

СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА...



Слова А. К. ТОЛСТОГО

Соч. 38, № 3

Moderato

P соп

Средь

p *p*

tristezza

шум-но-го ба-ла слу-чай-но в тре-во-ге мир-ской су-е-ты те-

-бя я у-ви-дел, но тай-на тво-и по-кры-ва-ла чер-ты;

лишь о-чи пе-чаль-но гля-де-ли, а го-лос так

p *cresc.*

див-но зву-чал, как звон от-да-лен-ной сви-ре-ли,

p

как мо-ря иг-ра-ю-щий вал. Мне стан твой по-нра-вил-ся

piu f *p*
rosso piu f *p*

тон-кий и весь твой за-дум-чи-вый вид, а смех твой, и

cresc.

груст-ный, и звон-кий, с тех пор в мо-ем серд-це зву-чит,

В ча-сы о-ди-но-ки-е но-чи люб-

p *espress.*

-лю я, у-сталый, при-лечь, я ви-жу пе-чаль-ны-е о-чи,

piu meno mosso

я слы-шу ве-се-лу-ю речь. И груст-но я, груст-но так

mf *p* *p*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *rit. f*. Текст: за_сы_ па_ ю и в гре_ зах не_ ве_ до_ мых сплю...

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевые подписи: *rit. f*, *p*, *rit.*. Текст: Лю_ лю ли те_ бя, я не зна_ ю, — но ка_ жет_ ся мне, что люб_

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: **Темпо 1**. Текст: - лю!