

3. В ЭТУ ЛУННУЮ НОЧЬ...



Andante con moto ♩ = 76

mf *cresc.*

f

a piena voce

В э - ту лун - ну - ю ночь, в э - ту див - ну - ю ночь,

p *cresc.*

В э - тот миг бла - го - дат - ный сви - да - нья,

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are "В э - тот миг бла - го - дат - ный сви - да - нья,". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

о, мой друг, я не в си - лах лю - бовь пре - воз - мочь,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "о, мой друг, я не в си - лах лю - бовь пре - воз - мочь,". The piano accompaniment continues with its intricate rhythmic texture. A dynamic marking of *p* (piano) is visible in the piano part.

у - держать я не в си - лах при - зна - нья!

The third system features the vocal line with the lyrics "у - держать я не в си - лах при - зна - нья!". The piano accompaniment maintains its complex rhythmic pattern. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the piano part.

В се - реб - ре чуть ко - лы - шет - ся о - зе - ра гладь...

The fourth system shows the vocal line with the lyrics "В се - реб - ре чуть ко - лы - шет - ся о - зе - ра гладь...". The piano accompaniment continues. A dynamic marking of *p* (piano) is present, along with the performance instruction *espress. cantabile* (expressive, cantabile).

cresc.

На - кло - нясь, за - шеп - та - ли - ся

и - вы...

Но бес -

cresc.

- силь - ны сло - ва!

Как

те - бе пе - ре - дать

ис - том - лен - но - го серд - ца по - ры - вы?

*dim.**a piena voce*

Ночь не ждет, ночь ле - тит...

За - ка - ти - лась лу - на...

cresc.

più lento

за - а - ле - ло в та - ин ствен - ной да - ли... До - ро - га - я,

ff *mf*

про - сти! Спо - ва жи - ни вол - на нам не - сёт день то - ский и пе - ча - ли!

p *rit.*

a tempo

mf *cresc.*

dim. *pp*

(1893 г.)