

ХОЧУ ПЕРЕМЕН

Подвижно

The sheet music consists of four staves of musical notation for piano, arranged vertically.
 - The top staff (treble clef) shows a continuous pattern of eighth-note pairs, dynamic **f**, and chord **Gm**.
 - The second staff (bass clef) shows a similar pattern with a bass note on the first beat and a dynamic **d.** on the fifth beat.
 - The third staff (treble clef) shows a pattern with chords **Cm** and **simile**, followed by **Cm-5**.
 - The fourth staff (bass clef) shows a continuous pattern with a bass note on the first beat.
 - The fifth staff (treble clef) shows a continuous pattern with a dynamic **Gm**.
 - The sixth staff (bass clef) shows a continuous pattern with a bass note on the first beat.
 - The seventh staff (treble clef) shows a pattern with a dynamic **Cm**, followed by a section labeled **1.** with dynamics **sfA** and **sfB♭**.
 - The eighth staff (bass clef) shows a continuous pattern with a bass note on the first beat.
 - The ninth staff (treble clef) shows a pattern with dynamics **sf** and **sf** over chords **A** and **B♭**, followed by **Gm**.
 - The tenth staff (bass clef) shows a continuous pattern with a bass note on the first beat.
 - The eleventh staff (treble clef) shows a pattern with dynamics **sfA** and **sfB♭**.
 - The twelfth staff (bass clef) shows a continuous pattern with a bass note on the first beat.

mf

1. Вмес - то теп - ла - зе - лень стек - ла,

(2.) три - чес - кий свет про - дол - жа - ет наш день, и ко -

(3.) мо - жем по - хва - стать - ся муд - рость - ю глаз и у -

mf Gm

Вмес - то ог - ня - дым.

- роб - ка от спи - чек пус - та, но на

- ме - лы - ми жес - та - ми рук. Нам не

B♭

3 3

Из сет - ки ка - лен - да - ря вы - хва - чен

кух - не си - ним цвет - ком го - рит

нуж - но всё э - то, что - бы друг дру - га по -

F

день.

газ. Си - га -

нить. Си - га -

Gm

Крас - но - е солн - це сго - ра - ет до - тла,
- ре - ты в ру - ках, чай на сто - ле -
- ре - ты в ру - ках, чай на сто - ле -

с 3662 к

на - пы - ла - ю - щий го - род па - да - ет
 нет ни - че - го, всё на - хо - дит - ся

вдруг нам стано - вит - ся страш - но что - то ме -

F F

тень. Пе - ре -

в нас. Пе - ре -

- нять. Пе - ре -

Gm

Принев:

- мен тре - бу - ют на - ши серд -

f Cm B^b F

вен - пе - ре - мен!

Cm

Gm

Мы ждём пе -ре - мен!

F Gm

Cm *simile* Cm-5 Gm

mf

2. Э лек - *mf*

3. Мы не

sfA sfB^b

Cm

1. Вместо тепла – зелень стекла,
Вместо огня – дым.
Из сетки календаря выхвачен день.
Красное солнце сгорает дотла,
День догорает с ним,
На пылающий город падает тень.

2. Электрический свет продолжает наш день,
И коробка от спичек пуста,
Но на кухне синим цветком горит газ.
Сигареты в руках, чай на столе – эта схема проста,
И больше нет ничего, всё находится в нас.

Препев.

Препев: Перемен требуют наши сердца,
Перемен требуют наши глаза.
В нашем смехе, и в наших слезах,
И в пульсации вен –
Перемен!
Мы ждём перемен!

3. Мы не можем похвастаться мудростью глаз
И умелыми жестами рук.
Нам не нужно всё это, чтобы друг друга понять.
Сигареты в руках, чай на столе –
Так замыкается круг,
И вдруг нам становится страшно что-то менять.

Препев.