

8. ПРОСТИ!



Слова Н. НЕКРАСОВА

Moderato

a piena voce

Просты! Не по-мни дней па-де-нья, то-

p *tr* *sf*

-ски, у-ны-нья, озлоб-ле-нья, не по-мни

mf *f* *p*

бурь, не по-мни слез,

p

не по-мни рев-но-сти у-гроз! Не по-мни

tr *cresc.*

рев - но - сти, рев - но - сти у - гроз!

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 7/8.

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It features similar rhythmic patterns and harmonic support for the vocal line. The key signature remains one flat.

più mosso

Но дни, ко - гда люб - ви све - ти - ло

The second system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The tempo marking *più mosso* is placed above the vocal line. The lyrics are "Но дни, ко - гда люб - ви све - ти - ло". The piano accompaniment includes dynamic markings: *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat).

над на - ми лас - ко - во восхо - ди - ло и бо - др - о мы свер - ша - ли путь, -

rit.

The third system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "над на - ми лас - ко - во восхо - ди - ло и бо - др - о мы свер - ша - ли путь, -". The tempo marking *rit.* (ritardando) is placed above the vocal line. The piano accompaniment includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The key signature remains two flats.

Tempo I
molto espress.

Музыкальный фрагмент первого системного блока. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: бла-го-сло - ви и не за - будь! Благо-сло - ви и не за -

Музыкальный фрагмент второго системного блока. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: -будь, и не за-будь, не за-будь!

Музыкальный фрагмент третьего системного блока. Включает фортепиано. Динамики: p, f.

Музыкальный фрагмент четвертого системного блока. Включает фортепиано. Динамики: mf.

Музыкальный фрагмент пятого системного блока. Включает фортепиано. Динамики: dim., pp.