

13. Я вас любил

РОМАНС

Слова А. ПУШКИНА

Moderato assai

Я вас любил, лю-
Я вас любил, без-

p

бовь е-ще, быть мо-жет, В ду-ше мо-ей у-
молв-но, без-на-деж-но, То ро-бо-стью, то

-гас-ла не совсем, Но пусть о-на вас боль-ше не тре-
рев-ностью то-мим; Я вас любил так иск-рен-но, так

- во - - жит; Я не хо - чу пе - ча - лить вас ни -
 неж - - но, Как дай вам бог лю - би - мой быть дру -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "- во - - жит; Я не хо - чу пе - ча - лить вас ни - неж - - но, Как дай вам бог лю - би - мой быть дру -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

чем, Я не хо - чу *ten.* пе - ча - лить вас ни -
 гим, Как дай вам бог лю - би - мой быть дру -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the word "ten." above the note for "чу". The lyrics are: "чем, Я не хо - чу *ten.* пе - ча - лить вас ни - гим, Как дай вам бог лю - би - мой быть дру -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- чем¹⁾
 - гим.

The third system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment concluding the phrase. The vocal line has a fermata over the final note. The lyrics are: "- чем¹⁾ - гим.". The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata.

1) Повторение фраз в конце каждого нудлета принадлежит Даргомыжскому.