

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР



Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Соч. 54, № 7

Moderato

p

mf

Хо-ро-шо вам, дет-ки, зим-ним ве-чер-

mp

- ком: в ком-на-те у-ют-ной се-ли вы-ряд-ком,

più f

mf

più f

пла_ мя от ка_ ми_ на о_свещает вас... Слу_ ша_е_те жад_ но

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *più f* is placed above the vocal staff.

ма_ мы вы рас_ сказ, Радостьлюбо_пыт_ ство на ли_це у всех,

The second system continues the musical score with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and the lyrics are written below. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

f

час_то пре_ры_ва_ет ма_ му звон_ кий смех,

mf

The third system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a dynamic marking of *f* above it. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a treble clef and a key signature of two flats. A dynamic marking of *mf* is placed below the piano staff.

The fourth system of the musical score shows the piano accompaniment continuing. It features a treble clef and a key signature of two flats, with a steady bass line and chords in the right hand.

mf

Вот рас_сказ о_ кон_чен,

mp

все пу_сти_лись в зал... «По_иг_рай нам, ма_ма!» — кто - то про_пи_

mf

rit f

шал, «Хотьуж де_ вять би_ ло, от_ка_зать вам жаль...»

rit f

mp

И послушно се_ ла ма_ ма за ро_ яль. И по_шлове_ се_ лье!

На_ча_лась воз_ня, пляс_ка, пес_ни, хо_хот, визг и бе_гот_ня.

f

mf

Пусть гу-

mf

- дит сер_ди_то вы_га под ок_ном — хо_ро_шо вам, дет_ки,

tr

piu f

в гнез_ дыш_ке сво_ ем! Но не всем та_ ко_ е

rit f
сча_ стье бог да_ ет. Есть на све_ те мно_ го бед_ ных и си_

_ рот. У од_ них мо_ ги_ ла ра_ но матьвзяла;

у дру_ гих нет в зи_ му теп_ ло_ го уг_ ла. Ес_ ли при_ ве_

ff

- дет_ ся встре_ тить вам та_ ких, вы, как бра_ тьев,

дет_ ки, при_ го_ лубь_ те их.

f

dim.

p