

В.А. Сабуровой
ПЛАМЕННЫЕ ОЧИ

Слова ГОРЧАКОВА

Andante molto

Пла - мен - ны - е

о - чи ду - шу за - жи - га - ют и в ми - ну - ту но - чи

серд - це про - буд - да - ют к но - вым за - блуж - де - ньям, к пылким на - слаж -

роco lento

- де - ньям, но ед - ва ден - ни - ца сны раз - го - нит но - чи,

Poco vivo

espressivo

ты, ду - ши ца - ри - ца, дай у - ви - деть о - чи,

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with a piano (*p*) dynamic marking.

пол - ны - е бли - ста - нья, всех кра - сот си - янь - е,

Piano accompaniment for the second system, featuring a treble and bass clef with a forte (*f*) dynamic marking.

rit. poco lento

a tempo

пол - ны - е бли - ста - нья, всех кра - сот си - янь - е.

Piano accompaniment for the third system, featuring a treble and bass clef with a piano (*p*) dynamic marking.

Piano accompaniment for the fourth system, featuring a treble and bass clef with piano (*pp*) and *perden.* dynamic markings.