

ВЕЧЕРКОМ РУМЯНУ ЗОРЮ...

Слова Н. НИКОЛЕВА

Andante

p dolce

1. Ве - чер - ком ру - мя - ну зо - рю шла я с гру - сти по - смот -
 свет - лы за - шу - ме - ли, буд - то сжа - лись на - до

fp *p*

- реть, но при - шла всё к преж - ню го - рю, что дол -
 - мной, но у - те - шить не у - ме - ли, и о -

- жна я у - ме - реть. Го - ре к реч - ке за - ма -
 - ста - лась я сто - ской. О! ду - ши мо - ей ве -

p

ни ло, се ла я на бе ре жок, серд це
сель е, для ко го мне жизнь ми ла, я по

пу ще, пу ще при у ны ло, му тен чи стый стал по ток. Я вдох
след не, злато о же рель е за те бя бы от да ла. Как со

Grazioso

нув ши тут ска за ла: „Лей ся;
кро ви ще я све та бе ре

реч ка, как сле за! “ А ска
гу к те бе лю бовь; е ю

- зав - ши, по - ка - за - ла полны слез мо - и гла -
 лишь во мне на - гре - та буд - то пла - ме - нем вся

росо rit. *a tempo*
 - за, а ска - зав - ши, по - ка - за - ла пол - ны
 кровь, е - ю лишь во мне на - гре - та буд - то

ten.
 слез мо - и гла - за.
 пла - ме - нем вся кровь.

Для повторения Для окончания

2. Струйки

pp *pp*