

Корабли J naviganti sul bastimento

Слова Л. БОВИО
Русский текст М. Улицкого

Музыка Ц. БИКСИО

Grandioso

affrett.

Piano introduction for the first system, featuring grandioso and affrett. markings. The music is in 3/4 time and G major. It consists of two staves: a treble staff with a melodic line and a bass staff with a harmonic accompaniment. Dynamics include *mf* and *p*.

piu mosso

Vocal and piano accompaniment for the first vocal line. The vocal line is in G major and 3/4 time. The piano accompaniment is in G major and 3/4 time. Dynamics include *p* and *pp*. There are triplets in the piano part.

1. Дыша со лёной вла . гой, плав но у .
1. Tri . ste la not . te sce . nde e fa piu .

Vocal and piano accompaniment for the second vocal line. The vocal line is in G major and 3/4 time. The piano accompaniment is in G major and 3/4 time. Dynamics include *p* and *pp*. There are triplets in the piano part.

- хо дят в рейс ко раб . ли. Горят и гас нут фла ги, вол ны жем чуж ный след за ме .
den . sa l'os . cu . ri . ta ; la car . ne che si ven . de (e car . ne ma . na) Sim bar . ca

Vocal and piano accompaniment for the third vocal line. The vocal line is in G major and 3/4 time. The piano accompaniment is in G major and 3/4 time. Dynamics include *cresc.*

- ли. Друг дру . гу в взгляд по сла ли, пол ный пе - ча - ли, моряк скор мы на
gia . L'uo . mo non e che un'ombra cu - prae do - len . te, che scon . so la . ta .

суд-не, мо-ря-чка зем-ли... Я лю-блю...
 -men-te, sin-ghiozza e va. Do-ve va?

До-ве-рим серд-ца му-ки ко-раб-
 Stan-co far-del-lou-ma-po? Do-ve

-лю- ви-нов-ни-ку раз-лу-ки. Как на-
 ва? Va so-loe va lon-ta-no... Тор-пе.

шли с тобой до ро-гу сча-стья в час ноч-ной, кораб-ли
 га quando una no-va lu - sa splen-de - rà... Tor-ne - rà

придут путём зна-ко-мым в порт род-ной. Не го-рюй! В ми-ну-ту до-ро-
 quando ogni sol-co la sua spiga av - rà. Do-ve va? Stan-co far del-lo.

Для повторения

гу-ю по-це-луй прощальный в оавра-щу-я!
 ша-по? Do-ve va? Va so-lo e va lon-ta - no.

Для окончания

щ у я!
та . по.

Он за мной!
Tor . ne . rà!

2. Ах, коротки недели

Счастья на суше у моряков.
И песен не допели,
Не досказали ласковых слов
Но лба не станем хмурить,
В грозы и в бури
Гони с очей любимых
Печали покров.
Я люблю!
Доверим сердца муки
Кораблю —
Виновнику разлуки.
Как нашли
С тобой дорогу счастья в час ночной,
Корабли
Придут путём знакомым в порт родной.
Не горюй!
В минуту дорогую
Поцелуй
Прощальный возвращу я!
Он за мной!..

2. Terra adorata, addio!

Lavoro e pane non hai per me...
Parto, ma il cuore mio
Lo lascio a mamma, lo lascio a te!
Povero contadino
Lascia la terra,
Ma se la patria è in guerra,
Ritonerà!
Dove va,
Stanco fardello umano?
Dove va?
Va solo e va lontano...
Tornerà
Quando una nuova luce splenderà...
Tornerà
Quando ogni solco la sua spiga avrà.
Dove va,
Stanco fardello umano?
Dove va?
Va solo e va lontano.
Ritonerà!
Dove va, etc..