

Злой день

Vond Dag

Op. 67, № 7

Andante espressivo

To ми-лось серд-це и тя-ну-лись дни: по-кля-ся
 Ho rek-nar Dag og Stund og sei-ne Kveld til Sun-dag

Друг при-д-ти к ней в вос-кре-сень-е, в из-буш-ке гор-ной сви-дят-ся о-
 Kjem; han hev so tru-fast lo-va, at um det regn-de Små-stein y-ver

-ни, хо-тяб сне-бес по-сы-па-лись ка-мень-я. Вос-
 Fjell, so skal dei fin-nast der i „Gjæ-tar-sto-va.“ Men

cresc. *f* *p*

-крес-ный день ды-ха-нье бурь при-нес. Из гла-з е-ё тек-ли по-то-ки
 Sun-dag kjem og gjeng med Regn og Rusk, ho eis-val sit og græt att-un-der

p слёз. Busk. *p* Как пти-ца на- смерть ра-нен-на-я
 Som Fug-len, så - rad un-der var-me

вдруг, Veng что, со-дро-га-ясь, вся ис-ходит кровью, лег-ла о-
 so Blo-de tip - par lik den hei-te Tå - re, ho dreg seg

mf *cresc.* *f* *dim.*
 -на, по-чув-ство-вав не-дуг, и то-ско-ва-ла до све-ту в без-
 sjuk og skjel.van.de i Seng, og vrid seg Not - ti lang i Grå - ten

p *cresc.*
 -мол-вье. По-меркло всё,в ду-ше нет боль-ше сил, к че-
 så - re. Det slit i Hjar-ta og det brenn på Kinn.

f *ben ten. dim.* *rit.* *p*
 -му ей жизнь-лю-би-мый из-ме-нил!
 No må ho døy; ho mis-te Gu-ten sin.