

2 <40>

Звено

Соч. в 1855 г.

Слова В. ТУМАНСКОГО

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Moderato, ma agitato

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a 3/4 time signature. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests.

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It consists of three staves (vocal line, grand staff). The piano part continues with similar rhythmic patterns and dynamics, including some slurs and accents.

The third system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics written below it. The piano part includes a piano (*p*) dynamic marking and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lyrics are: "Бы-лых стра - стей, бы-лых же - ла - ний Пе - ре - смо -".

-трел я ста - ри - ну; Всею цепь мо - их вос - по - ми -

- на - ний Я по - до - брал зве - но к зве - ну. Ка - ко - ю яр - ко - ю пе -

чать - ю Свер - ка - ет каж - до - е зве - но! Но чув - ства ти - хой бла - го -

- дать - ю Ме - ня про - ни - кло лишь од - но. Ах, го зве -

Meno mosso

dolce

- но по - ры пре - крас - ной, По - ры на - дежд и чи - сто -

pp

- ты, По - ры за - дум - чи - во - сти яс - ной И це - ло -

piu mosso *agitato*

- муд - рен - ной меч - ты! И я из це - пи раз - но -

- цвет - ной Ис - тор - гнул ми - ло - е зве - но, чтоб

f росо а росо

в груст-ный час, как луч за - вет-ный, О - но све - ти - ло мне од -

ritenuto

- но, О - но све - ти - ло мне од - но.

Tempo I

f

p *f*