

ПЕЧАЛЬНАЯ ПЕСНЬ

Затмилась зарница, краса наших дней...

Слова А. НАЙДЕНОВА

Andante

pp
За

- тми - лась зар - ни - ца, кра - са на - ших дней, скон -

- ча - лась ца - ри - ца, све - тиль - ник ца - рей! Где
у -

fp *poco a poco cresc.* *sf* *sf*

Andante poco sostenuto

взор твой, ан - гел во - пло - щен - ный, где
- вы, и гро - мы о - не - ме - ли, зря

p *sf*

чувст - во бла - го - сти люб - ви?.. Ис - чез - ла
смерть вла - ды - чи - цы зем - ной...

Сы - ны е -

жизнь, как сон мгно - вен - ный, и нет Ма -
- е о - си - ро - те - ли, ли - шась в ней

- ри - и на зем - ли! И нет Ма -
ма - те - ри род - ной! Ли - шась в ней

- ри - и на зем - ли! За -
ма - те - ри род - ной!

2.

Лишь

Andante maestoso

ве - ра серд - цу воз - ве - ща - ет: де -

- ла бес - смерт - ных не у - мрут, бес - смерт - ных

смерть не по - ра - жа - ет, о - ни для

веч - но - сти жи - вут! **Бес - смерт - ных**

смерть не по - ра - жа - ет, о - ни для

веч - но - сти жи - вут. Жи -

- ви, наш ан - гел обнов - лен - ный, в стра - не та - ин ственных кра.

- сот, твои де - ла бла - го - сло - вен - ны пре - будут

с на - ми в род и род, твои де-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some phrasing slurs.

- ла бла - го - словен - ны пре - бу - дут

The second system continues the musical score. The vocal line has a similar rhythmic pattern to the first system. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment, with some phrasing slurs and a fermata over the final notes of the system.

с на - ми в род и род.

The third system shows the vocal line concluding with a fermata. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment, ending with a *pp* (pianissimo) dynamic marking and a fermata over the final notes.

morendo

The fourth system is a piano solo section. It features a complex accompaniment with wide intervals and phrasing slurs. The word *morendo* is written above the piano part, indicating a gradual decrescendo. The system ends with a fermata.