

МОРЕ

Из телефильма «Берегите женщин»

Слова Л. ФАДЕЕВА

Музыка Ю. АНТОНОВА

Умеренно. Ритмично

mf

M B M M

Am G Am Am

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a rhythmic melody of eighth and sixteenth notes. The left hand provides harmonic support with chords and single notes. The dynamics are marked 'mf'.

1. По зе - леной гла - ди мо - ря, по рав - ни - не о -

M M M

Dm Dm Am

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and a piano accompaniment in the left hand. The piano part consists of a steady eighth-note bass line and chords. The dynamics are marked 'M'.

- ке а - на корабли и ка - пи - та - ны, по ко -

M M M

Am Dm Dm

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment. The dynamics are marked 'M'.

- рив про - стор ши - рот, ми - ра даль де - ля

7 Б 7

G7 C A7

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes a 7th fret barre in the left hand. The dynamics are marked '7'.

на ми - ли, жизни даль де - ля на вах - ты,

A7 A7 Dm

держат курс, сгла - сно фра - хту, в порт,

Dm Am H7

в порт. *Привет* Мо - ре, мо - ре, мир без -

E7 Am Dm⁶ Am Am

-дон - ный, пен - ный ше - лест волн при -

E7 F#7 E7 E7

бре-жных, над тобой встают как зо-ри, над тобой встают

Am A7 A7 A7

как зо-ри нашей ю-но-сти на-де-жды.

A7 Dm6 Am E7+ E7 Dm6 Am

Для окончания

Am Dm E7 Am

G Am G Am