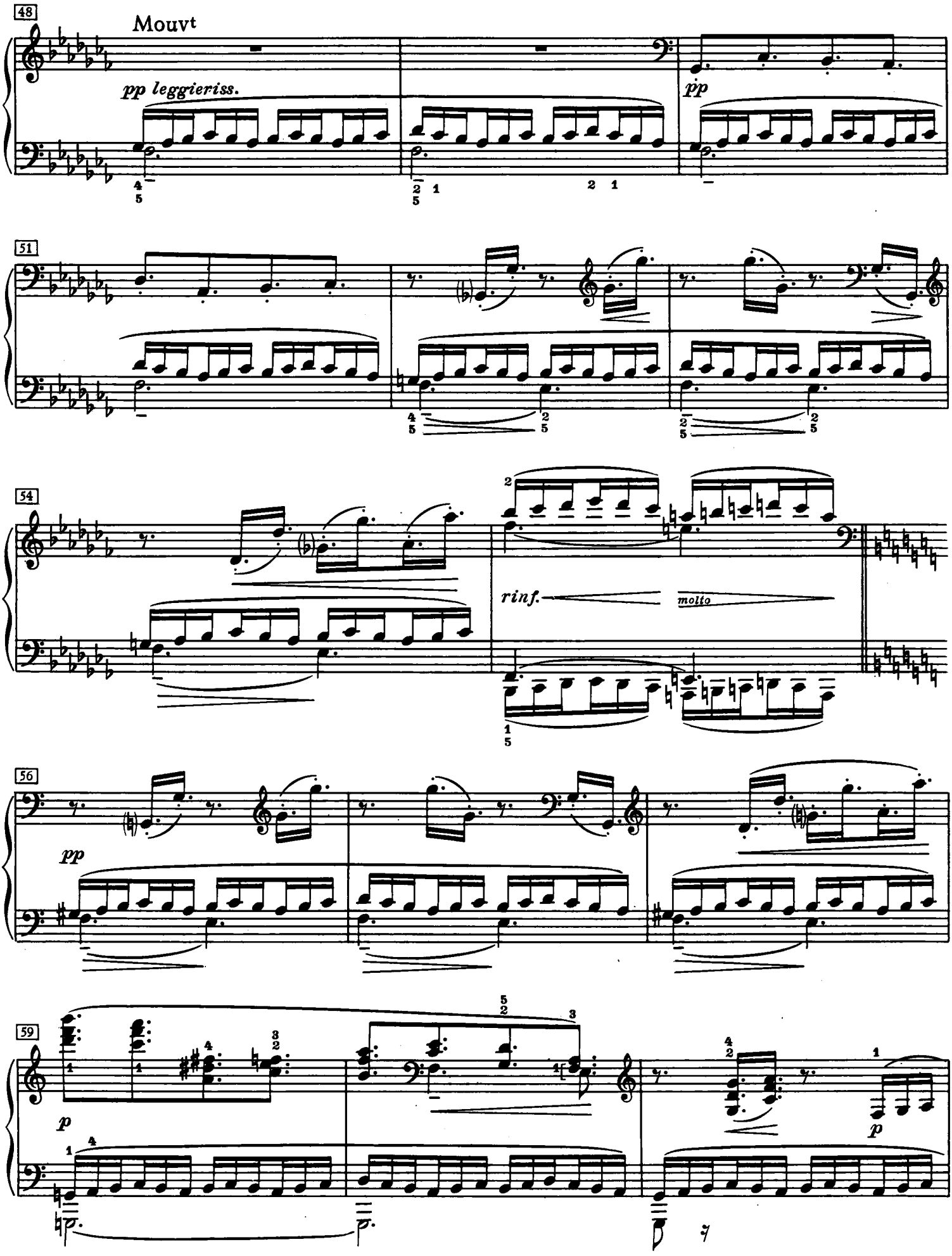
DOUZE ETUDES

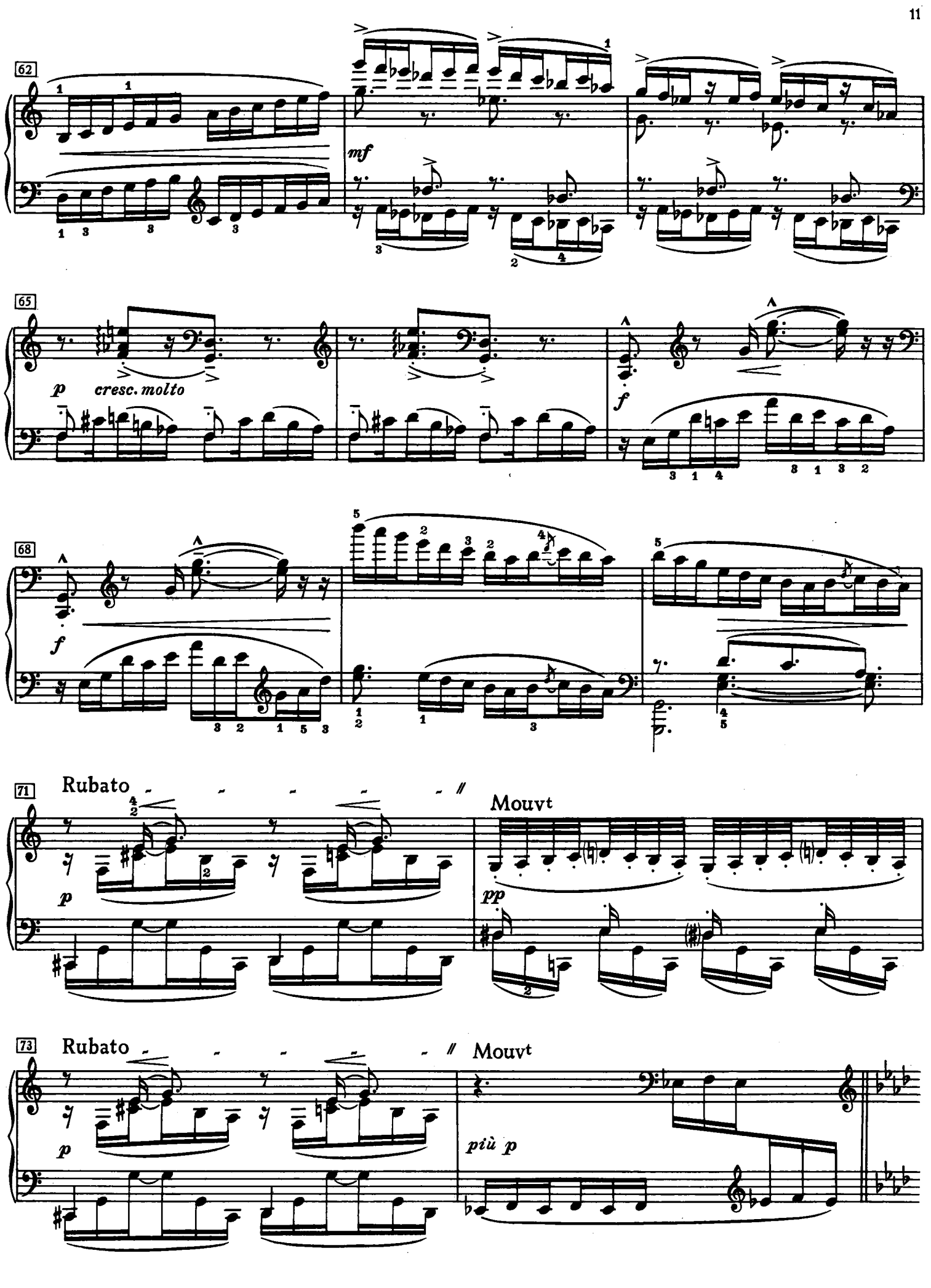
Pour les "cinq doigts" – *d'après Monsieur Czerny*

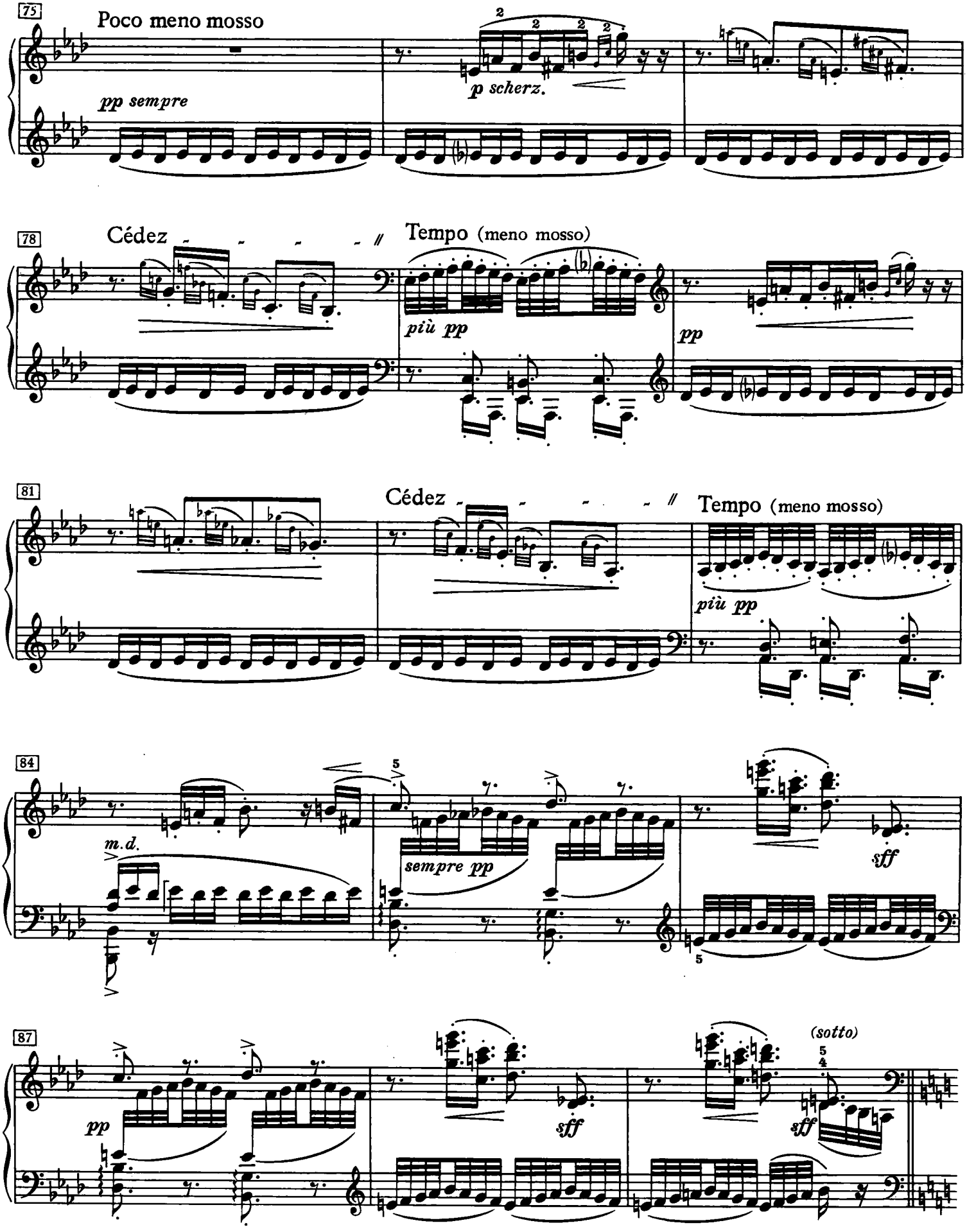
Claude Debussy
(1862-1918)

17
(6/16) Animé
p
p
cresc. poco
22
a poco
27
(12/16)
f
f
30
dim. molto
Rubato
p
33
Mouvt
rinf.
Molto rubato
p

Mouvt
35
p legg. legato
più p
38
pp
p
40
p
cresc.
f
43
rit.
Mouvt
f
sf
dim.
f
46
rit.
f
(sf)
dim.


48
Mouvt
pp leggieriss.
pp
51
54
rinf.
molto
56
pp
59
p
p


62
mf
65
p
cresc. molto
f
68
f
71
Rubato
p
Mouvt
pp
73
Rubato
p
Mouvt
più p


75
Poco meno mosso
pp sempre
p scherz.
78
Cédez
Tempo (meno mosso)
più pp
pp
81
Cédez
Tempo (meno mosso)
più pp
84
m.d.
sempre pp
sff
87
pp
sff
(sotto)
sff

90
p
pp
ppp
poco a poco accel. e cresc.
92
94
molto cresc.
96
f
(♪.=♪) Mouvt
(2/4)
ff
98
(12/16)
f
f

101
(2/4)
ff
(12/16)
f
104
f
f
dim.
p
107
cresc.
110
f
Strepitoso
(2/4)
p
cresc. sub. molto
112
8
f
ff