

ПРОСТИ! КАК ГРУСТНО ЭТО СЛОВО...<sup>1)</sup>

Слова П. ВЯЗЕМСКОГО

Andante poco agitato

1. Про - сти! Как груст - но  
2. О - на нам под - тверж -

*p* *cresc.* *f* *fp* *fp*

sostenuto

э - то сло - во! Ког - да твер - дим е - го дру - зьям, сним  
- да - ет гроз - но, что на - ше все и мы на срок, что

*fp*

a tempo

серд - це вы - скочить го - то - во иль ра - зо - рвать - ся по - по -  
в круг наш ра - но и - ли позд - но, а вло - мит - ся желез - ный

Andante

- лам. Как мно - го скор - би без - на - деж - ной, как  
рок. Что сло - во „вме - сте“ здесь не - проч - но, как

*sf* *p* *sf*

<sup>1)</sup> В первом издании романс назывался „До свидания“.

мно - го слез та - ит - ся в нем! За - вет раз - луки не из -  
 „ра - дость“, си - но - ним е - го, что ча - сто лучше е за -

*con espr.*

*p*

- беж - ной, при - вы - чек серд - ца пе - ре - лом. При -  
 - оч - но, что смерть есть жиз - ни цель все - го, что

*cresc.*

- вы - чек серд - ца пе - ре - лом.  
 смерть есть в жиз - ни цель все - го.

*dim.* *p* *pp* *f* *pp*

3. Разлука — смерть, и смерть — разлука.

Когда мы говорим: «Прости!» —

Кто сердцу бедному порука,  
 Что вновь сойдемся на пути,  
 Что этот звук — живое слово,  
 Не роковой, надгробный гул,  
 Который хладно и сурово  
 Раздался в сердце и заснул?

4. Что есть грядущее в той речи,

Что отоголосок ей готов  
 В привете сердцем жданной встречи,  
 Красноречивой и без слов!  
 Нет, в неизбежный час прощанья,  
 Покая ноющую грудь,  
 Мы лучше скажем: «До свиданья!»  
 А там, что бог даст, то и будь!