

# PIETÀ, SIGNORE...

A. СТРАДЕЛЛА  
A. STRADELLA  
(1642-1682)

Andante

*pp*

*tr*

*f*

*p*

*p*

*tr*

*p*

Pie - tà, Si - gno - re!

молитва за  
святой  
церквѣи  
православнои.

*lento*

Di me do - len - te, Si - gnor, pie - tà!

*dim.* *pp*

Se a te giun - ge il mi - o pre - gar, non mi pu -

*dim.*

- ni - sea il lu - o ri - gor. Me - no se - ve - ri,

*f*

cle - men - ti o - gno - ra vol - gi i tuoi sguar - di so - pra di

me, so - pra di me! Non fi - a ma - i,

che nell' in - fer - no, si - a dan - na - to, nel fuo - co e -

- ter - no dal lu - o ri - gor! Gran Di - o!

giam - ma - i si - a dan - na - to nel fuo - co e -

<sup>2)</sup> Здесь и далее мелкими нотами указаны варианты исполнения Б. Джильи.

*f* *ten.*  
 -ter - no dal tu - o ri - gor, dal tuo ri - gor!

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are '-ter - no dal tu - o ri - gor, dal tuo ri - gor!'. The vocal line includes a trill (tr) and a dynamic marking of *f* (forte) with a *ten.* (tenuto) hairpin. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and moving lines.

*p*  
 Pie - tà, Si - gno - re,

*tr*  
*Fine* *p*

The second system continues the vocal line with the lyrics 'Pie - tà, Si - gno - re,'. It features a dynamic marking of *p* (piano) and a trill (tr). The piano accompaniment includes a section marked *Fine* and *p*, ending with a fermata on the final chord.

Si - gnor, pie - tà di me do -

The third system features the vocal line with lyrics 'Si - gnor, pie - tà di me do -'. It includes trills (tr) and a second ending bracket (2). The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

*len - te,* se a te giun - ge il mio pre -

The fourth system features the vocal line with lyrics '*len - te,* se a te giun - ge il mio pre -'. The tempo marking *len - te* is indicated. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

-ga - re, il mio pre - gar, me - no se -

-ve - ri, cle - men - ti o - gno - ra vol - gi i tuoi

sguar - di, deh, vol - gi i sguar - di su me, Si -

- gnor, su me, Si - gnor! Pie - tà, Si -

*f* rit. *p*

suivez