

Посвящен

стихотворение середады 30 июля

26. Лилета¹⁾

РОМАНС

Слова А. ДЕЛЬВИГА

Allegretto

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some rests.

Ли - ле - та, пусть ве - тер сви - стит _____ и

The piano accompaniment for the first phrase features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

The vocal line continues with a similar melodic pattern, including some rests.

квер - ху ме - те - ли - ца вьет - ся; Вни - ма - я бо - ре - нью сти -

The piano accompaniment for the second phrase continues with the same rhythmic accompaniment as the first phrase.

¹⁾ Стихотворение Дельвига называется: К Лилето.

-хий, и в бу - рю мы счаст.ли.вы бу - дем, И

в бу - рю мы мо.жем лю - бить! ты зна - ешь, во мрач.ном Ха .

о - се Ро - дил - ся пре.крас.ный Э - рот!

1. 2. 3. D. C. Для окончания

2.

В ужасном волнении морей, когда громы сражались с громами
 И тьма восставала ¹⁾ на тьму, и белая пена кипела -
 Явилась богиня любви, в коральной плывя колеснице,
 И волны под ²⁾ней улеглись.

3.

И мы, под защитой богов, потопим в веселии время.
 Бушуйте, о чада зимы! осыпайтесь, желтые листья!
 Но мы ещё только цветём, но мы ещё жить начинаем
 В объятиях нежной любви!

4.

И радостно сбросим с себя мы юности красную одежду,
 И старости тихой дадим дрожащую руку с клюкою,
 И скажем: о старость, веди насладиться любовью в том мире,
 Уж мы насладились здесь!

1) У Дельвига: *устремлялась*2) У Дельвига: *пред*