

ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Соч. 54, № 13

Allegro moderato

mf

f mf

dolce, molto espress.

В ста- рый сад вы- хо- жу я. Ро- син- ки,

p

ко.

как ал- ма- зы, на листь-ях бле- стят. И цве- ты мне го-

p

лов_кой ки_ ва_ ют, раз_ ли_ ва_ я кру_ гом а_ ро_ мат, Всё вле_

_ чет, ве_ се_ лит мо_ и взо_ ры: зо_ ло_ та_ я пче_ ла на цвет_ ке,

[p] p

320. *

раз_ но_ цвет_ ны_ е ба_ боч_ ки кры_ лья и си_ не_ ю_ щий лес вда_ ле_

_ ке. Как яр_ ка э_ та зе_ лень де_ ре_ вьев, ку_ пол не_ ба как

mf mp

чист и глу-бок! И бро-жу я, вос-тор-гом объ-я- тый, и сле-

tr

-за за-сти-ла-ет зра-чок.

p

p

Как лю-бо-вью и ра-достью ды-шит вся при-рода под веш-ним лу-

tr

tr

-чом! И ду-ша бла-го-дар-на-я чу-ет здесь при-сутстви-е

tr

cresc.

con anima

бо-га во всем!

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The key signature is D major (two sharps). The tempo/mood is indicated as *con anima*. The vocal line begins with the lyrics "бо-га во всем!". The piano accompaniment features various dynamic markings: *mf*, *f*, *[mf]*, *mp*, *p*, and *pp*. The score includes slurs, accents, and fermatas. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs).