

## ГДЕ ТЫ, ДРУГ МОЙ МИЛЫЙ?

Слова С. СТЕПАНОВА

Andante con espressivo

The piano introduction consists of three systems of music. The first system shows the right hand with a melodic line and the left hand with a bass line. Dynamics include *p*, *fp*, and *pp*. The tempo is marked 'Andante con espressivo'.

1. Где ты, где ты, друг мой милый? Роз - но мы сто -  
 2. Ах, од - на ли ты тос - ку - ешь? Я сто - бой де -

- бо - ю. Взой - дет солн - це, взой - дет ме - сяц,  
 - лю - ся го - рем злым, и я стра - да - ю

те - бя го - ре встре - тит.  
с ми - ло - ю в раз - лу - ке.

*pp* *morendo*

3. Месяц вольный, над рекою  
Встав, играет в струйках,  
Мы в час сладкого покоя  
Слезы льем струями.
4. Ах! Недаром травка вянет,  
Лист с дерев валится.  
С нами делит наше горе  
И сама природа.
5. Но навеки ль опустеет  
Роща, луг завянет?  
Навсегда ль замолкнут пташки,  
Вечно ль в жизни горе?
6. Нет! Весна луга устелет  
Зеленью младою.  
Рощу новый лист оденет,  
Запоют и пташки!
7. И для нас весна настанет,  
Радость отразится  
В нас, как в капле росы чистой  
Молодое солнце!