

Изъ Петрарки.



Слова Аполлона Коринесскаго.

Музыка Александра Глазунова, Op. 59. № 3.

Adagio. м.м. ♩ = 56.

Canto.

Piano.

The first system of the musical score consists of a vocal line (Canto) and a piano accompaniment (Piano). The vocal line is written in a single staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. The tempo is marked 'Adagio' and the metronome marking is '♩ = 56'. The piano part begins with a dynamic marking of *p* (piano). The first measure of the piano part features a complex chordal texture with a dotted line above it, and a fermata over the first two notes. The piano part continues with a series of chords and moving lines in both hands.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "Ког-да тво-и гла-за встрѣ-ча-ют-ся съ мо-и-ми Слу-". The piano accompaniment continues with similar chordal textures and moving lines. The piano part features a fermata over the first two notes of the first measure.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "ча-ет-ся по-рой, что вла-га жгу-чихъ слѣзь го-то-ва въ нихъ блес-нуть,". The piano accompaniment continues with similar chordal textures and moving lines. The piano part features a fermata over the first two notes of the first measure.

И ро-потъ тай - ныхъ грѣзъ Мнѣ сердце ле - де - нить не-ждан-но вмѣ-стѣ

rit. poco

Poco più mosso. ♩ = 69.

съни - ми. Ты у - лы - ба - ешь-ся о - ча-ми не-зем - ны - ми,

mf

Лю-бу-юсь я то - бой, за - бывъ рас - ка - ты гровъ;

mf *cresc.* *ff* *p*

И а - ро-матъ люб - ви, бла-го-у-хан-нѣй ровъ мнѣ вѣ-етъ на ду-шу меч-

cresc. *f*

та - ми во - ло - ты - - - ми. Но вотъ у - хо-дишь ты...

a piacere
mf *dim.* *p* *pp*

Темпо.

Хо - ло-дно-ю тос-кой о - пять я по - лонъ весь: не

свѣ-тятъ для ме - ня тво - и гла - за - мо-и со - звѣздъ-я ро - ко -

Poco più mosso.

Музыкальный блок с вокальной линией и фортепиано. Вокал: вы - я, И те-мень для ме - ня лу - чи - стый свѣтъ днев -



Музыкальный блок с вокальной линией и фортепиано. Вокал: ной. Тос-ка мо - я ле - тить на крыльяхъ за то -



Музыкальный блок с вокальной линией и фортепиано. Вокал: бой. За чѣмъ ты у - нес - ла меч - ты мо - и жи -



Музыкальный блок с вокальной линией и фортепиано. Вокал: вы - - - - я.

