 be - - ben, lass dir ein O - pfer

By her, — the heav'n-ly maid. Whose heart
 der En - gel mei-ner Noth, der sich,

p cresc.
 un-less thou seek Heav'n's aid!
 harrst du in Sünd' und Schmach!

cresc.
 aid, un-less thou seek Heav'n's
 Schmach, harrst du in Sünd' und

p cresc.
 un-less thou seek Heav'n's aid!
 harrst du in Sünd' und Schmach!

cresc.
 aid, un-less thou seek Heav'n's
 Schmach, harrst du in Sünd' und

p cresc.
 un-less thou seek Heav'n's aid!
 harrst du in Sünd' und Schmach!

cresc.
 aid, un-less thou seek Heav'n's
 Schmach, harrst du in Sünd' und

cresc.
 less — thou seek Heav'n's
 du — in Sünd' und

cresc.
 less — thou seek Heav'n's
 du — in Sünd' und

cresc.
 less — thou seek Heav'n's
 du — in Sünd' und

poco cresc.
cresc.

aid, My life,
 weih'n: nimm hin,

by me was riv - - en! Whose heart
 so frech ver - höh - - net, so frech

But yet this sword
 Dich wird dies Schwert,

aid! But yet this sword
 Schmach! Dich wird dies Schwert,

But yet this sword yes, yes, this
 Dich wird dies Schwert, dich wird dies

aid! But yet this sword yes, yes, this
 Schmach! Dich wird dies Schwert, dich wird dies

But yet this sword yes, yes, this sword
 Dich wird dies Schwert, dich wird dies Schwert

aid! yes, yes, this sword
 Schmach! dich wird dies Schwert

aid! But yet this sword,
 Schmach! Dich wird dies Schwert,

aid! But yet this sword,
 Schmach! Dich wird dies Schwert,

piu f *ff mf*

with - out re - pin - ing,
o nimm mein Le - ben!

-by ma was riv - en! Whom
von mir ver - höh - net! zum

yes, yes, this sword shall surely find thee,
dich wird dies Schwert dennoch er-rei-chen,

yes, yes, this sword shall surely find thee,
dich wird dies Schwert dennoch er-rei-chen,

sword shall surely find thee,
Schwert dennoch er-rei-chen,

sword shall surely find thee,
Schwert dennoch er-rei-chen,

shall surely find thee,
dennoch er-rei-chen,

shall surely find thee,
dennoch er-rei-chen,

mf yes, yes, this sword shall sure-ly
dich wird dies Schwert dennoch er-

mf yes, yes, this sword shall sure-ly
dich wird dies Schwert dennoch er-

I of - fer up, —
 Ich nenn' es nicht.

base - - ly I be - - trayd!
 Op - - fer doch mir bot!

cresc.
 yes, yes, this sword, this sword, this sword,
 dich wird dies Schwert, dich wird dies Schwert, *cresc.*

cresc.
 yes, yes, this sword, this sword, this sword,
 dich wird dies Schwert, dich wird dies Schwert, *cresc.*

yes, yes, this sword, this sword, this sword,
 dich wird dies Schwert, dich wird dies Schwert, *cresc.*

yes, yes, this sword, this sword, this sword,
 dich wird dies Schwert, dich wird dies Schwert, *cresc.*

yes, yes, this sword, this sword, this sword,
 dich wird dies Schwert, dich wird dies Schwert, *cresc.*

yes, yes, this sword, this sword, this sword,
 dich wird dies Schwert, dich wird dies Schwert, *cresc.*

yes, yes, this sword, this sword, this sword,
 dich wird dies Schwert, dich wird dies Schwert, *cresc.*

find thee, rei-chen, yes, yes, this sword, this sword shall
 dich wird dies Schwert, dich wird dies

find thee, rei-chen, yes, yes, this sword, this sword shall
 dich wird dies Schwert, dich wird dies

cresc.

p molto cresc.

a maid!
mehr mein!

Oh, let me be for -
Ach! dass nur er ver -

shall sure - ly find thee,
dies Schwert er-rei-chen,

shall sure - ly find thee,
dies Schwert er-rei-chen,

shall sure - ly find thee,
dies Schwert er-rei-chen,

shall sure - ly find thee,
dies Schwert er-rei-chen,

shall sure - ly find thee,
dies Schwert er-rei-chen,

shall sure - ly find thee,
dies Schwert er-rei-chen,

sure - ly find thee, un - less thou seek Heav'n's
Schwert er-rei - chen, harrst du in Sünd' und

sure - ly find thee, un - less thou seek Heav'n's
Schwert er-rei - chen, harrst du in Sünd' und

Ped. *

giv - en, söh - net, by her, der En -

p

un - less thou seek Heav'n's aid, harrst du in Sünd' und Schmach,

p

un - less thou seek Heav'n's aid, harrst du in Sünd' und Schmach,

p

un - less thou seek Heav'n's aid, harrst du in Sünd' und Schmach,

p

un - less thou seek Heav'n's aid, harrst du in Sünd' und Schmach,

p

un - less thou seek Heav'n's aid, harrst du in Sünd' und Schmach,

p

un - less thou seek Heav'n's aid, harrst du in Sünd' und Schmach,

p

un - less thou aid, harrst du in Schmach,

cresc.

un - less thou aid, harrst du in Schmach,

cresc.

un - less thou aid, harrst du in Schmach,

cresc.

cresc. poco a poco

All hope on
Nimm hin, o

Whose heart der sich, by me, frech by me was von mir ver-

aid, un - less thou seek Heav'n's und
Schmach, harrst du in Sünd'

aid, un - less thou seek Heav'n's und
Schmach, harrst du in Sünd'

aid, un - less thou seek Heav'n's und
Schmach, harrst du in Sünd'

aid, un - less thou seek Heav'n's und
Schmach, harrst du in Sünd'

aid, un - less thou seek Heav'n's und
Schmach, harrst du in Sünd'

aid, un - less thou seek Heav'n's und
Schmach, harrst du in Sünd'

aid, un - less thou seek Heav'n's und
Schmach, harrst du in Sünd'

un - harrst - less du thou in seek Sünd' Heav'n's und aid, un - less thou Schmach, harrst du in

un - harrst - less du thou in seek Sünd' Heav'n's und aid, un - less thou Schmach, harrst du in

Adagio * *Adagio* * *Adagio* *

earth re - sign -
nimm mein Le -

riv - en! whom base - ly I be -
höh - net, zum Op - fer doch mir

aid, un - less thou seek Heav'n's aid, un - less thou
Schmach, harrst du in Sünd' und Schmach, harrst du in

aid, un - less thou seek Heav'n's aid, un - less thou
Schmach, harrst du in Sünd' und Schmach, harrst du in

aid, un - less thou seek Heav'n's aid, un - less thou
Schmach, harrst du in Sünd' und Schmach, harrst du in

aid, un - less thou seek Heav'n's aid, un - less thou
Schmach, harrst du in Sünd' und Schmach, harrst du in

aid, un - less thou seek Heav'n's aid, un - less thou
Schmach, harrst du in Sünd' und Schmach, harrst du in

aid, un - less thou seek Heav'n's aid, un - less thou
Schmach, harrst du in Sünd' und Schmach, harrst du in

aid, un - less thou seek Heav'n's aid, un - less thou
Schmach, harrst du in Sünd' und Schmach, harrst du in

seek Sünd' Heav'n's aid, un - less thou seek Heav'n's
und Schmach, harrst du in Sünd' und und

seek Sünd' Heav'n's aid, un - less thou seek Heav'n's
und Schmach, harrst du in Sünd' und und

seek Sünd' Heav'n's aid, un - less thou seek Heav'n's
und Schmach, harrst du in Sünd' und und

più cresc.

red * red * red *

Più moto.

ing!
ben!

tray'd!
bot!

Oh where is mer - cy?
Wie soll ich Gna - de,

seek, un - less thou seek Heav'n's aid! This sword
Sünd', harrst du in Sünd' und Schmach! Dies Schwert

seek, un - less thou seek Heav'n's aid! This sword
Sünd', harrst du in Sünd' und Schmach! Dies Schwert

seek, un - less thou seek Heav'n's aid! This sword
Sünd', harrst du in Sünd' und Schmach! Dies Schwert

seek, un - less thou seek Heav'n's aid! This sword
Sünd', harrst du in Sünd' und Schmach! Dies Schwert

seek, un - less thou seek Heav'n's aid! This sword
Sünd', harrst du in Sünd' und Schmach! Dies Schwert

seek, un - less thou seek Heav'n's aid! This sword
Sünd', harrst du in Sünd' und Schmach! Dies Schwert

aid, un - less thou seek Heav'n's aid! This
Schmach, harrst du in Sünd' und Schmach! Dies

aid, un - less thou seek Heav'n's aid! This
Schmach, harrst du in Sünd' und Schmach! Dies

Più moto.

f *più f* *ff*

All hope on earth re -
Mit freu - - di - gem Er -
whershall I find it? All hope hath van - ishd with-in my breast!
wie Gna-de fin - den? Wie soll ich bü - ssen die grosse Schuld?
shall find thee, un-less thou seek heav'n - ly
er - reicht dich, ver-harrst du in Sünd' und
shall find thee, un-less thou seek heav'n - ly
er - reicht dich, ver-harrst du in Sünd' und
shall find thee, un-less thou seek heav'n - ly
er - reicht dich, ver-harrst du in Sünd' und
shall find thee, un-less thou seek heav'n - ly
er - reicht dich, ver-harrst du in Sünd' und
shall find thee, un-less thou seek heav'n - ly
er - reicht dich, ver-harrst du in Sünd' und
sword Schwert, shall er - find reicht thee dich yet, noch, shall find thee harrst du in
sword Schwert, shall er - find reicht thee dich yet, noch, shall find thee harrst du in

sign - - - ing, on Thee
be - - - ben lass dir

With-in my breast all hope hath van - ish'd, all hope hath van - ish'd,
Der See-le Heil sah' ich entschwin - den, mich flieht auf e - wig

aid! This sword shall find thee
Schmach! Dies Schwert er - reicht dich

aid! This sword shall find thee
Schmach! Dies Schwert er - reicht dich

aid! This sword shall find thee
Schmach! Dies Schwert er - reicht dich

aid! This sword shall find thee
Schmach! Dies Schwert er - reicht dich

aid! This sword shall find thee
Schmach! Dies Schwert er - reicht dich

aid! This sword shall find thee
Schmach! Dies Schwert er - reicht dich

aid! This sword shall find thee
Schmach! Dies Schwert er - reicht dich

aid! This sword shall find thee
Schmach! Dies Schwert er - reicht dich

aid! This sword shall find thee
Schmach! Dies Schwert er - reicht dich

yet! This sword, this sword shall find
Schmach! Dies Schwert, dies Schwert er - reicht

yet! This sword, this sword shall find
Schmach! Dies Schwert, dies Schwert er - reicht

ff

I call for aid, I call
 ein Op-fer weih'n, ein Op-fer
 with-in my breast! I'll go, re-pen-tant
 des Him-mels Huld! Doch will ich bü-ssend
 yet, un-less thou seek for aid, for
 noch, harrst du in Sünd' und Schmach, in
 yet, un-less thou seek for aid, for
 noch, harrst du in Sünd' und Schmach, in
 yet, un-less thou seek for aid, for
 noch, harrst du in Sünd' und Schmach, in
 yet, un-less thou seek for aid, for
 noch, harrst du in Sünd' und Schmach, in
 yet, un-less thou seek for aid, for
 noch, harrst du in Sünd' und Schmach, in
 yet, dich harrst du in Sünd' und Schmach, in
 yet, dich harrst du in Sünd' und Schmach, in

life I of - - fer up!
 hin, o nimm es hin!
 heal - ing, in dust I'll hide my face! But - - - let her for -
 fal - len, Zer - knirschung sei mir Lust! O! - - - dass nur ver -
 find thee, sure - - ly shall find thee!
 rei - - chen, wird dich er - rei - chen!
 find thee, sure - - ly shall find thee!
 rei - - chen, wird dich er - rei - chen!
 find thee, sure - - ly shall find thee, this sword
 rei - - chen, wird dich er - rei - chen, dies Schwert
 find thee, sure - - ly shall find thee, this sword
 rei - - chen, wird dich er - rei - chen, dies Schwert
 find thee, sure - - ly shall find thee, this sword
 rei - - chen, wird dich er - rei - chen, dies Schwert
 find thee, sure - - ly shall find thee, this sword
 rei - - chen, wird dich er - rei - chen, dies Schwert
 ly shall find thee, Yes, yes, this
 dich er - rei - chen, dich wird dies
 ly shall find thee, Yes, yes, this
 dich er - rei - chen, dich wird dies

8

p

ac - - cept the sac - ri -
 Ich nenn' es nicht mehr

give me, the heav'nly maid-en, Whose heart, whose heart by me was
 höh-net, von mir ver - höh - net, - der sich so frech von mir ver-

shall sure-ly find thee, this sword - shall find -
 wird dich er - rei - chen, dies Schwert - wird dich -

shall sure-ly find thee, this sword - shall find -
 wird dich er - rei - chen, dies Schwert - wird dich -

shall sure-ly find thee, this sword - shall find -
 wird dich er - rei - chen, dies Schwert - wird dich -

shall sure-ly find thee, this sword - shall find -
 wird dich er - rei - chen, dies Schwert - wird dich -

sword shall sure-ly find thee, un - less thou seek heav'n - ly
 Schwert den-noch er rei-chen, har - rest du in Sünd' und

sword shall sure-ly find thee, un - less thou seek heav'n - ly
 Schwert den-noch er rei-chen, har - rest du in Sünd' und

cresc.

fice, mein, gra - cious nicht mehr

riv - en, by me was riv - en, whom base - ly I be -
 höh - net, von mir ver - höh - net, zum Op - fer doch mir

This sword sure - ly yet shall find thee, un - less thou seek Heav'n's
 Dies Schwert wird dich noch er - rei - chen, harrst du in Sünd' und

This sword sure - ly yet shall find thee, un - less thou seek Heav'n's
 Dies Schwert wird dich noch er - rei - chen, harrst du in Sünd' und

— thee, yes, 'twill sure - ly find thee, un - less now thou seek, for heav'n - ly
 — dies Schwert wird dich er - rei - chen, harrst du noch in Sünd', in Sünd' und

— thee, yes, 'twill sure - ly find thee, un - less now thou seek, for heav'n - ly
 — dies Schwert wird dich er - rei - chen, harrst du noch in Sünd', in Sünd' und

— thee, yes, 'twill sure - ly find thee, un - less now thou seek, for heav'n - ly
 — dies Schwert wird dich er - rei - chen, harrst du noch in Sünd', in Sünd' und

— thee, yes, 'twill sure - ly find thee, un - less now thou seek, for heav'n - ly
 — dies Schwert wird dich er - rei - chen, harrst du noch in Sünd', in Sünd' und

cresc.

aid, This sword yet shall sure - ly find thee, un - less thou seek Heav'n's
 Schmach! Dies Schwert wird dich noch er - rei - chen, harrst du in Sünd' und

cresc.

aid, This sword shall sure - ly find thee, un - less now thou seek for heav'n - ly
 Schmach! Dies Schwert wird dich er - rei - chen, harrst du noch in Sünd', in Sünd' und

Meno mosso. (♩ = 6)

Heav'n!
mein!

trayd!
bot!

aid!
Schmach!

aid!
Schmach!

aid!
Schmach!

aid!
Schmach!

aid!
Schmach!

aid!
Schmach!

aid!
Schmach!

aid!
Schmach!

aid!
Schmach!

Chorus of younger Pilgrims. (From the back, below, as sounding from the valley.)

SOPRANO I.

SOPRANO II.

ALTO I.

ALTO II.

At Thy au - gust and ho - ly
Am ho - hen Fest der Gnad'und

At Thy au - gust and ho - ly
Am ho - hen Fest der Gnad'und

Meno mosso. (♩ = 6)

ff

p

shrine, I go to seek the grace di - vine. Thrice bless - ed,
 Huld, in *p* De - muth sühn' ich mei - ne Schuld. Ge - seg - net,

cresc.

shrine, I go to seek the grace di - vine. Thrice bless - ed,
 Huld, in *p* De - muth sühn' ich mei - ne Schuld. Ge - seg - net,

cresc.

who Thy prom - ise know! Ab - solv'd by pen - ance shall they
 wer - im Glau - ben treu! Er wird er - löst durch Buss und

who Thy prom - ise know! Ab - solv'd by pen - ance shall they
 wer - im Glau - ben treu! Er wird er - löst durch Buss und

(All in listening to the Chant, have relaxed their threatening gestures and assumed a more softened expression. Tannhäuser, whose features are brightened by a ray of sudden hope, rapidly turns towards the direction from which the sounds proceed.)

Allegro. Tannhäuser. (He rushes away.)

To Nach Rom! Rom!

go. Reu? go. Reu?

Allegro. (♩ = 100)

Vns. *ff*

Wind.

Elisabeth.

(They call after him.)

To Romel
Nach Rom!

Walter.

(The Curtain falls.)

To Romel
Nach Rom!

Schreiber.

To Romel
Nach Rom!

Wolfram.

To Romel
Nach Rom!

Biterolf.

To Romel
Nach Rom!

Reinmar.

To Romel
Nach Rom!

Landgrave.

To Romel
Nach Rom!

Chorus of Nobles.

To Rome!
Nach Rom!

To Rome!
Nach Rom!

Tutti.

ff.

Trpts. & Trombones.

End of Act II