

Александр Дормидонтовне Кочетовой

И БОЛЬНО, И СЛАДКО...



Слова Е. РОСТОПЧИНОЙ

Соч. 6, № 3

Allegro vivo

p

mf

p *mf*

И боль-но, и слад-ко, ког-да при на-ча-ле любви то

p

серд_це за_бьет_ся у_крад - кой, то в жи-лах тевет ли - хо - рад - ка, и

pp

mf *p*

meno mosso *a tempo* *cresc.* *mf* *f*

боль - но, и - слад - ко; то жар за_пыла - ет в кро - ви.. и

cresc. *mf*

боль - но и слад - ко! Про - бьет час сви - да - нья,-

p *f* *p*

mf

по_ту - ля пре - да - тельный взор, в вол - не - нье, в томле - нье не_зна - нья бо..

mf

meno mosso

pp

Музыкальный фрагмент первого раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп обозначен как *meno mosso*, динамика *pp*. Ключевая сигнатура — две октавы выше, две sharp (#). Ритм — 4/4. Вокальные ноты: *- ишь - ся, же - ла - ешь при - зна - нья, - и в му - ку сви - да - нье! На -*

a tempo
cresc.

mf

f

Музыкальный фрагмент второго раздела. Темп *a tempo*, динамика *cresc.*. Вокальные ноты: *- чнешь и прервешь раз - го - вор... И в му - ку сви - да -*

p

Музыкальный фрагмент третьего раздела. Динамика *p*. Вокальные ноты: *- нье! Не вы - молвишь сло - ва... Не - ме - ешь,*

mf

ро-бе-ешь, дро-жишь; ду-ша, про-кли - на - я о -

p *mf*

p *meno mosso*
p

-ко - вы, вся в ре - чи из-лить-ся го - то - ва... Нет си - лы, нет

p *p*

a tempo

сло - ва, и толь-ко гля-дишь и мол-чишь!

p

p

И слад-ко, и боль-но... И тре-пет без-

mf

-ум-ный за-тих; и серд-цу лег-ко и раз-доль-но... Сло-ва по-ли-лись бы так

meno mosso
pp

a tempo
cresc.

воль-но, и слад-ко, и боль-но, но слу-шать уж не-ко-му

их. *ff* И слад - ко, и

боль - но, и слад - ко, и боль - но.

f *pp*