

ЧТО ПОЕШЬ, КРАСА-ДЕВИЦА?

Слова В. ДОМОНТОВИЧА

Allegretto

1. Что по-

- ешь, кра-са-де-ви-ца, песнь И-та-ли-и зла-той? О-ча-
ли-ра, смолк-ни, ли-ра! Вот пе-ви-ца на-ча-ла и со-
-та-ва за ок-та-вой, трель за тре-лью по-тек-ли, и как

- руй ме-ня, пе-ви-ца, пе-сней ро-ди-ны свя-той! Все род-
звук-ами кла-ви-ра го-лос ан-гель-ский сли-ла. Я си-
ог-нен-но ю-да-вой серд-це, грудь мо-ю про-жгли. За-ми-

- но-ек серд-цу бли-же, серд-це чувст-ву-ет жи-вей, ну про-
- жу у-е-ди-ней-но, взор по-ко-ит-ся на ней. Бес-по-
- ра-ю по-сте-пен-но, сле-зы льют-ся из о-чей, бес-по-

ritard.

Andantino

- пой же, ну начни же: „Со - ло - вей мой,
 - доб - но, не - срав - нен - но!
 - доб - но, не - срав - нен - но!

fp

со - ло вей! Со - ло - вей мой, со - ло -

Allegretto

- вей!"

tr *tr* *tr* *tr*

fp *fp* *fp*

rit.

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

2. Тише,
3. Вот ок.

pp *p*