

ГРУППА КРОВИ

Подвижно

First system of piano accompaniment. Treble and bass clefs, 4/4 time signature, key signature of two sharps (F# and C#). The music features chords and eighth-note patterns. Chords are labeled as *f* F#m, C#m7, and C#7sus4.

Second system of piano accompaniment. Treble and bass clefs, 4/4 time signature, key signature of two sharps. Chords are labeled as F#m, C#m7, and C#7sus4. A dashed line with the number 8 is at the bottom.

Third system of piano accompaniment. Treble and bass clefs, 4/4 time signature, key signature of two sharps. Chords are labeled as *f* F#m, C#m7, and C#7sus4. A dashed line with the number 8 is at the bottom.

Vocal line with lyrics. Treble clef, 4/4 time signature, key signature of two sharps. Dynamics include *mf*. The lyrics are:
1. Тёп - ло - е ме - сто, но у - ли - цы ждут от - пе -
2. И есть чем пла - тить, но я не хо - чу по -
Piano accompaniment for the vocal line is shown in the bottom system, with chords labeled as *mf* F#m. A dashed line with the number 8 is at the bottom.

- чаг - ков на - ших ног. Звёзд - на - я
 - бе - ды лю - бой це - ной. Я ни - ко -

C#m7 F#m

8

пыль на са - по - гах.
 - му не хо - чу ста - вить но - гу на грудь. Я хо -

E

8

Мяг - ко - е кре - сло, клет - ча - тый плед, не на -
 - тел бы о - стать - ся с то - бой,

F#m

8

- жа - тый во - вре - мя ку - рок. Сол - неч - ный
 про - сто о - стать - ся с то - бой, но вы - со - ка - я в не - бе звез -

C#m7 F#m

8

Привес :

день в о - сле - пи - тель - ных снах. Групп - па
 - да зо - вёт ме - ня в путь. Групп - па

E

8

кро - ви на ру - ка - ве - мой по - ряд - ко - вый

f F#m

но-мер на ру-ка-ве. По-же-лай мне у-да-чи в бо-

C#m7 Hm7

-ю, по-же-лай мне не о-

E6

-стать-ся в э-той тра-ве, не о-стать-ся в э-той тра-

F#m C#m7

-ве. По-же-лай мне у-да-чи, по-же-

Hm7

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: - лай мне у - . Фортепиано: E6.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: - да - чи! . Фортепиано: *f* F#m, C#m7, C#7sus4.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: - да - чи! . Фортепиано: *f* F#m.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Фортепиано: C#m7.

1. Тёплое место, но улицы ждут
 Отпечатков наших ног.
 Звёздная пыль на сапогах.
 Мягкое кресло, клетчатый плед,
 Не нажатый вовремя курок.
 Солнечный день в ослепительных снах.

Припев: Группа крови на рукаве –
 Мой порядковый номер на рукаве.
 Пожелай мне удачи в бою, пожелай мне
 Не остаться в этой траве,
 Не остаться в этой траве.
 Пожелай мне удачи, пожелай мне удачи!

2. И есть чем платить, но я не хочу
 Победы любой ценой.
 Я никому не хочу ставить ногу на грудь.
 Я хотел бы остаться с тобой,
 Просто остаться с тобой,
 Но высокая в небе звезда зовёт меня в путь.

Припев.