

IV.

Andante sostenuto.

Canto.

Какъ ти - хо все! Ни вздохъ, ни
Welch' tie - fe Ruh! *Kein Hauch, kein*

Andante sostenuto.

Piano.

звукъ по - ко - я не сму - ща - етъ. Беззвучный миръ
Laut die Stil - le un - ter - bre - chen. Es schweigt der Wald,

и тишь кругомъ, и нашихъ душъ меч - та - нье, и
es schweigt die Welt, selbst die Ge - dan - ken schwei - gen; der

p

лѣсъ, объ - я - тый слад - кимъ сномъ.
 Wann auch sie ge - fes - selt hält.

mp

Animato.

p

Сли - лись въ о - динъ вол - шеб - ный кругъ вер
 Ein zau - brisch Ne - bel - meer ver - schlingt die

Animato.

cre - *scen* - *do*

ши - ны горъ ту - ман - ныхъ,
 Welt, die uns um - ge - ben;

cre *scen* *do*

mp *mf*

цвѣ - ты, по - ля, и ты, мой другъ,
den Wald, die Flur, und dich und mich

cre *scen* *do*

съ по - рывомъ думъ же - лан - ныхъ. И
mit un_serm See len - le - ben. Doch

di *mi* *nuen* *do*

mp *cresc.*

свѣ - ту у - сту - пи - ла мгла предъ сча - сти - емъ со -
mir er - glänzt ein hel_ler Schein, ver - scheu - chend Nacht und

p *cre* *scen*

- зна - нья, *) что въ э - томъ мі - рѣ ты бы-ла, о,
Grau - er, *das ist die hol - de Nā - he dein,* o,

do

f

нѣж - но - е со - зда - нье!
ein - *zigste der Frau* - *en.*

f

rit. *a tempo*

pp

*) У Балльмонта: „что центромъ круга ты была, о, нѣжное созданье“