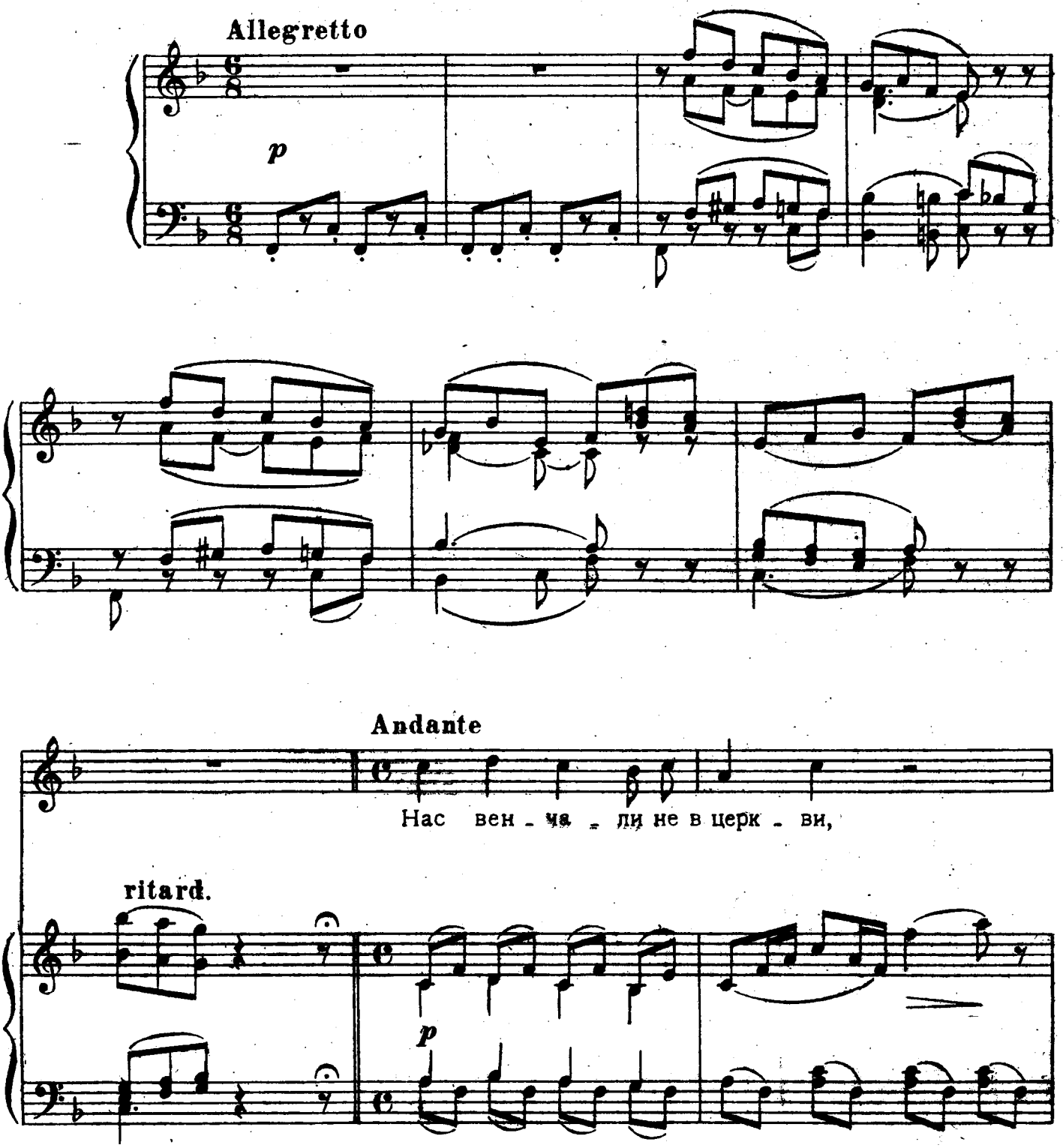
12 Свадьба

ФАНТАЗИЯ

Слова Т. М. А. [А. ТИМОФЕЕВА]



Не в вен - цах, не с све-ча - ми, Нам не пе - ли ни

1)

гим - нов, Ни об - ря--дов венчаль - ных!

2)

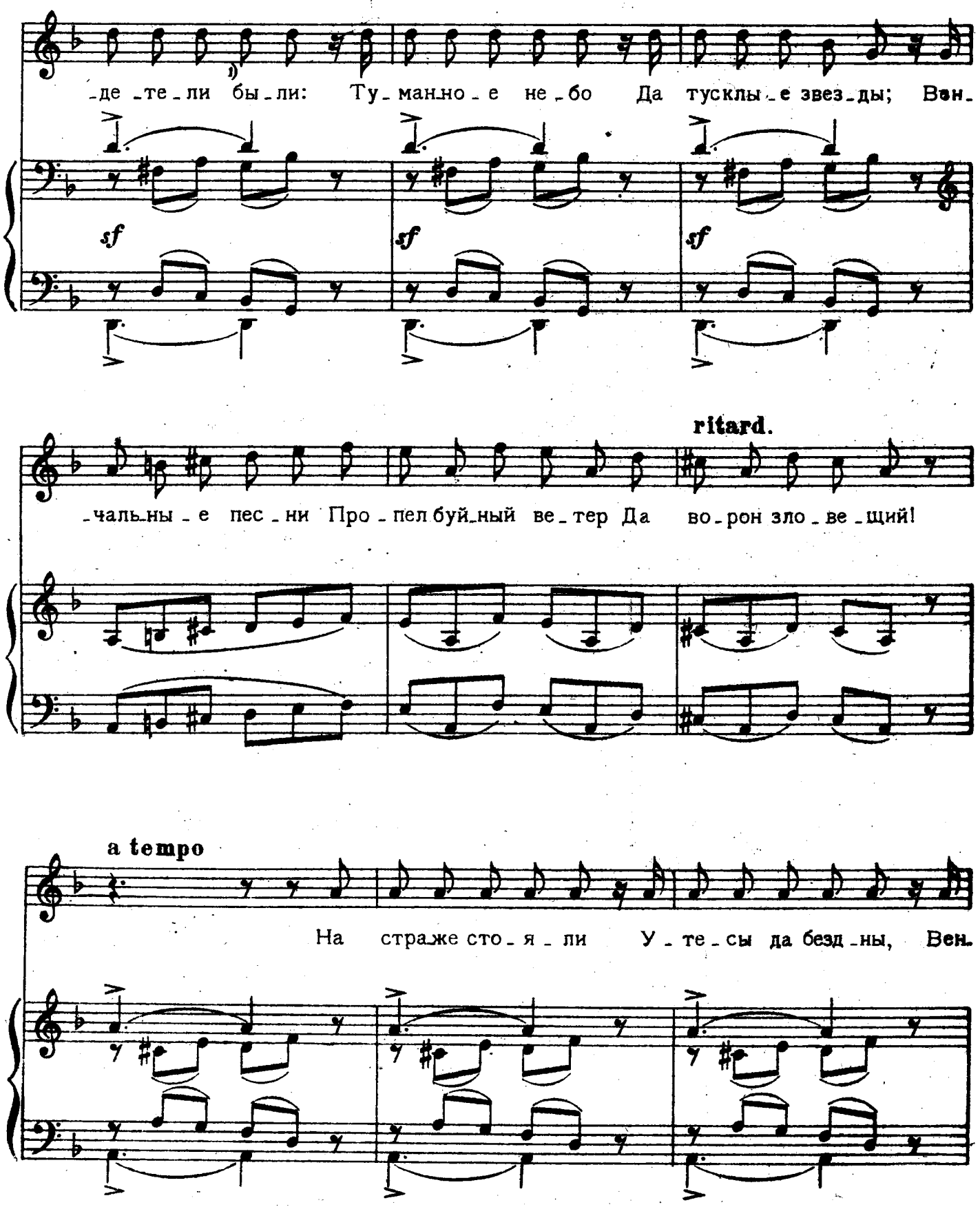
Allegro

Вен - ча - ла нас пол-ночь Средь мрачно-го бо-ра, Сви-

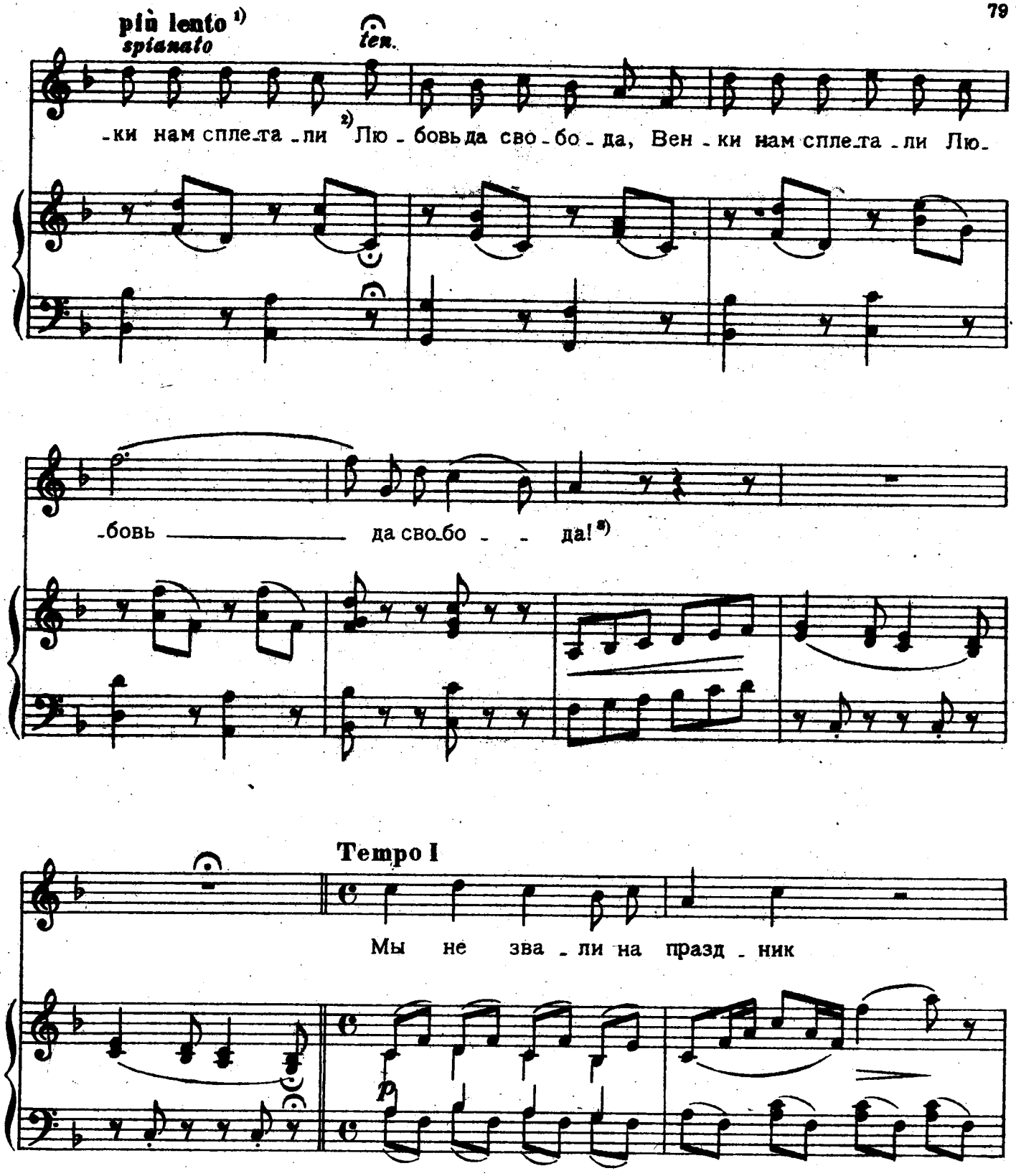
sf sf sf

1) В издании 1842 г. партия правой руки в этом такте изложена иначе:

2) В издании 1843 г. над *do* знак 𝄐



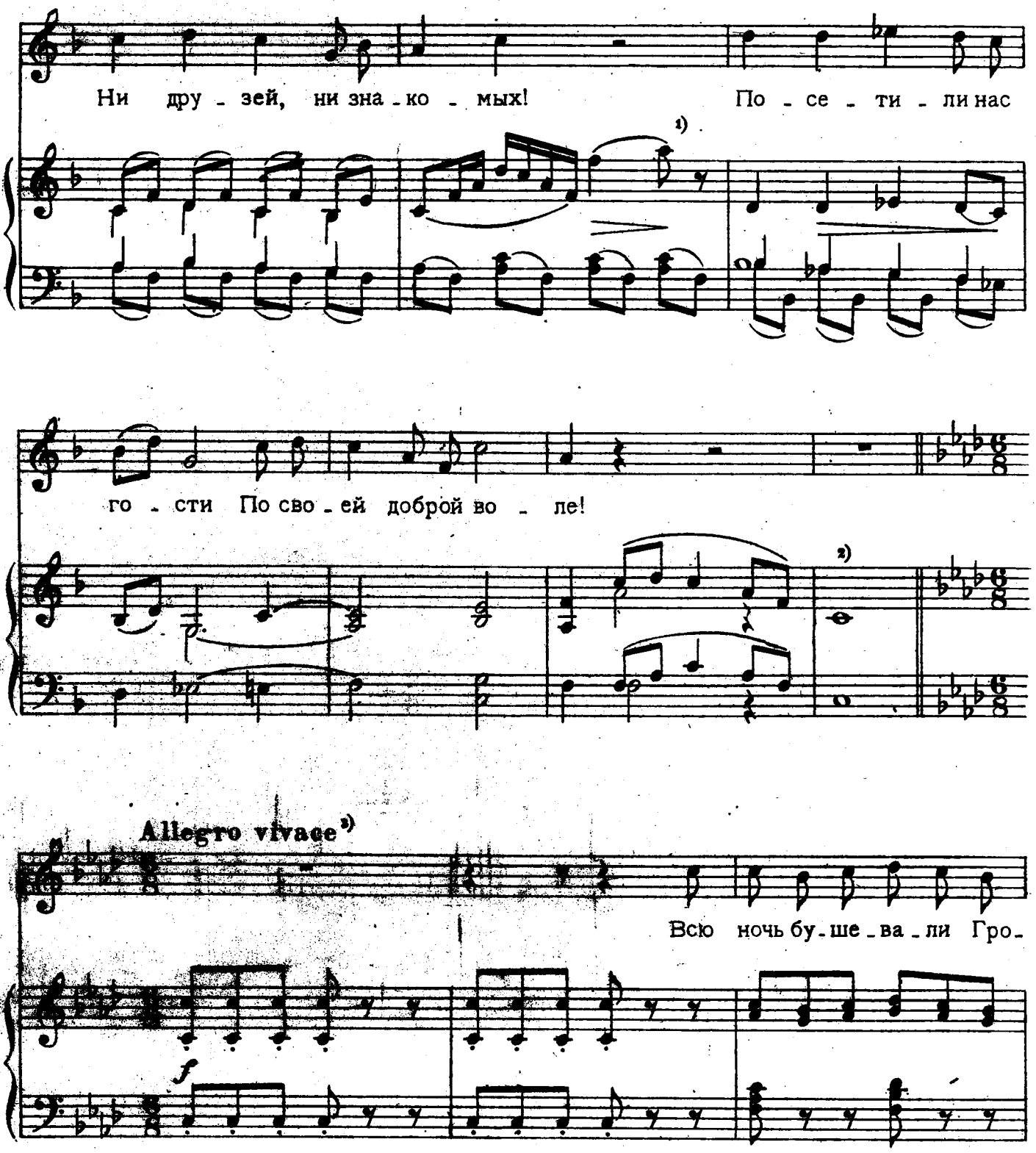
1) У Тимофеева: *свидетелем*



1) В изданиях 1843 г. нет обозначения: più lento; вместо него в этом такте указано *p*.

2) У Тимофеева здесь другая строка: *Постель постилали*

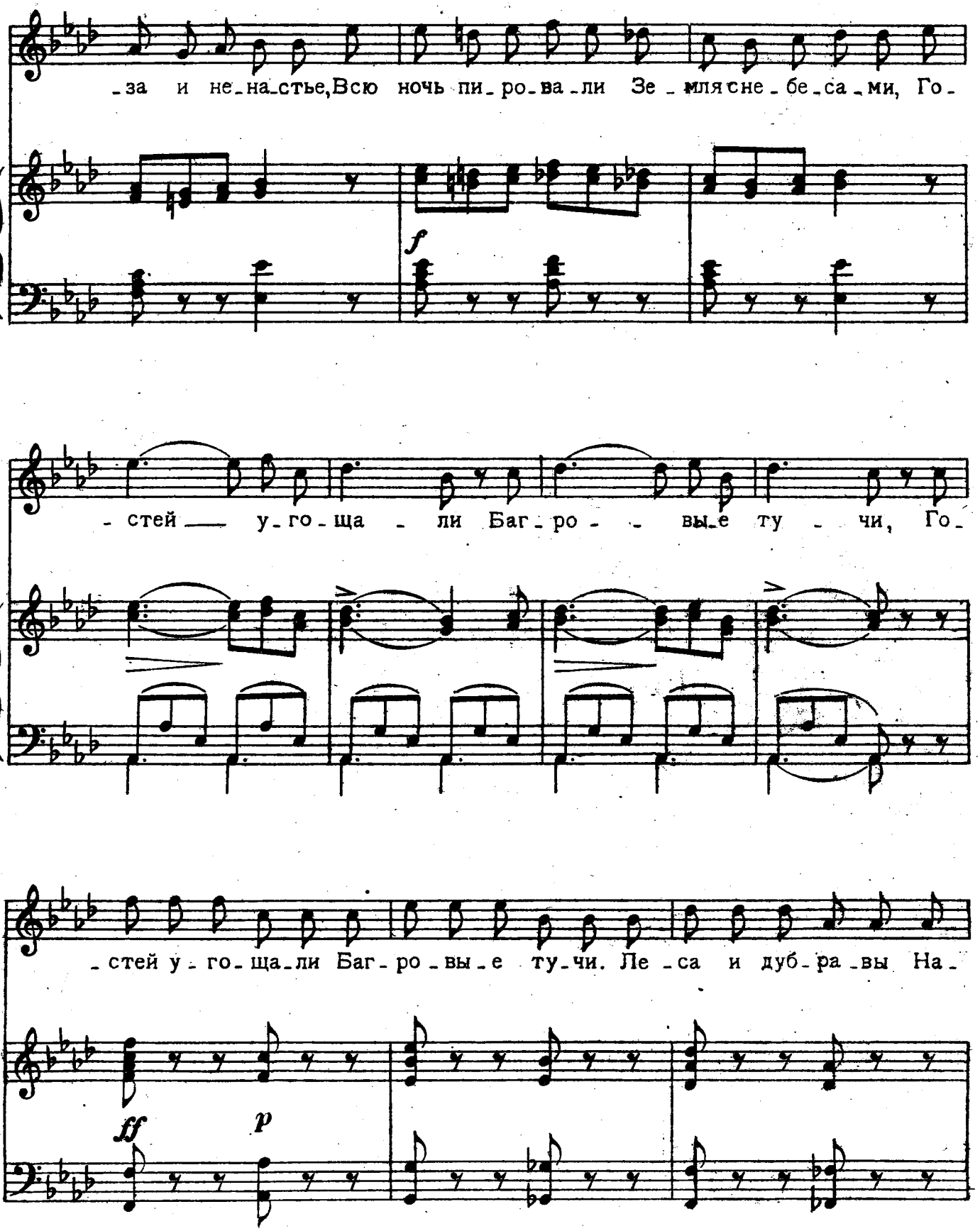
3) Повторение слов принадлежит Даргомыжскому.

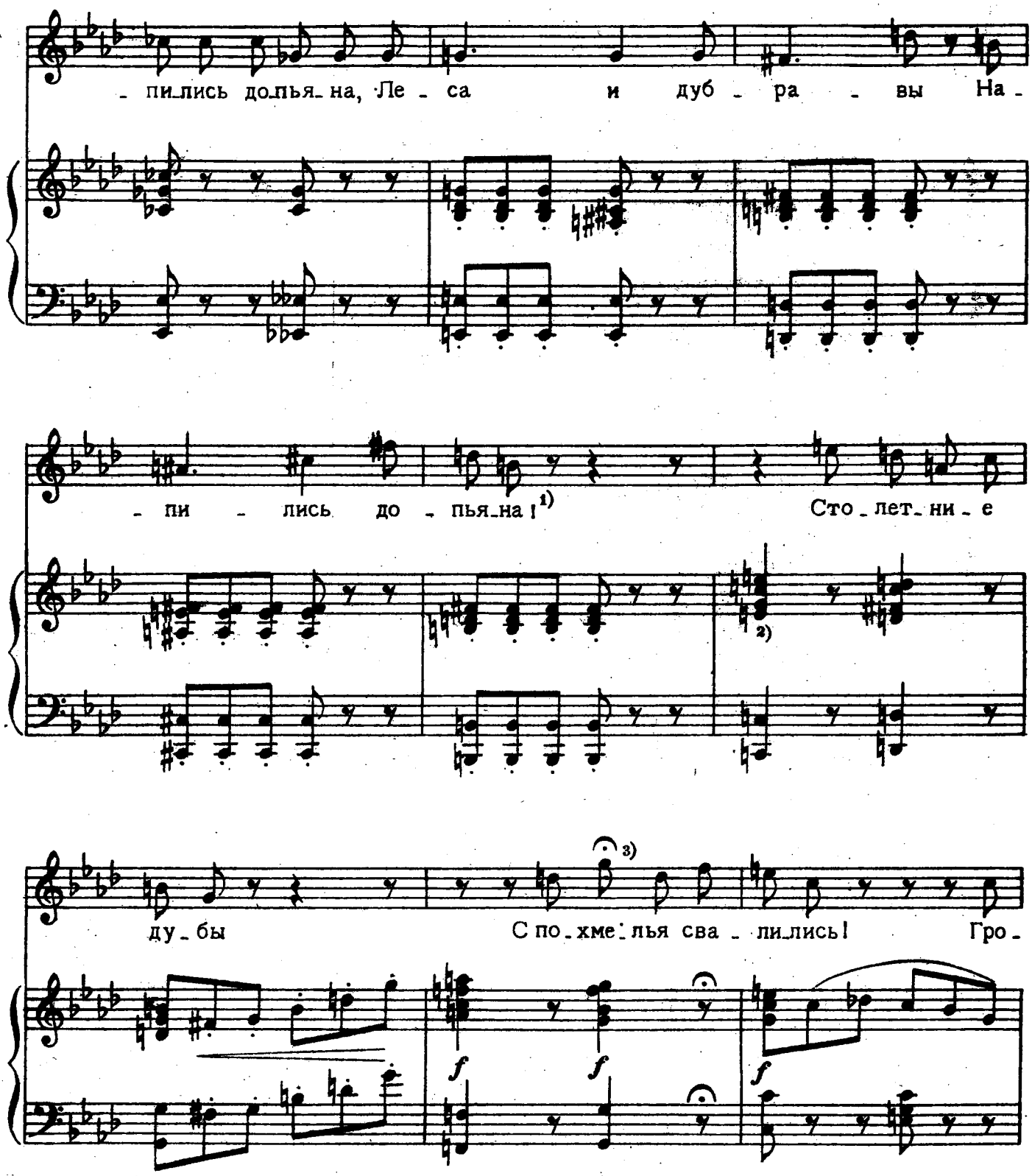


1) См. примечание 1-е на стр. 77.

2) См. примечание 2-ое на стр. 77.

3) В издании 1843 г. обозначено „Allegro“

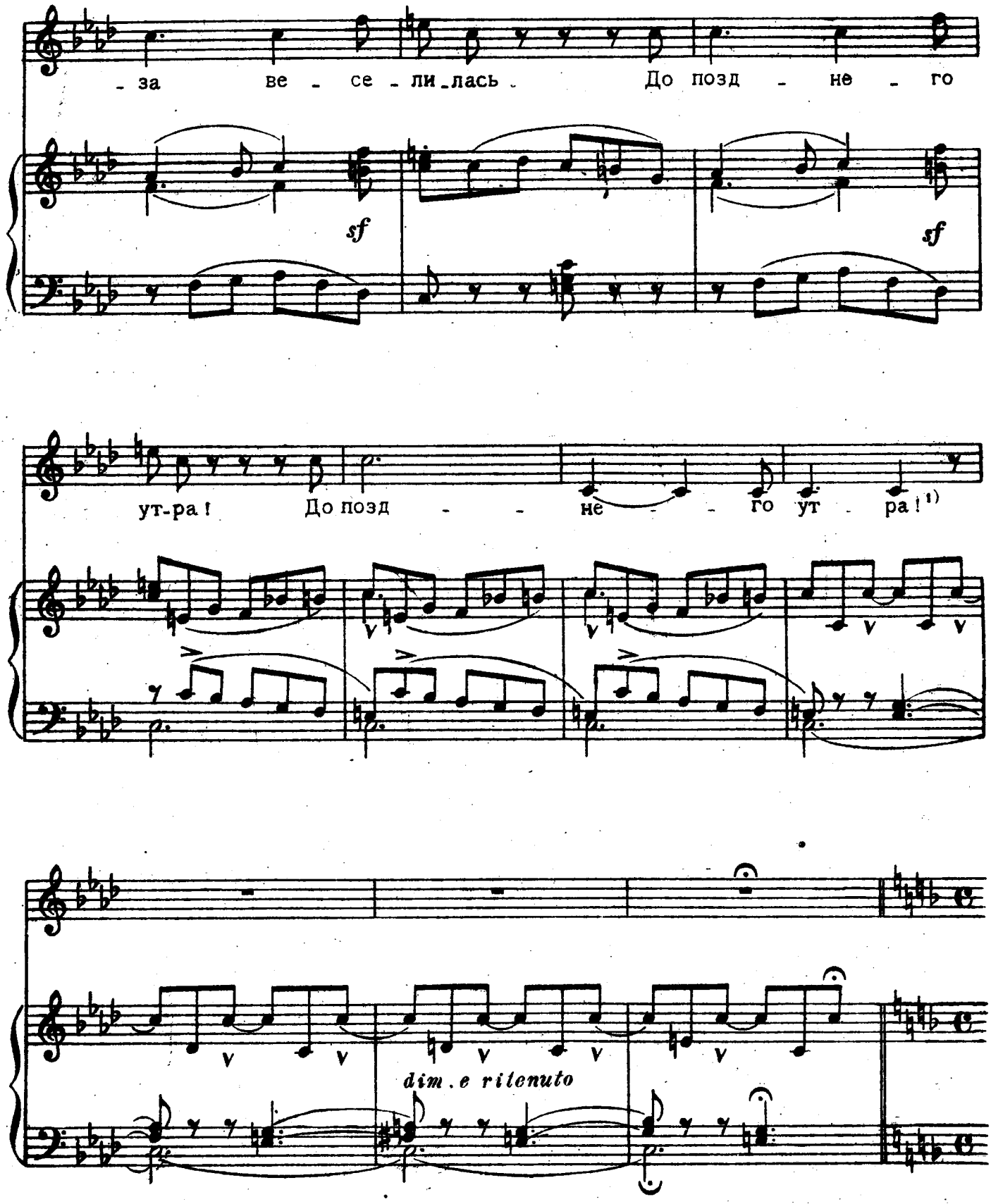

-за и не-на-стье, Всю ночь пи-ро-ва-ли Зе-мля с не-бе-са-ми, Го-
f
-стей — у-го-ща-ли Баг-ро- -вы-е ту- -чи, Го-
-стей у-го-ща-ли Баг-ро-вы-е ту-чи. Ле-са и дуб-ра-вы На-
ff
p



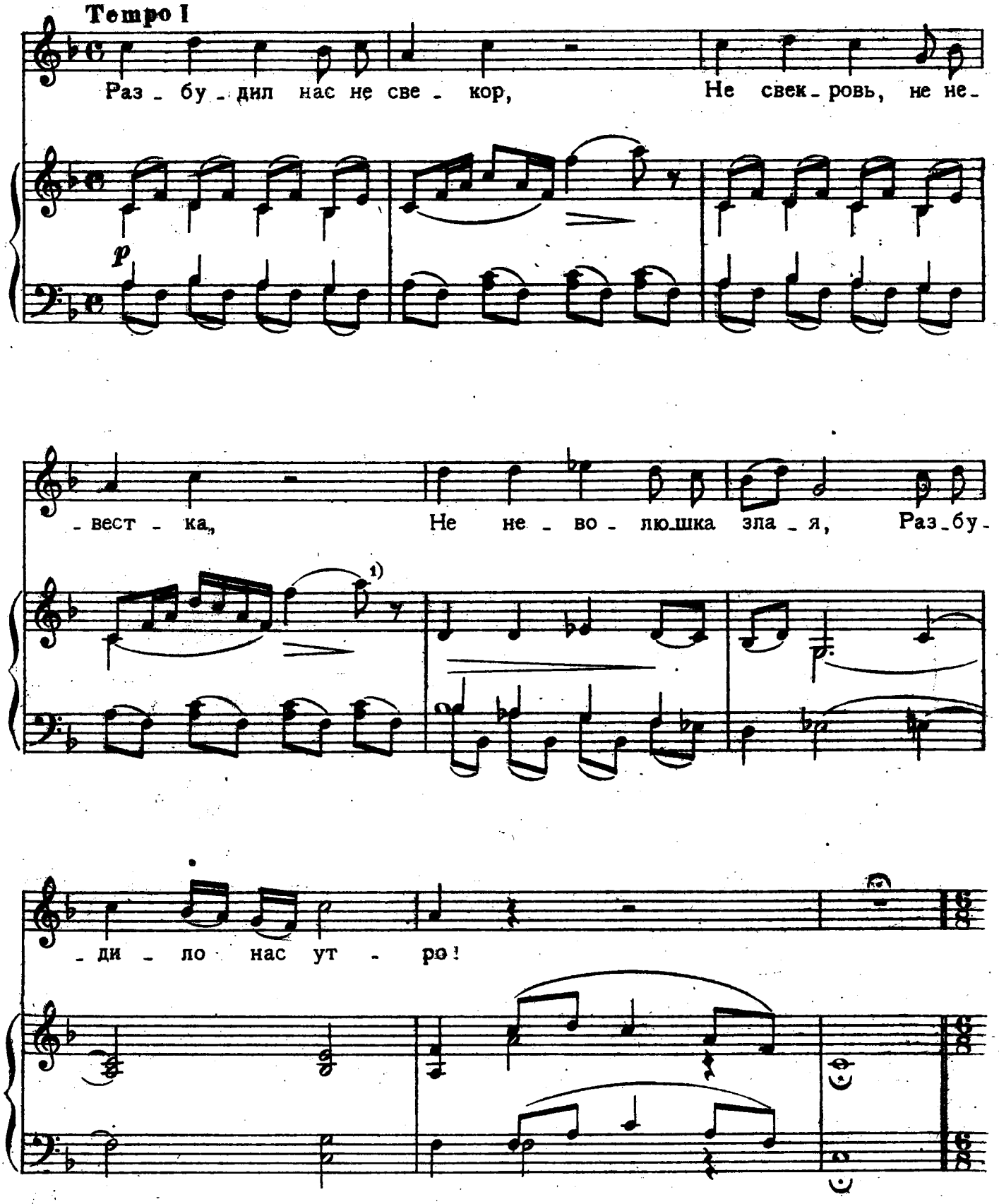
1) Слова повторены Даргомыжским.

2) В издании 1843 г. здесь указано *ff*

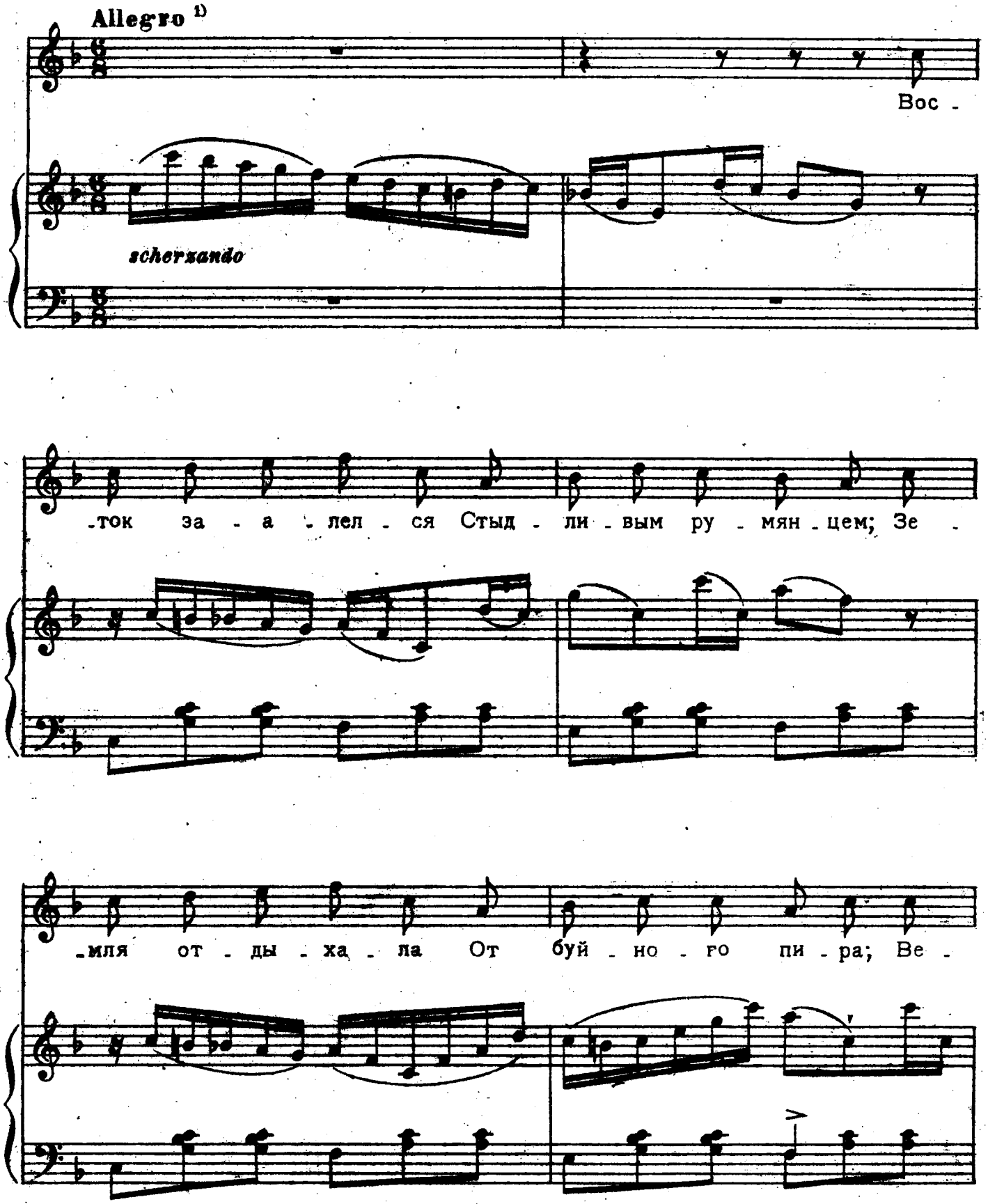
3) В издании 1843 г. над *sol* вместо знака 𝄐 помечено: „ten. assai".



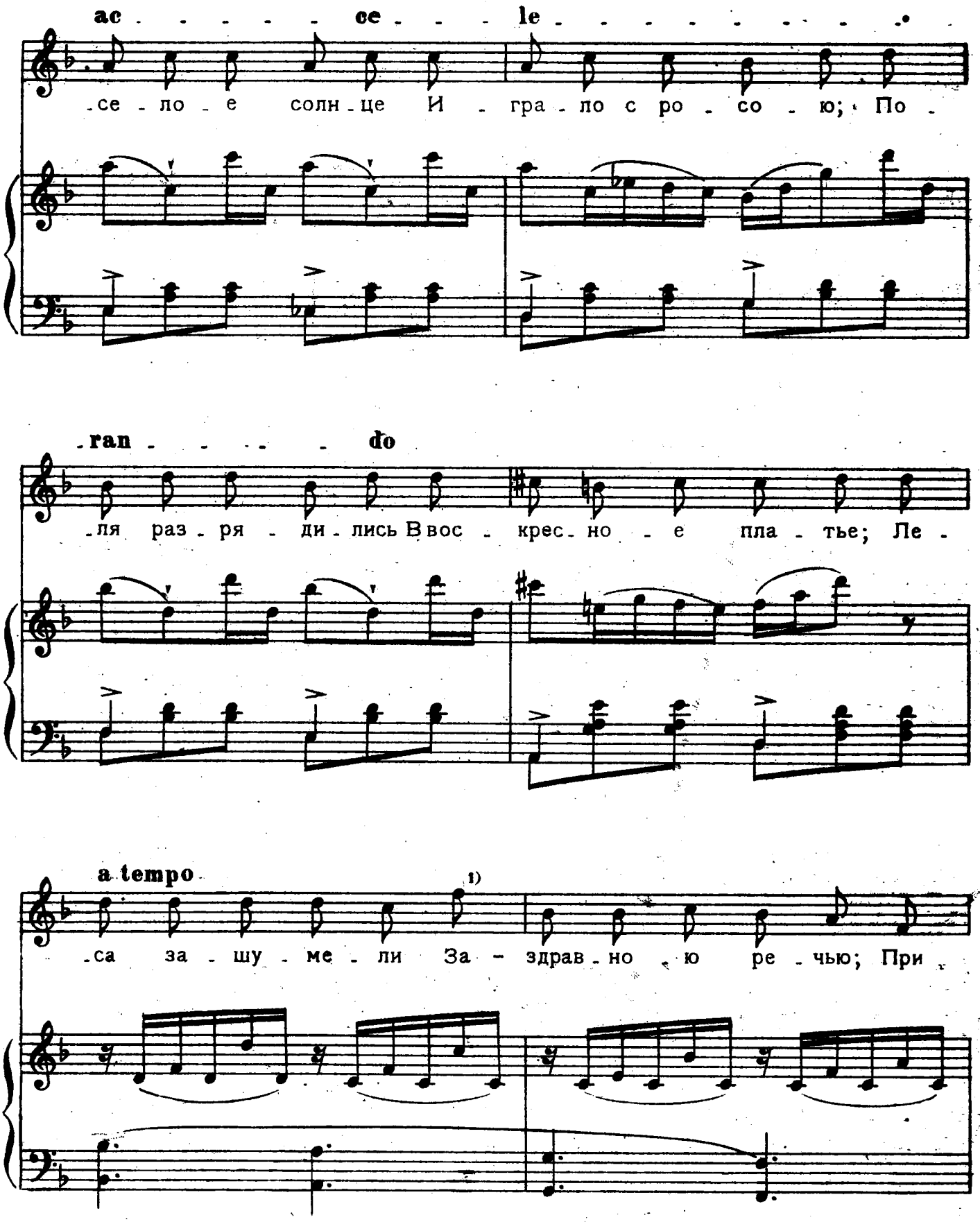
1) Слова повторены Даргомыжским.



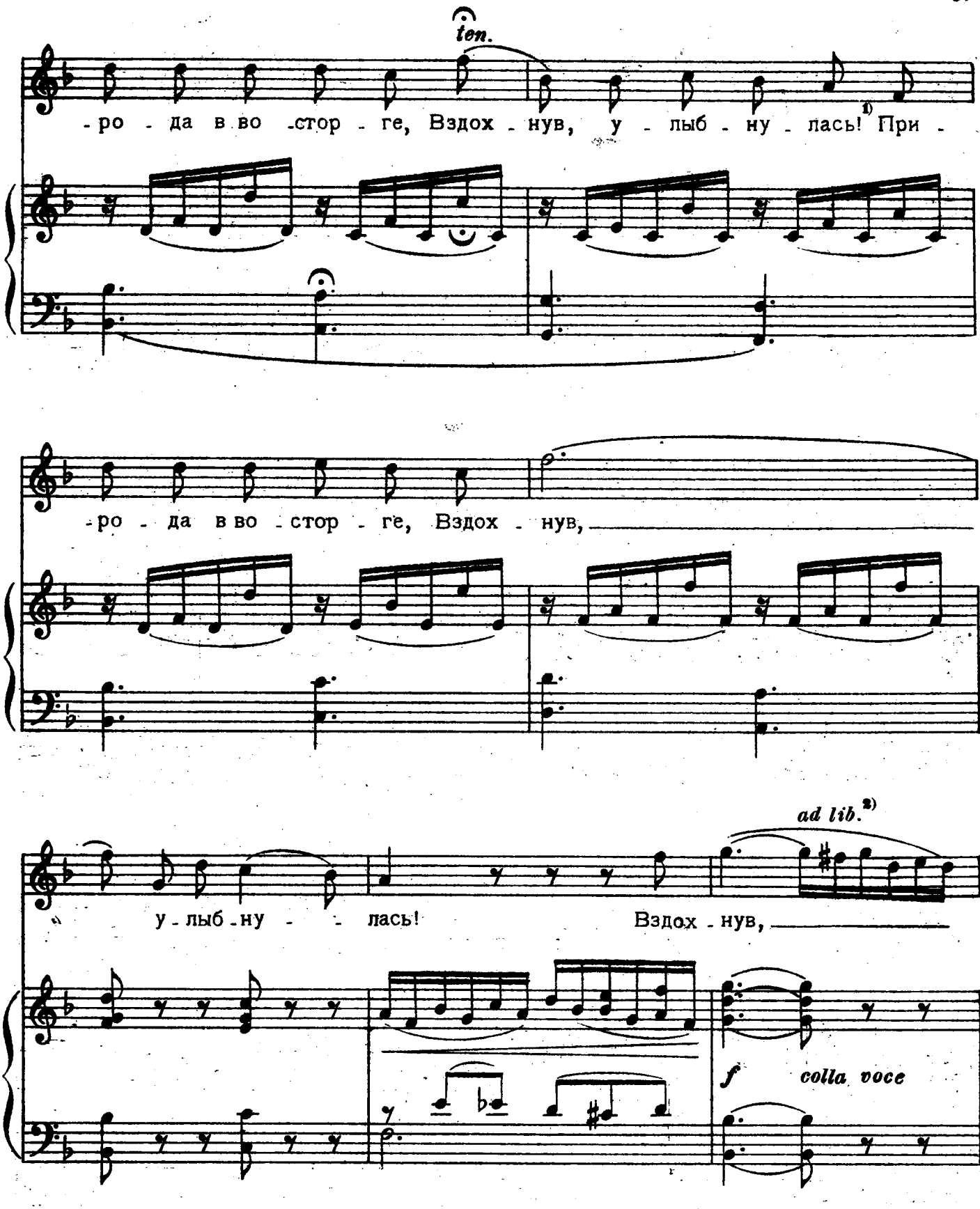
1) См. примечание 1-е на стр. 77.



1) В издании 1843 г: Allegretto.

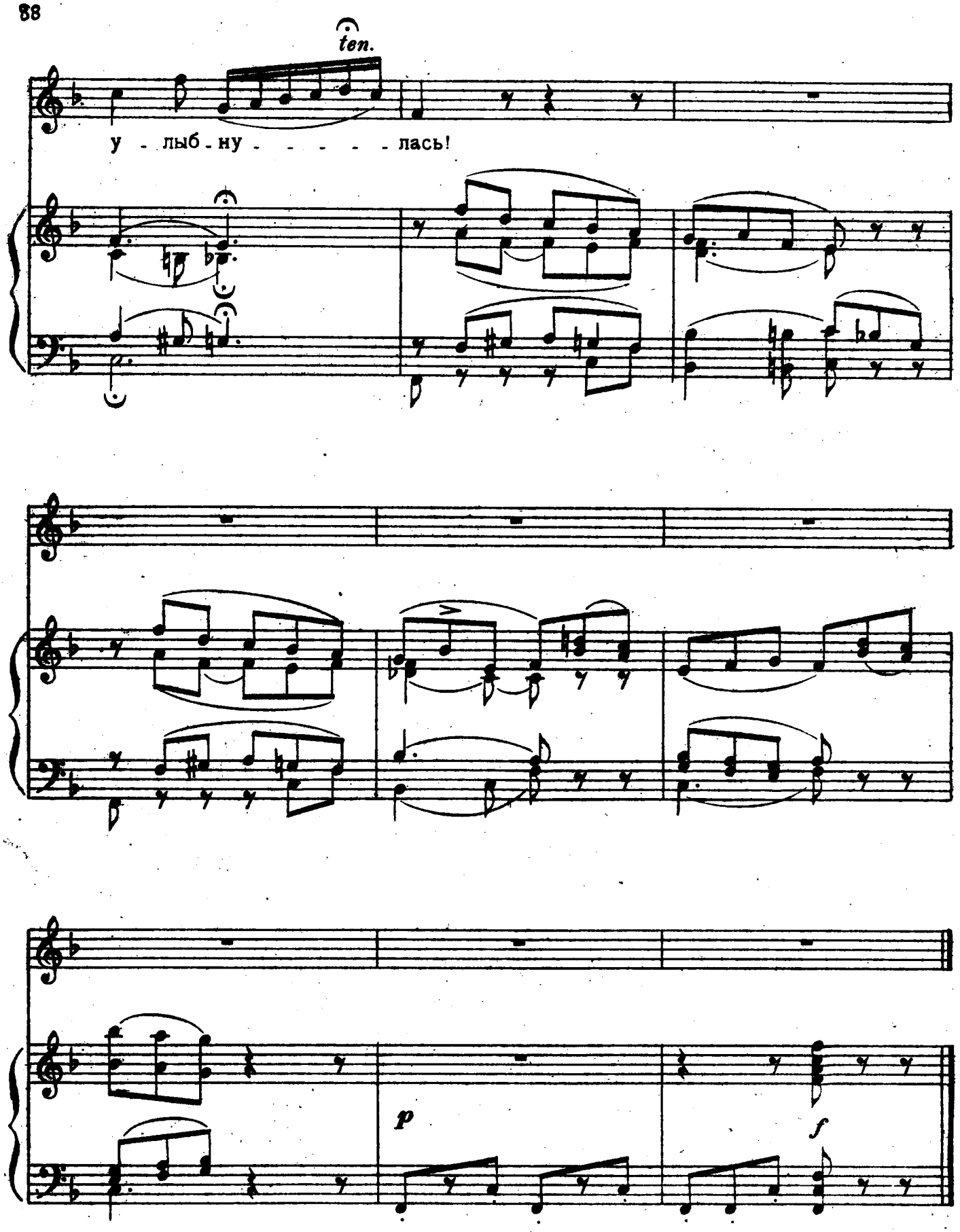


1) В издании 1843 г. над *fa* обозн. *ten.*



1) Здесь заканчивается стихотворение Тимофеева.

2) В издании 1843 г. нет обозначения: *ad lib.*


ten.
у - лыб - ну - - - - - лась!
p
f