

6. Над рекой

Andante molto

pp cantabile, con meditazione

Me - сяц за -

pp 3 3 3 3

- дум - чи - вый, звез - ды да -

- ле - ки - е с си - не - го

не - ба во - да - ми лю - бу - ют - ся.

рассо rall.

а tempo

Мол - ча смот - рю я на

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'а tempo'. The lyrics 'Мол - ча смот - рю я на' are written below the vocal line. The piano accompaniment includes a 'pp' (pianissimo) dynamic marking. The vocal line consists of quarter and eighth notes, while the piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chordal accompaniment in the right hand.

во - ды глу - бо - ки - е;

The second system continues the musical score with the lyrics 'во - ды глу - бо - ки - е;'. The vocal line and piano accompaniment maintain the same key signature and time signature. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note bass line and chordal accompaniment.

тай - ны вол - шеб - ны - е серд - цем в них

The third system features the lyrics 'тай - ны вол - шеб - ны - е серд - цем в них'. The vocal line includes a 'pp' dynamic marking. The piano accompaniment also includes a 'pp' dynamic marking. The musical notation continues with the same key signature and time signature.

чу - ют - ся. Пле - шут, та - ят - ся, лас -

The fourth system contains the lyrics 'чу - ют - ся. Пле - шут, та - ят - ся, лас -'. The vocal line and piano accompaniment continue with the same key signature and time signature. The piano accompaniment features a 'pp' dynamic marking. The system concludes with a final chord in the piano accompaniment.

- ка - тель - но - неж - ны - е;

мно - го в их ро - те

си - лы ча - ру - ю - щей.

con dolore
Слы - шат - ся ду - мы и

стра - сти без - бреж - ны - е...

sordo - misterioso

Го - лос не - ве - до - мый,

ppp

ду - шу вол - ну - ю - щий,

poco a poco cresc. ed accel.

не - жит, пу - га - ет, на -

poco a poco cresc. ed accel.

- во - дит со - мне - ни - е.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следуют ноты, соответствующие русскому тексту. Фортепиано играет ритмический рисунок в правой руке и мелодический в левой. Динамика *ppp* (pianissimo) указана в начале.

Слу - шать ве - лит ли он -

ppp

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия продолжает текст. Фортепиано продолжает ритмический рисунок. Динамика *ppp* сохраняется.

с ме - ста б не сдви - нул - ся;

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия продолжает текст. Фортепиано продолжает ритмический рисунок. Динамика *ppp* сохраняется.

го - нит ли прочь - у - бе -

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия продолжает текст. Фортепиано продолжает ритмический рисунок. Динамика *p* (piano) указана в начале.

- жал бы в смя - те - ни - и;

p

росо rall.
sord

a tempo

в глубь

ли зо - вет -

без о -

p

- гляд

ки б я ки

нул - ся!..

mf

pp

ppp

rit.