

# WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS (Live)

As recorded by (Inspired by) Jake Shimabukuro (From Midnight Ukulele Disco Video)

Transcribed by Dominator  
Tune Ukulele - GCEA

Music by George Harrison

Csus2/G 5 fr.   Cm/G 6 fr.   B<sup>b</sup>sus2/G 3 fr.   B<sup>b</sup>add9/G 5 fr.   Cm7/G 6 fr.   Am/G 3 fr.   Amadd11/G 3 fr.   Cm6/G 5 fr.   Fm/G 4 fr.  
 G<sup>#</sup>/G 4 fr.   Cm/G<sup>open</sup>   E<sup>7</sup>/G 10 fr.   Fm/G<sup>VI</sup> (type 2) 6 fr.   B<sup>b</sup>5/G 5 fr.   B<sup>b</sup>/G 5 fr.   Cm6/G<sup>III</sup> 3 fr.   G<sup>#</sup>/G<sup>III</sup> 3 fr.   G  
 C   Em/G 11 fr.   Em/G<sup>X</sup> 10 fr.   Em/G<sup>VII</sup> 7 fr.   Dm/G 5 fr.   Fmaj7/G 5 fr.   Dm7/G   Dm/G<sup>open</sup>   G7

♩ = 120

8va-----

1

Gtr I

T 3 6 5 6 6 5 6 3 3 5 6 (6)

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

sl. sl.

8va-----

5

T 6 6 6 6 6 3 10 6 8 (8) 5 8 5 6 6 6

A 4 4 4 4 4 3 11 8 6 (6) 5 5 5 0

B 0 0 0 0 0 3 10 0 0 0 0 (0) 0 5 0 0 0

sl. sl. H P

8va-----

8

T 3 5 3 (3) 2 3 6 5 6

A 5 3 3 (4) 3 0 8

B 0 0 3 3 (3) 2 2 0 0 0

sl. sl.

8va-----

11

T 3 5 6 3 5 6 (6) 8 6 6 6 6 6

A 6 6 5 5 6 (6) 4 4 4 4 4 4

B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

sl.

14

8va-----

sl.

H P

17

8va-----

sl.

20

8va-----

H

23

8va-----

sl.

26

8va-----

sl.

29

8va-----

H

8va-----

32

T 7 5 5 0 2

A 1 0 0 0 0

B 0 0 0 0 0

8va-----

34

T 6 8 5 6 6 3 3 3 5 5 6 6 x x 3 3 3 5 5 6 6 x x

A 0 0 0 0 x x 6 6 6 6 6 6 x x 5 5 5 5 5 5 x x

B 0 0 0 0 x x 0 0 0 0 0 0 x x 0 0 0 0 0 0 x x

*sl.*

8va-----

To Coda

37

T 8 8 8 6 6 6 6 3 10 6 8 (0) 5 8 5 6 5

A 4 4 4 4 4 4 4 3 11 8 (0) 5 8 5 6 5

B 0 0 0 0 0 0 0 3 10 0 5 (0) 5 8 5 6 5 0

*sl.* H P

8va-----

D.S. al Coda

40

T 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 (3) 3 3 3 2 2 2 2 2

A 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 (4) 4 4 4 3 3 3 3 3

B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 (0) 0 0 0 0 0 0 0 0

8va-----

42

T 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 0 1 10 10 10 10 10 10 10 0 0

A 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 0 1 10 10 10 10 10 10 10 0 0

B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 0 2 11 11 11 11 11 11 11 0 0

*sl.*

8va-----

44

T 3 3 0 7 5 7 14 10 10 10 0 0  
 A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

8va-----

46

T 7 7 0 7 5 7 10 0 0 7 7 7 5 5 7 5 7  
 A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 0 0 0  
 B 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 H

8va-----

49

T 10 5 7 7 5 7 8 10 0 0  
 A 5 5 5 5 5 5 5 5 0 0  
 B 0 0 5 5 5 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 sl. sl. sl.

8va-----

52

T 3 3 0 7 5 7 14 10 10 10 7 7 0 7 5 7  
 A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 0

8va-----

55

T 12 10 7 7 5 5 7 5 7 10 7 7 7  
 A 0 0 0 0 5 0 0 0 0 0 0 0 0  
 B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 H

8va-----

58

T 5 1 5 5 5 0 0 1 2

A 0 0 0 0 0 0 0 0 x

B 0 0 0 0 0 0 0 0

8va-----

60

T 6 6 6 6 6 6 0 0 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

A 8 8 8 8 8 8 0 0 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

B 0

8va-----

63

T 6 6 0 6 8 8 8 8 8 8 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 0 0

A 4 4 4 4 6 6 6 6 6 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 0 0

B 0

*sl.*

8va-----

65

T 6

A 6

B 0

8va-----

67

T 6 6 6 6 6 6 6 8 8 8 8 8 8 6 6 6 6 6 6 6 6 0 0

A 4 4 4 4 4 4 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 0 0

B 0

*sl.*

8va-----

69

T 8

A 6

B 0



83 *8va*-----  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 110$  *8va*-----

T 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 (15) (15)  
 A 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 (11) (11)  
 B 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 (8) (8) 3 6 8 5 6  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 (0) (0) 0 0 0 0 0 2  
*sl.*

87 *8va*----- *rit.*-----

T 3 5 6 3 3 3 3 3 3 3 3 3 8 8  
 A 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3  
 B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

91  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 100$  *8va*-----

T 3 10 6 8 5 8 5 6 5  
 A 3 11 8 8 6 8 5 6 6  
 B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 6 5 6  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
*sl.* H P

94 *8va*-----

T 5 7 7 14 14  
 A 6 8 8 12 12  
 B 0 0 0 0 0 0 0 0 10 10  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
*sl.*