

Посвящается Василию Васильевичу Захарину

2. Веселый час

Застольная песнь

Слова А. КОЛЬЦОВА

Vivace e con fuoco

Музыкальный фрагмент первого систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп: Vivace e con fuoco. Ключ: два диэза (F# и C#). Такт: 4/4. Динамики: sf, pp, f. Текст: Дай-те бо-

Музыкальный фрагмент второго систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамики: mf, ff. Текст: - ка - лы! Дай-те ви - на! Ра-дось-мгно - ве - нье; пейте до дна! Гром-ки - е

Музыкальный фрагмент третьего систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамики: ff, sf. Текст: пе - снн грян-те, дру - зья! Пусть нас ве - се - лых ви-дит за - ря!

Meno mosso

Ны не пи - ру - ем

sf *pp* *ppp*

юность на час, нынче ве - се - лье, радость у нас! Завтра что

mf *p*

бу - дет - зна - ю ль, дру - зья? Пусть нас ве - се - лых ви - дит за - ря! Пусть нас ве -

mf *ten.* *f*

Темпо I

- се - лых ви - дит за - ря! Дай - те бо - ка - лы! Дай - те ви - на!

rit. *ten.* *f*

mf Радость-мгно-ве - нье; пейте до дна! *ff* Громкие пе - сни грянь-те, дру - зья!

Meno mosso

Пусть нас ве - се - лых ви-дит за - ря!

f Шум - но, раз - гуль - но пой - те, дру - зья! *ff* Лей - те в бо - ка - лы

ten.

ff боль - ше ви - на! Ну - те ж, все ра - зом выльдем до дна! Пусть нас ве -

rit. Темпо I

се - лых ви - дит за - ря! Дай - те ж бо - ка - лы, дай - те ви - на!

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'rit.' (ritardando) and 'Темпо I' (Tempo I). The lyrics are 'се - лых ви - дит за - ря! Дай - те ж бо - ка - лы, дай - те ви - на!'. The piano part includes dynamic markings 'rit.' and 'f'.

Ра - дость - мгно - ве - нье; пей - те до дна! Гром - ки - е пе - сни

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics 'Ра - дость - мгно - ве - нье; пей - те до дна! Гром - ки - е пе - сни'. The piano accompaniment features a more active texture with dynamic markings 'mf' and 'ff'. There are also accents (>) over some notes in the piano part.

гряньте, дру - зья! Пусть нас ве - се - лых ви - дит

The third system of the score has the lyrics 'гряньте, дру - зья! Пусть нас ве - се - лых ви - дит'. The piano accompaniment is highly rhythmic and includes dynamic markings 'ff', 'f', and 'ff'. There are also accents (>) and slurs over the piano part.

за - ря!

росо а росо dim.

The fourth system concludes the piece with the lyrics 'за - ря!'. The piano accompaniment features a final cadence with dynamic markings 'f', 'pp', and 'ppp'. There are also slurs and accents in the piano part.