

Петру Александровичу Протасьеву

ТАЙНА

(„Скажи, друг несчастный“)

Слова И. КОЗЛОВА

Andante

Ска -

- жи, друг не-счаст-ный, что ста-лось сто-бой? По-гас-ли бли-став-ши-е

о - чи! Сне - да - ем ты-грустью иль тяж-кой то-ской?.. Мрач-

- не - е твой лик по-лу - но - чи! Мрач - не - е твой лик по-лу -

росо а росо сгезе.

con espr. *sf*

но - чи! Есть гру - сти при - чи - на; но в серд - це о - на от

f *р con espr.* *fp*

друж - но - го взо - ра со - кры - та, и мысль не про - ник - нет, страш -

p

rit.

- на глу - би - на, где све - тла - я ра - дость за - ры - та!

sf *p* *fp*

Tempo primo

Но мне ты до - ве - ришь кру -

sf *fp* *fp*

- чи - ну сво-ю, у - же - ли та-ить - ся от дру - га? Ко -

- варст - вом липла - тят за друж - бу тво-ю, люб - виль из - ме - ни - ла по -

- дру - га? Нет, друг, мне не но - во ко-варст - во людей, у -

fp *rosso a rosso cresc.*

- да - ры для серд - ца не но - вы... бес - чувст - вен - ней кам - ня, же -

ff *fp* *cresc. fp*

на - глу - би - на, где
 преж - ня - я ра - дость со - кры -
 та.

ff *fp* *f* *dim.* *p* *pp* *ppp*

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with Russian lyrics and a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef). The piano part is characterized by a steady eighth-note accompaniment. The score includes various dynamic markings such as *ff*, *fp*, *f*, *dim.*, *p*, *pp*, and *ppp*. The lyrics are: "на - глу - би - на, где преж - ня - я ра - дость со - кры - та." The score is divided into measures by vertical bar lines.