

## ПЕСНИ

на слова В. Крага

## Маргарита

## DIGTE

af V. Krag

## Liden Kirsten

Перевод В. Аргамакова

Op. 60, № 1

Andantino, molto tranquillo

Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. A dynamic marking of *p* is present.

*sempre pp*

poco rit.

a tempo

Мар-га-ри-та пря-ла, весь ве-чер ку-куш-ки го-лос звал в тем-ный бор.  
 Li-den Kir-sten hun sad så sil-de, mens Gjø-gengol ud-i grøn-ne Skov.

*pp**p*

poco rit.

a tempo

Мар-га-ри-та пе-сен-ку пе-ла, и  
 Li-den Kir-sten nyn-ved en Vi-se i.

più lento

сва-деб-ный ши-ла у-бор,  
 mens hun sit Bru-de-lin vov,

и сва-деб-ный ши-ла у-  
 i-mens hun sit Bru-de-lin

*p*

## Tempo I

- бор.  
 vov.

*p*

*p*  
 У ок - на Мар\_га\_ри\_та си - де - ла, на  
 Li - den Kir - sten hun sad ved sit Vind - ve og

*pp* *p*

пер - стень гля - дя зла - той, с лас - кой неж - ной лю - бу - ясь им, и  
 så på sin Ring af Guld, skot - ted ned ad sit sor - te skjørt og

*rit.* *a tempo*  
*mf*  
 вдаль у - нес - лась меч - той. Мар\_га\_ри\_та холст бе - лоснеж - ный взяла, в не -  
 smil - te så tan - ke - fuld. Li - den Kirs - ten lag - de sit Ho - ved til - ro på

*mf*

*cresc.*

му прильнула чело́м, си́ре ни слуша́я ше́пот и  
 Ar - mens sne - hvi - de Lín. Og Hæg - gen duf - ted mens Kirs - ten

*cresc.*

*rit.* *f* *a tempo* *p* *rit.*

гре́зя о ми́лом сво́ем.  
 drøm - te om Kæ - res - ten sín.

*a tempo* *p* *rosso rit.* *a tempo* *p*

Мар - га - ри - та кос рас - пле - ла вол - ну, скло -  
 Li - den Kir - sten lqs - te sit gi - le Hår og

*p*

ни́в го - лов - ку у - ста - ло.  
 gik til Bo i sin Ko - te. Мар - га - Li - den

*meno rit.*

*a tempo*

ри - та ти - хим за - бы - лась сном, а песнь ку - куш - ки зву - ча - ла,  
 Kir - sten fol - ded de Hæn - der små, mens Gjǫ - gen gol ud - i Sko - ve,

*molto più lento*

а песнь ку - куш - ки зву - ча -  
 mens Grǫ - gen gol ud - i Sko -

**Tempo I**

- ла.  
 ve.

*p* *morendo* *ppp*