

ВРЕМЯ ЕСТЬ, А ДЕНЕГ НЕТ

Ритмично

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time. Dynamics: *f* with accent. Chords: F#m, Hm.

Second system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time. Dynamics: *f* with accent, then *simile*. Chords: F#m, Hm.

Vocal melody, first two lines. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time. Dynamics: *f*.
1. Дождь и - дёт с ут - ра, бу - дет, был и есть. И кар -
2. И ку - да - то все по - де - ва - лись вдруг. Я по -

Third system of piano accompaniment. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time. Dynamics: *f*, then *mf*. Chords: F#m.

Vocal melody, third and fourth lines. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time. Dynamics: *f*.
- ман мой пуст, на ча - сах - шесть. И ог - ня нет, и ку -
- пал в ка - кой - то не та - кой круг. Я хо - чу пить, я хо -

Fourth system of piano accompaniment. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time. Dynamics: *f*. Chords: Hm, F#m.

- рить нет, и в ок - не зна - ко - мом не го - рит свет.
 - чу есть, я хо - чу про - сто где - ни - будь сесть.

F#m *Hm* *F#m*

Привет: *f*

Вре-мя есть, а де-нег нет, и в гос - ти не - ку - да пой - ти.

f *D* *F#*

Время есть, а денег нет, и в гос - ти не - ку-да пой - ти.

D *F#m*

Вре-мя есть, а денег нет, и в гос - ти не - ку-да пой - ти.

D *F#m*

Вре_мя есть, а де_нег нет, и в гост_и не_ку_да пой

- ти. - ти.

А, - у...

1. Дождь идёт с утра, будет, был и есть.
И карман мой пуст, на часах – шесть.
И огня нет, и курить нет,
И в окне знакомом не горит свет.

Привес: Время есть, а денег нет, } 4 раза
 И в гости некуда пойти.

2. И куда-то все подевались вдруг.
Я попал в какой-то не такой круг.
Я хочу пить, я хочу есть,
Я хочу просто где-нибудь сесть.

Привес.