

ВОСПОМИНАНІЕ.

ERINNERUNG.

СЮИТА

Deutsch von G. Loewenthal.

SUITE

Слова ШЕЛЛИ-БАЛЬМОНТА.

(Original)

Worte von SHELLEY-BALMONT.

Op. 71.

1.

Andante sostenuto.

Canto.

Andante sostenuto.

Piano.

- вы! пос-лѣд-ній день скон-чал-ся мед-лен-но, у-
 - hin! Der letz-te Schein ent-schwand, er - starb, er - losch in

pp *mf* *cresc.*

- ны - ло; зем-ля свой об-разъ из-мѣ-ни-ла, на не-бе-
 Trau - er. Es hüllt ein Ne - bel - flor, ein grau - er, die Er - de

pp

- сахъ гус-та - я тѣнь.
 und den Him - mel ein.

mf *Recit.* *f* *mf* *Più mosso. (Allegro non troppo.)*

Возстань, мой духъ, стряхни дре-мо-ту, ско-рѣй ис-пол-нить по-спѣ-
 Nun gilt's, mein Geist, dich auf-zu-raff-en, schon wieg - te dich der Schlummer

Più mosso. (Allegro non troppo.)

mp

- ши сво ю при-выч-ну-ю ра-бо-ту и
 ein. Nun gilt es das ge-wohn-te Schaf-fen. Be

^{*)}стих надгроб-ный на-пи-ши на выкъ у-мершимъ днямъ пре-
 - gra - be un-ter schwerem Stein die süs-sen Traüme, schö-nen

ritard. **Tempo I.**

- крас-нымъ, меч-тамъ плъ-ни-тель-нымъ и яс-
 Stun-den, die nun auf e-wig dir ent-schwin

rit.

- нымъ.
 - den.

a tempo **mf a tempo** *poco rit.* **p** **pp**

^{*)} У Балльмонта, вместо словъ „стихъ надгробный напиши“ — „эпитафію пиши.“