

6. Отчего, скажи, душа девица¹⁾

Романо

Спокойно

Музыкальное произведение в жанре романса. Темп спокойный. Ключ: G-бемоль (два бемоля). Метр: 2/4. Музыкальная форма: однодольная. Текст песни:

Отче - го, ска - жи, ду - ша де - ви - ца, ты си - дишь те - перь при - го - рю - ни - лась и без - молв - на - я на до - ро - жень - ку ты, вздох -

¹⁾ Автор текста неизвестен.

- нув, гля - дишь, не на - смот - ришь - ся?

mf *p*

замедляя *в темпе*
Иль сто - бой, при те - бе, не - ту ми - ло -

pp *мягко*

cresc.
- го, иль о - сты - ла в нем кровь го - ря - ча -

p.

- я, и - ли ты е - му уж на - ску - чи - ла, иль за -

p

был те бя твой сер деч ный друг?

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics "был те бя твой сер деч ный друг?". The piano accompaniment consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

замедляя в темпе

Нет, мой ми лый друг не за был ме

The second system continues the musical score. Above the vocal line, the tempo markings "замедляя" (ritardando) and "в темпе" (allegretto) are present. The vocal line has the lyrics "Нет, мой ми лый друг не за был ме". The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes and chords in the right hand.

ня и не то ще мит серд це бед но

The third system of the score shows the vocal line with the lyrics "ня и не то ще мит серд це бед но". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern, featuring a mix of eighth and quarter notes in both hands.

е. А я ми ло го в даль ну сто ро

The fourth system concludes the page with the vocal line lyrics "е. А я ми ло го в даль ну сто ро". The piano accompaniment maintains its accompaniment style, ending with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *ну, в путь- до - ро - жень - ку про - во - жа - ю*. Фортепиано: *pp*. Ритмические обозначения: *♩ 7 2 2*.

музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *я, а я ми - ло - го в даль-ну сто - ро - ну, в путь- до -*. Фортепиано: *pp*. Ритмические обозначения: *♩ 7 2 2*.

музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *- ро - жень - ку сна - ря - жа - ю я.* Фортепиано: *pp*.

музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *я.* Фортепиано: *p* и *pp*.