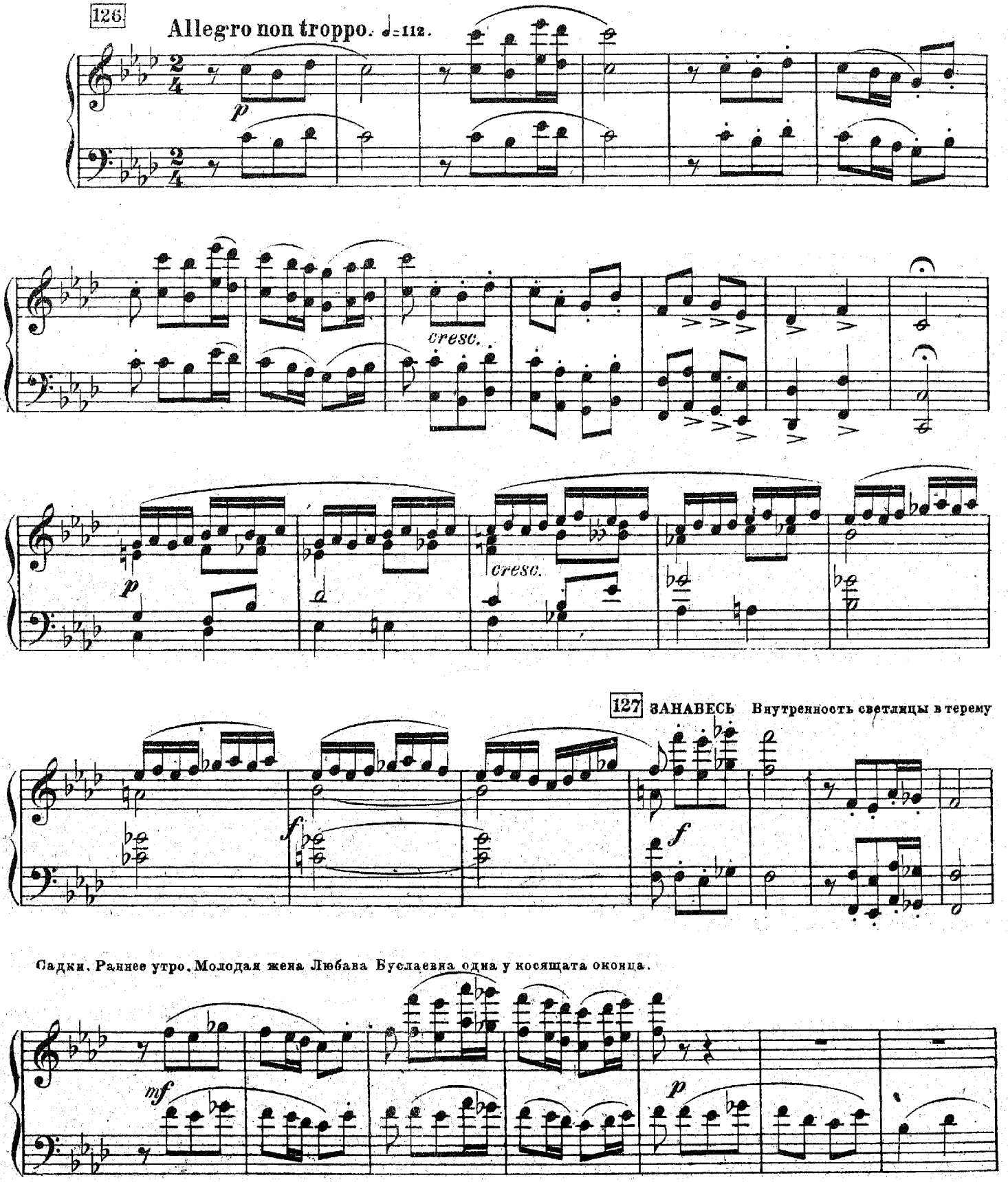
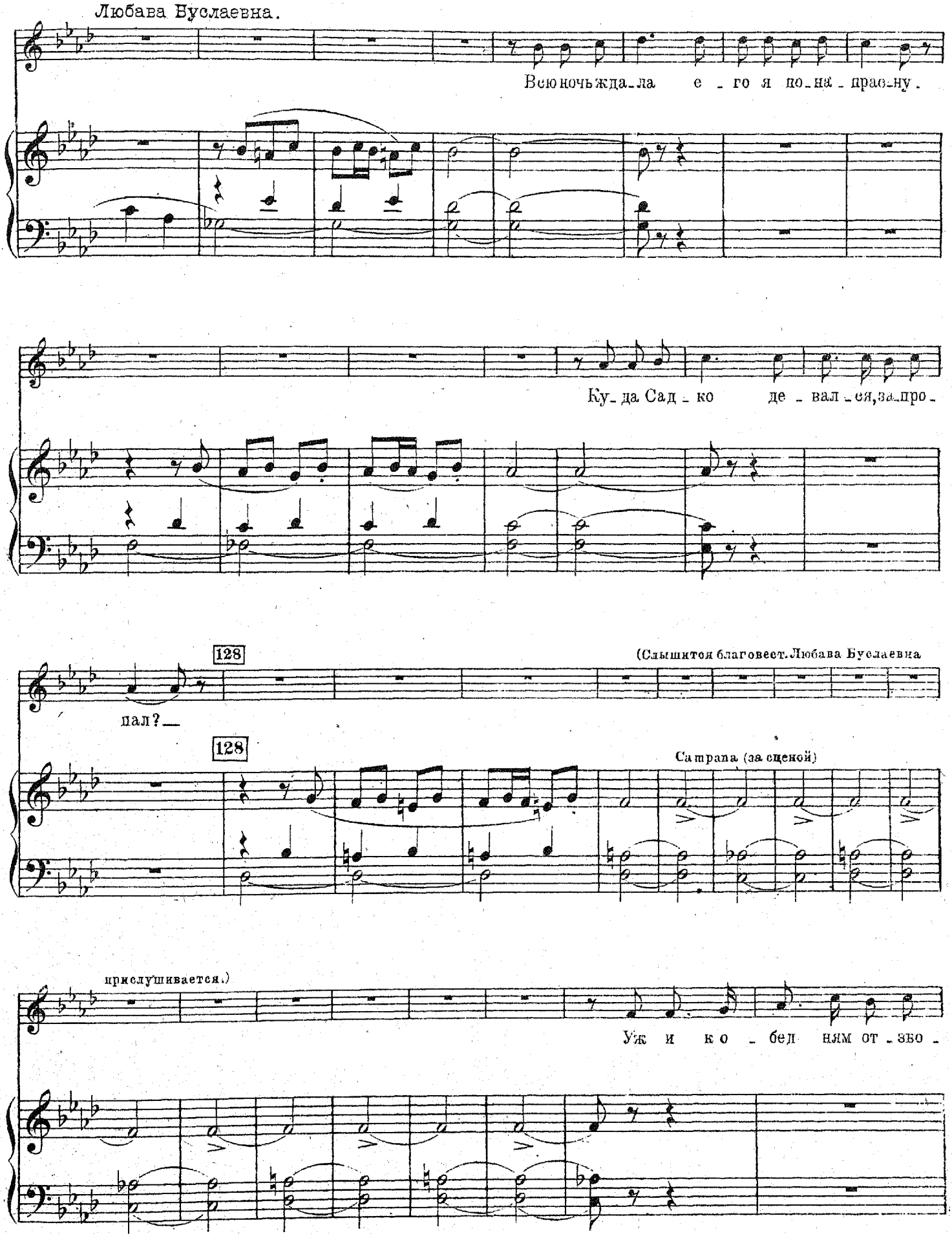
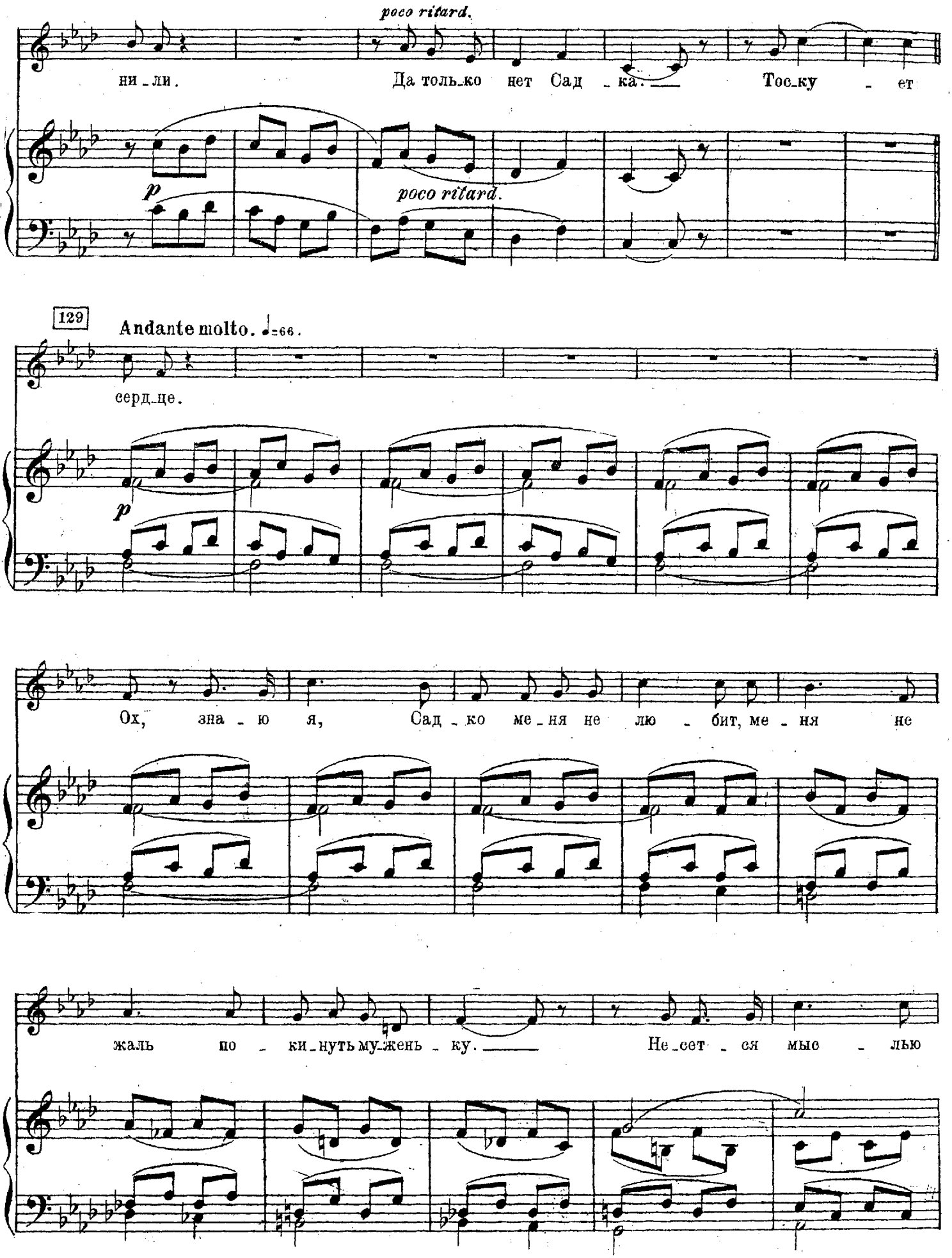
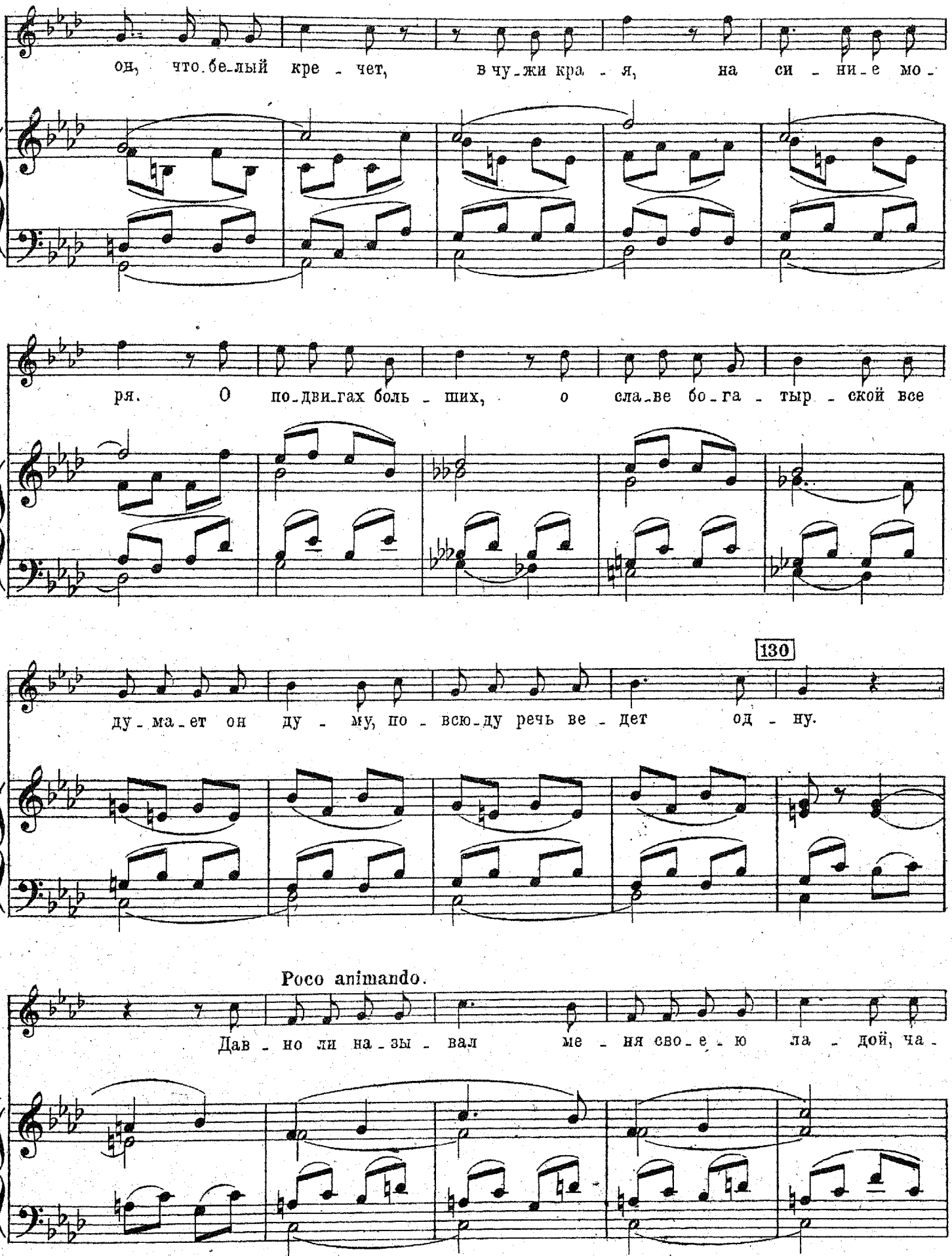
КАРТИНА III.

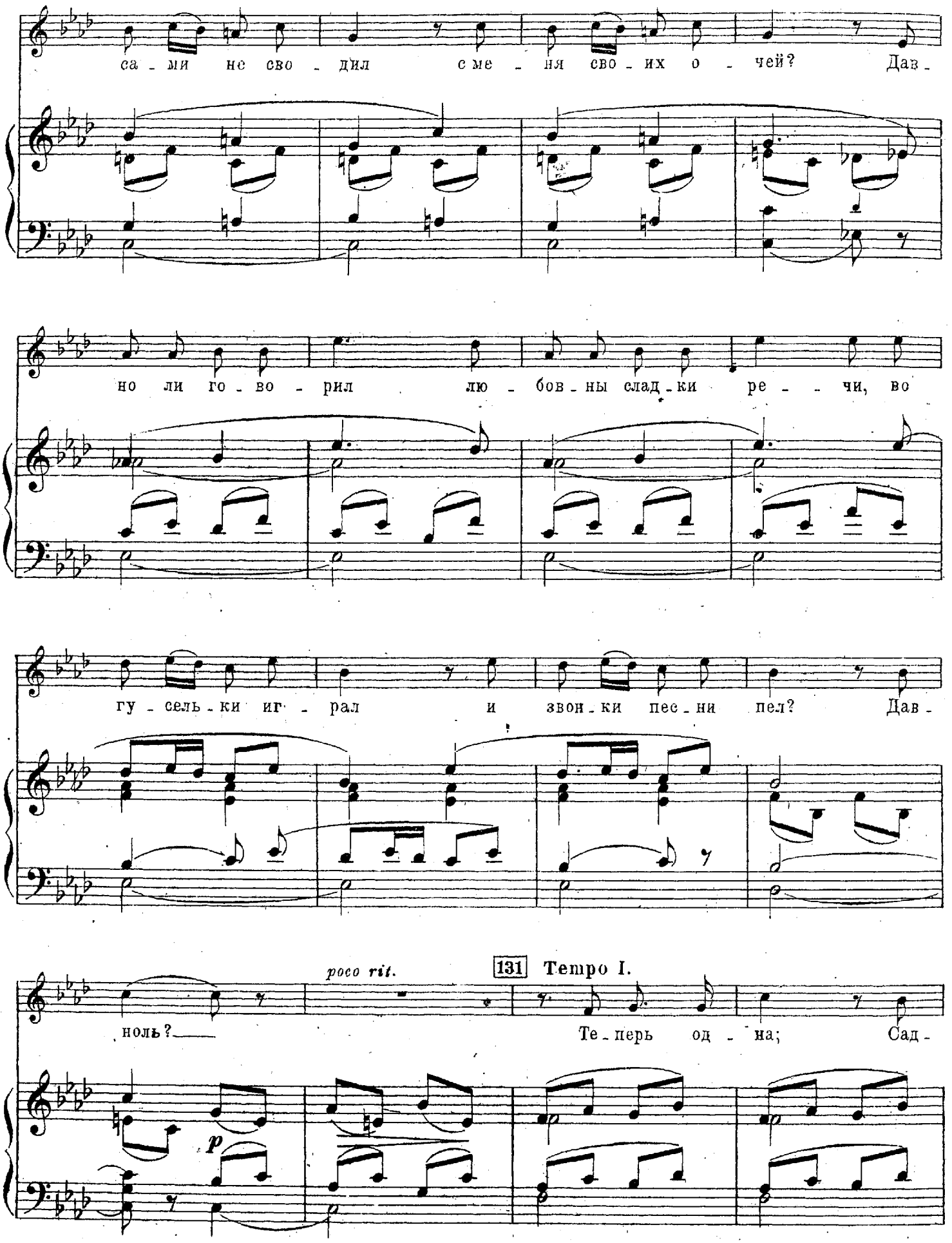
Речитатив и Ария.

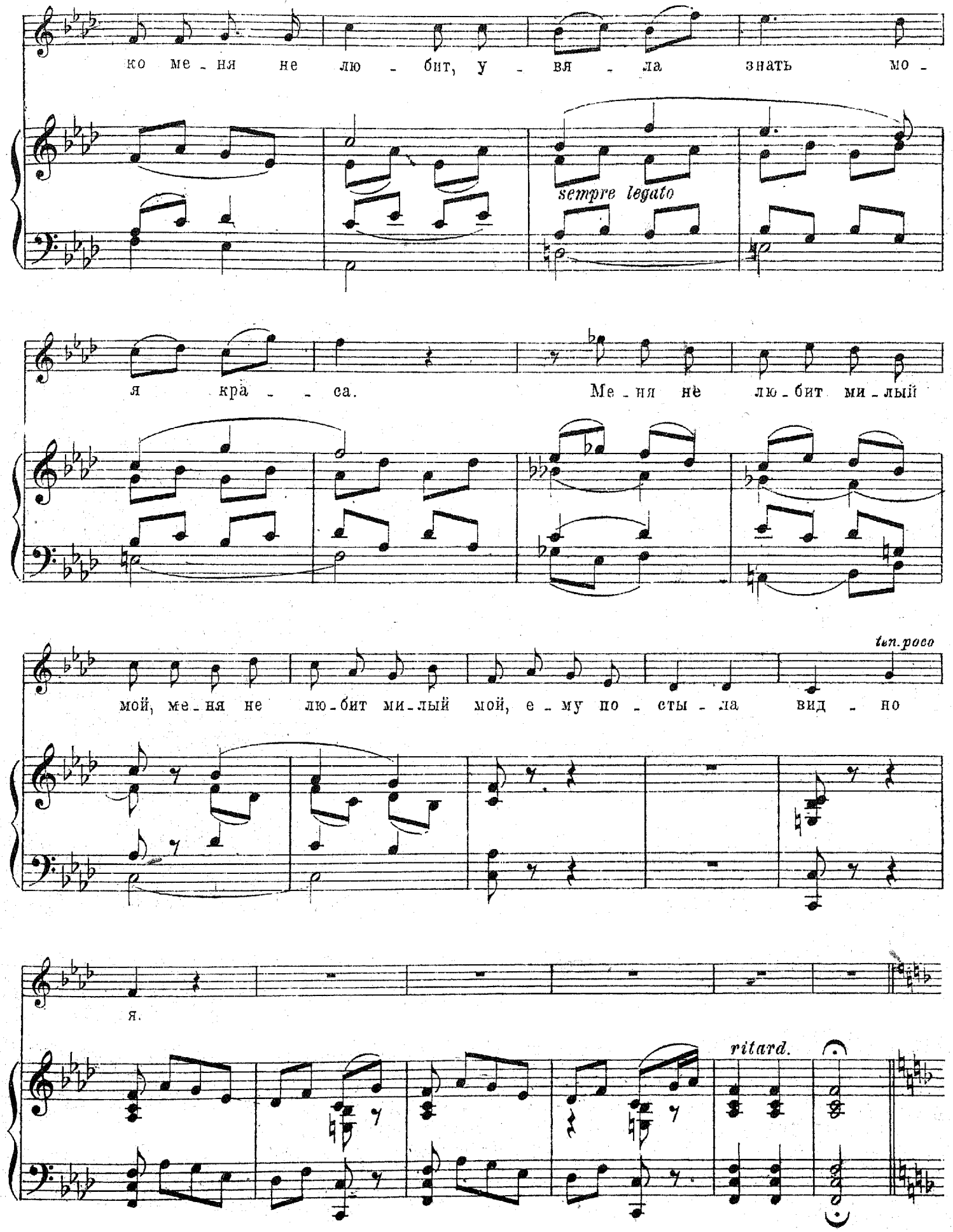



Любава Буслаевна.
Всю ночь жда_ла е_го я по_на_прас_ну.
Ку_да Сад_ко де_вал_ся, за_про_
128
(Слышится благовест. Любава Буслаевна
пал?
128
Сатрапа (за сценой)
прислушивается.)
Уж и ко_бед_ням от_зво_


poco ritard.
ни-ли. Да толь-ко нет Сад-ка. Тос-ку-ет
p
poco ritard.
129
Andante molto. ♩=66.
серд-це.
p
Ох, зна-ю я, Сад-ко ме-ня не лю-бит, ме-ня не
жаль по-ки-нуть му-жень-ку. Не-сет-ся мыс-лью


он, что бе-лый кре - чет, в чу-жи кра - я, на си - ни-е мо -
ря. О по-дви-гах боль - ших, о сла-ве бо-га - тыр - ской все
130
ду-ма-ет он ду - му, по - всю-ду речь ве - дет од - ну.
Poco animando.
Дав - но ли на-зы - вал ме - ня сво-е - ю ла - дой, ча -


са - ми не сво - дил с ме - ня сво - их о - чей? Дав -
но ли го - во - рил лю - бов - ны слад - ки ре - - чи, во
гу - сель - ки иг - рал и звон - ки пес - ни пел? Дав -
poco rit.
131 Tempo I.
ноль?
Те - перь од - на; Сад -
p


ко ме - ня не лю - бит, у - вя - ла знать мо -
sempre legato
я кра - - са. Ме - ня не лю - бит ми - лый
tm. poco
мой, ме - ня не лю - бит ми - лый мой, е - му по - сты - ла вид - но
я.
ritard.

(Смотрит в окошко.)

132 **Allegro.** ♩=132.

p

cresc. *poco* *a* *poco*

f

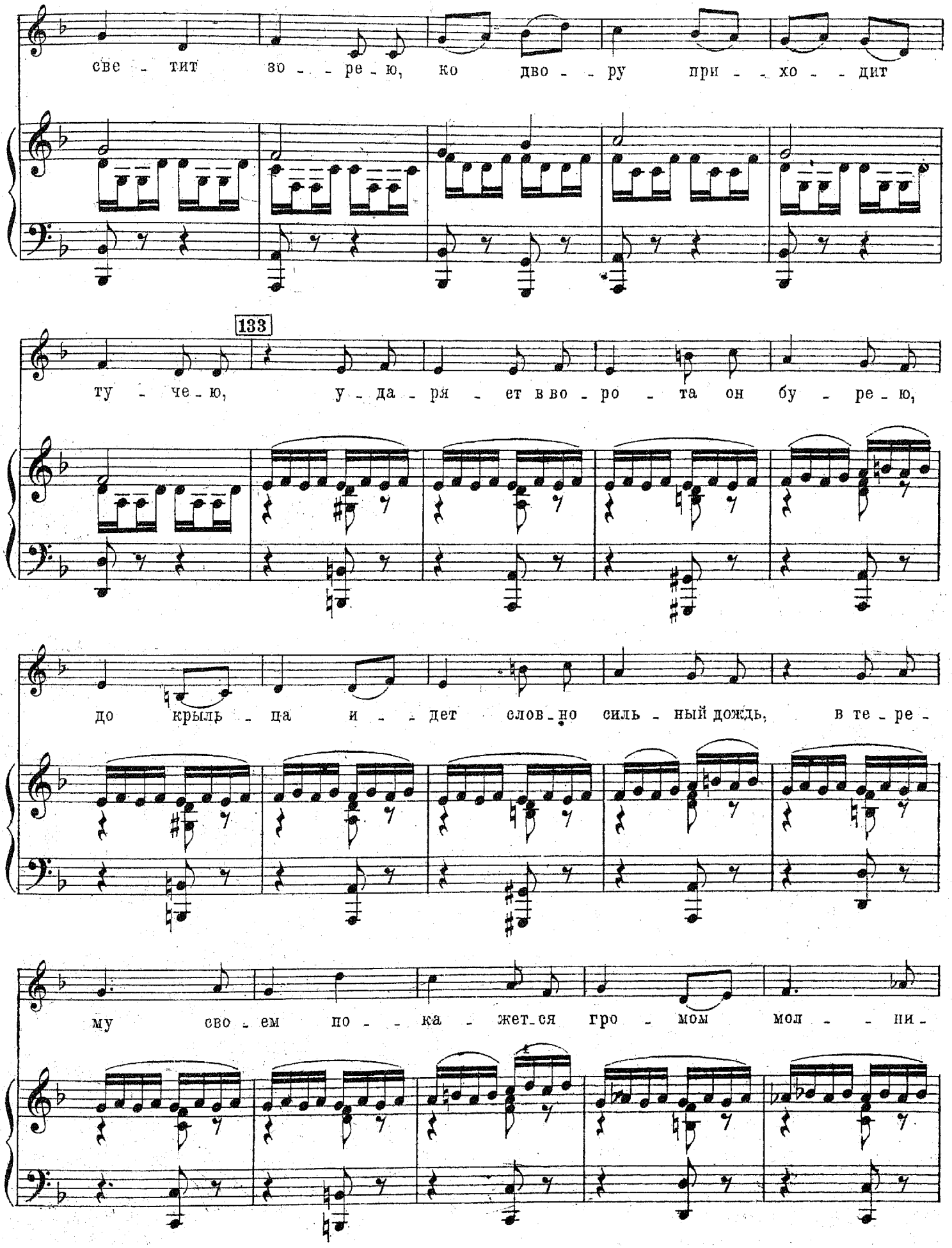
То и - дет, то и - дет му - же -

f

нек, мил на - де - жа мой! По - у - ли - це

p

mf


све - тит зо - - ре - ю, ко дво - - ру при - - хо - - дит
133
ту - че - ю, у - да - ря - ет в во - ро - та он бу - ре - ю,
до крыль - ца и - - дет слов - но силь - ный дождь, в те - ре -
му сво - ем по - - ка - жет - ся гро - мом мол - - ни -

(Садко уходит.)

ей свер - - ку - че - - ю.

cresc.

(Бросается к нему)

riten.

А и здрав - ствуй же мой же - - лан - ный

sf

p

pp

134 (Садко отстраняет ее.)

Садко. (Как бы про себя.)

муж!

А - ли

Viol.

ff

в'явь со мной ди - во со - де - я - лось?

А - ли

Садко.

ма - ло спа - лось, мно - го ви - де - лось?

135 (Садится на скамью и задумывается.)

Andante. ♩=72.

Clar.

V-le.

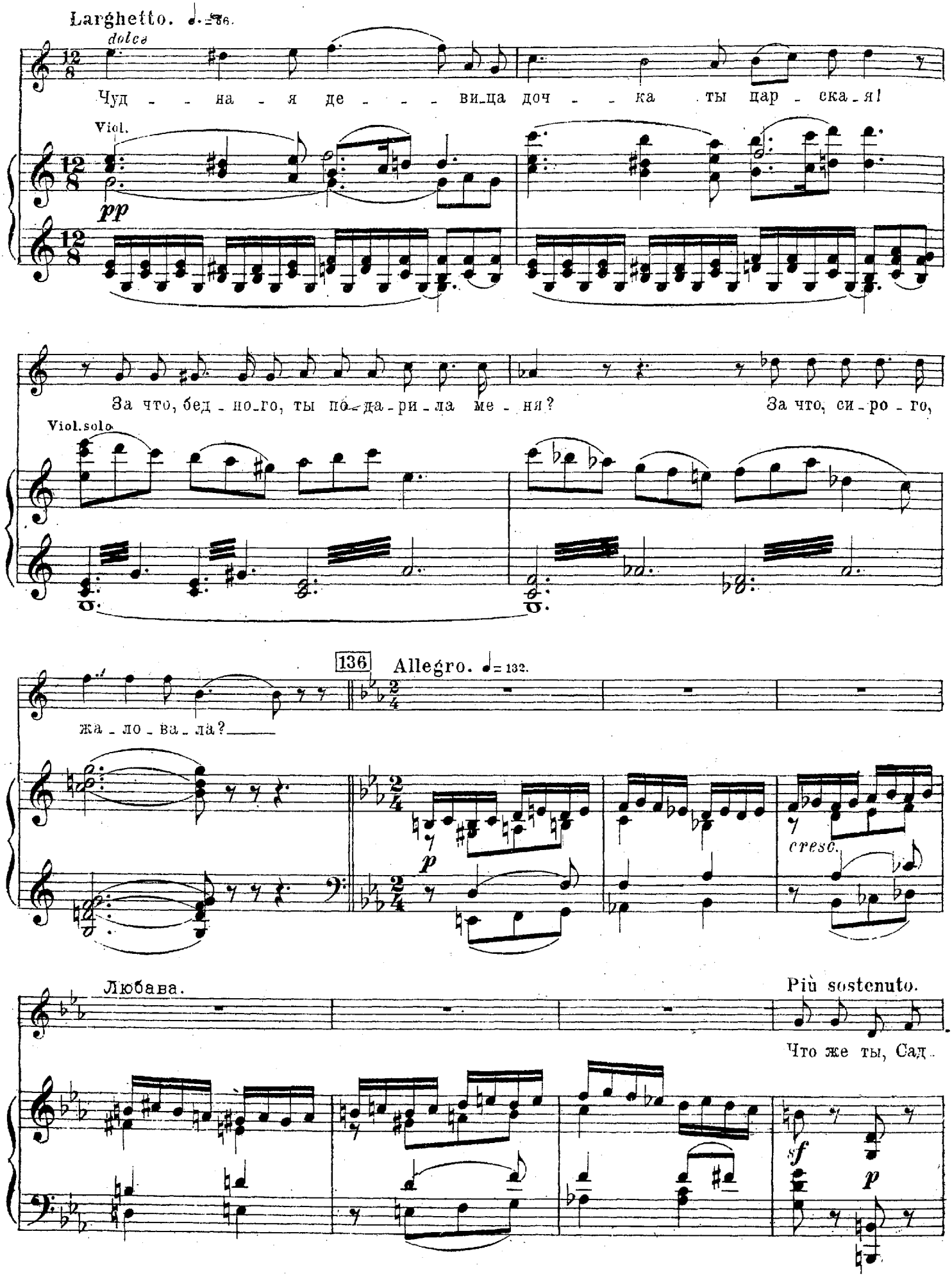
Ноч - - ка ду - ши - - ста - я, ше - - лест ка -

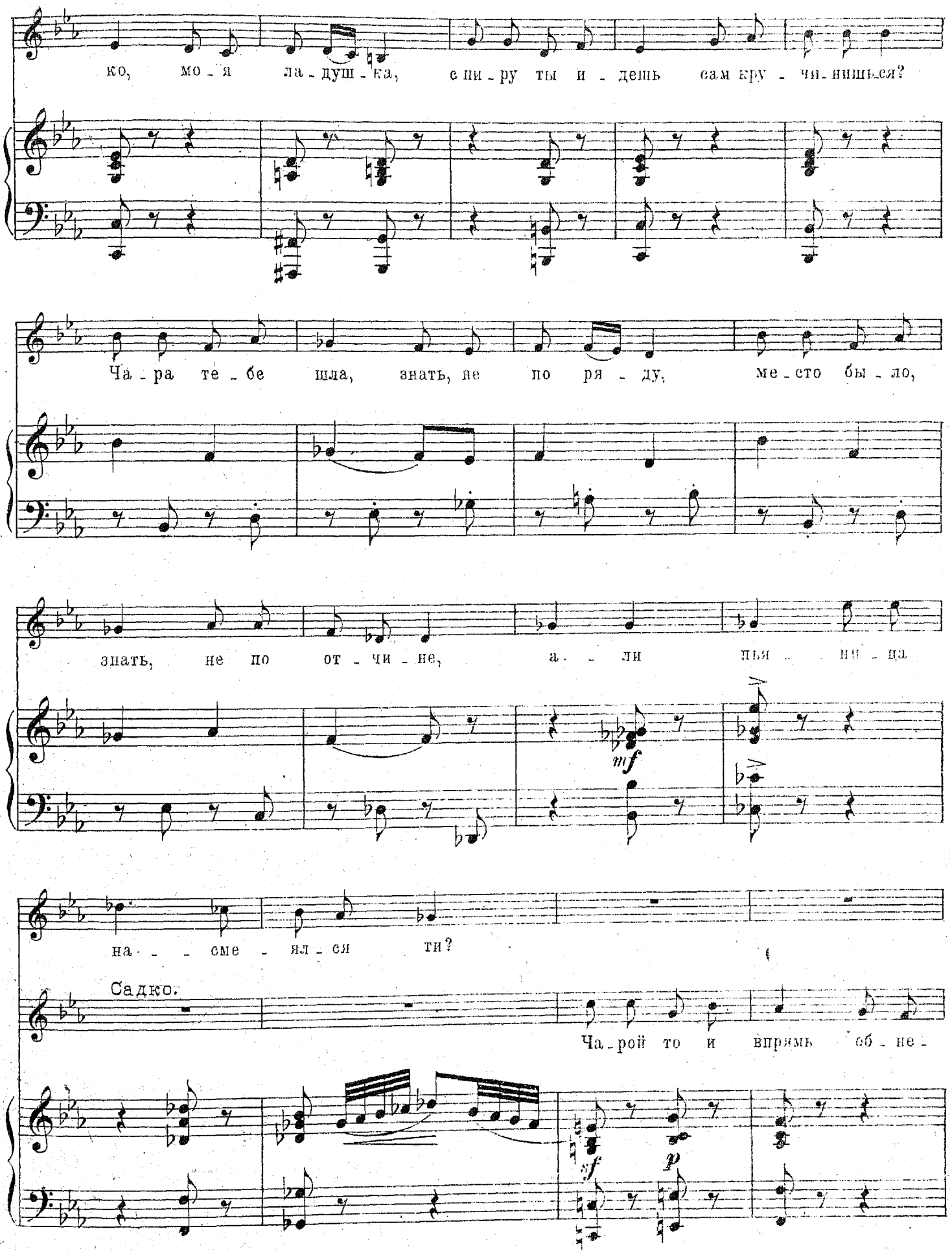
мы - ше - вый.

poco rit.

Бе - - лы - - с ле - - - - - - бе - - ди.

poco rit.


Larghetto. ♩.=76.
dolce
Чуд - - на - я де - - - - ви_ца доч - - ка ты цар - ска_я!
Viol.
pp
За что, бед_но_го, ты по_да_ри_ла ме - ня?
За что, си_ро - го,
Viol.solo
136
Allegro. ♩=132.
жа_ло_ва_ла?
p
cresc.
Любава.
Più sostenuto.
Что же ты, Сад_
sf
p


ко, мо - я ла - душ - ка, с пи - ру ты и - дешь сам кру - чи - нишься?
Ча - ра те - бе шла, знать, не по ря - ду, ме - сто бы - ло,
знать, не по от - чи - не, а - ли пья - ни - ца
mf
на - - - сме - ял - ся ти?
Садко.
Ча - рой то и впрямь об - не -
sf
p

Садко.

сли Сад-ко, мес-та то и впрямь е-му не бы-ло, на - - - сме-

più f

cresc.

я-лись над ним гос-ти пья-ны-е.

f

(Задумывается.)

137 Andante. ♩= 72.

p

Ай же ты, ты ца - -

V-le.

pp

Clar. Fag.

рев - - на пре - - крас-на-я!

poco riten.

Larghetto. ♩=56.

dolce

Я ли жених тебе? Ты ли невес - та

Viol.

138 Allegro. ♩=132.

мне?

Люб. В.

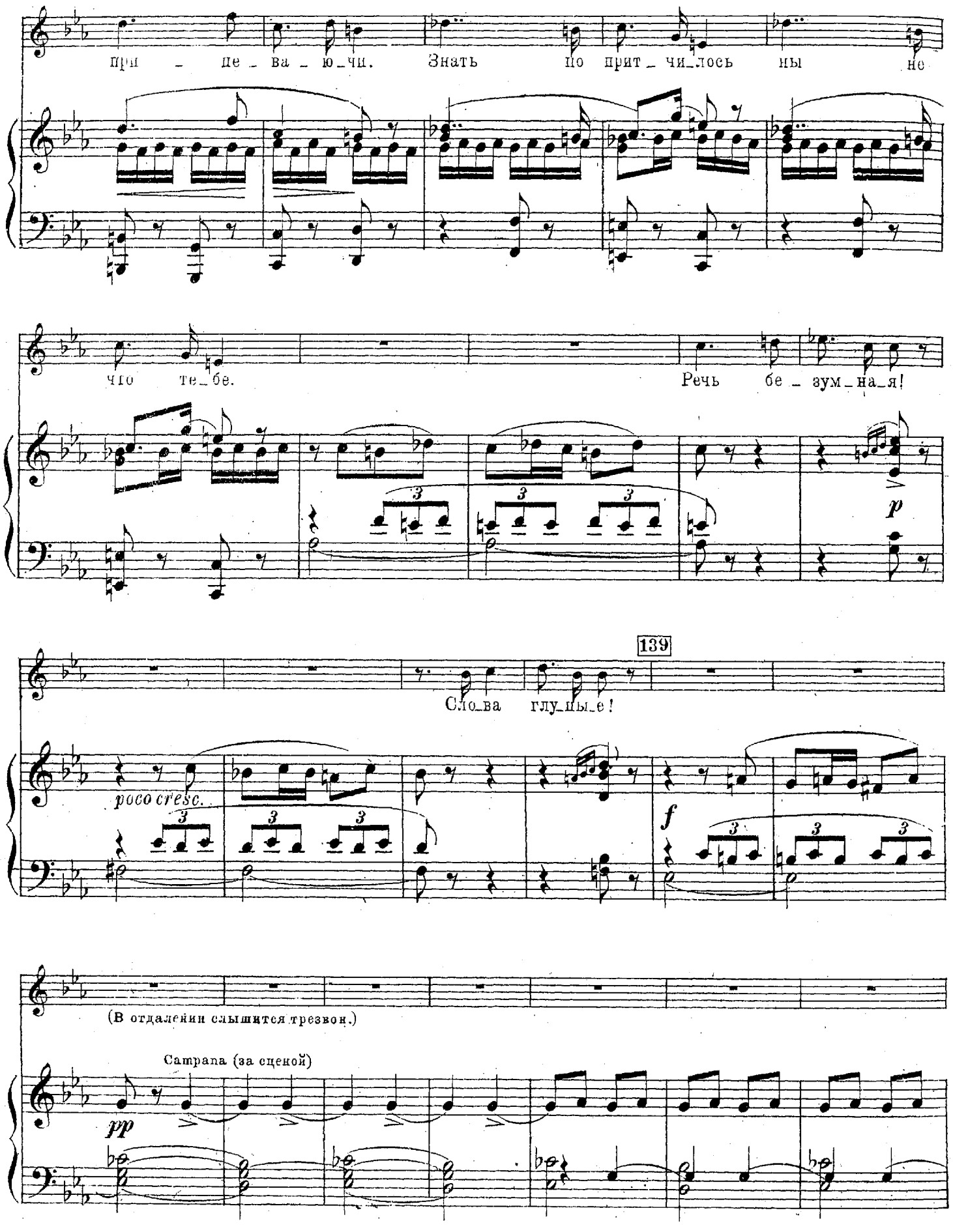
(С удивлением.)

А и что с тобой,

p

доб - - рый мо - ло_дец? До сих пор ты жил

p


при - ле - ва - ю - чи. Знать по прит - чи - лось ны не
что те - бе. Речь бе - зум - на - я!
p
139
Сло - ва глу - пы - е!
poco cresc.
f
(В отдалении слышится трезвон.)
Campana (za сценой)
pp

Садко. (Прислушивается.)

Тре_звон!_____ Уж о_бед_ни от_бы_ли.

(Встает и хочет идти.)

140 Recit. *(L'istesso tempo)*

На_сту_пи_ла по_ра мо_я, вре_мячко! Как пой_

p colla parte

poco cresc.

_ду я на при_станьк Воз_дви_женью, уж у_да_рю я там о ве_

_лик за_клад; за_ло_жу сво_ю я буй_ну го_ло_ву.

f

Садко.

Зна - ю я про чу - до чуд - но - е, ве - да - ю про ди - во див - но - е:

sf *pp*

есть в Иль - мень о - зе - ре ры - ба зо - ло - то пе - ро.

cresc. *sf*

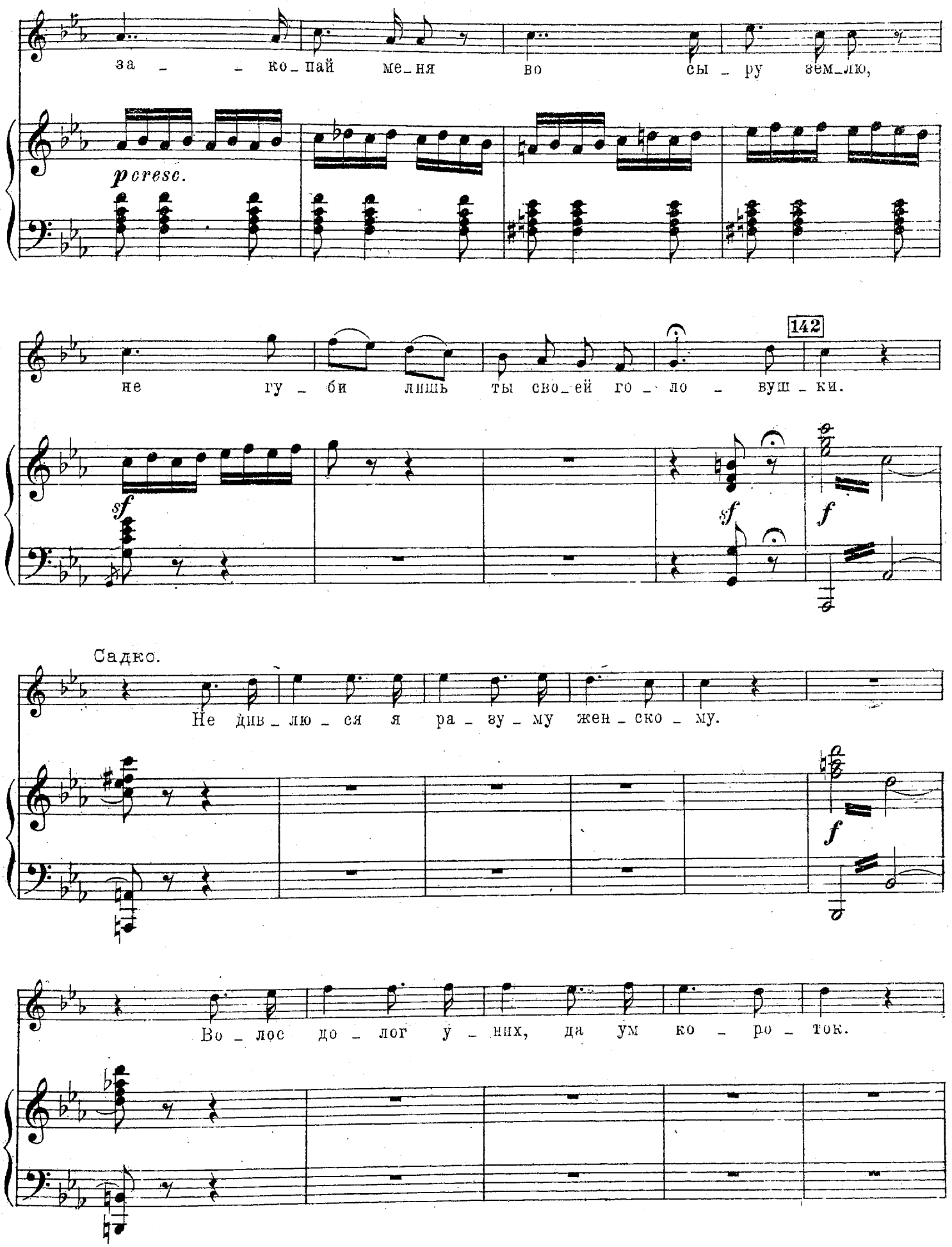
141 Allegro. ♩=132.

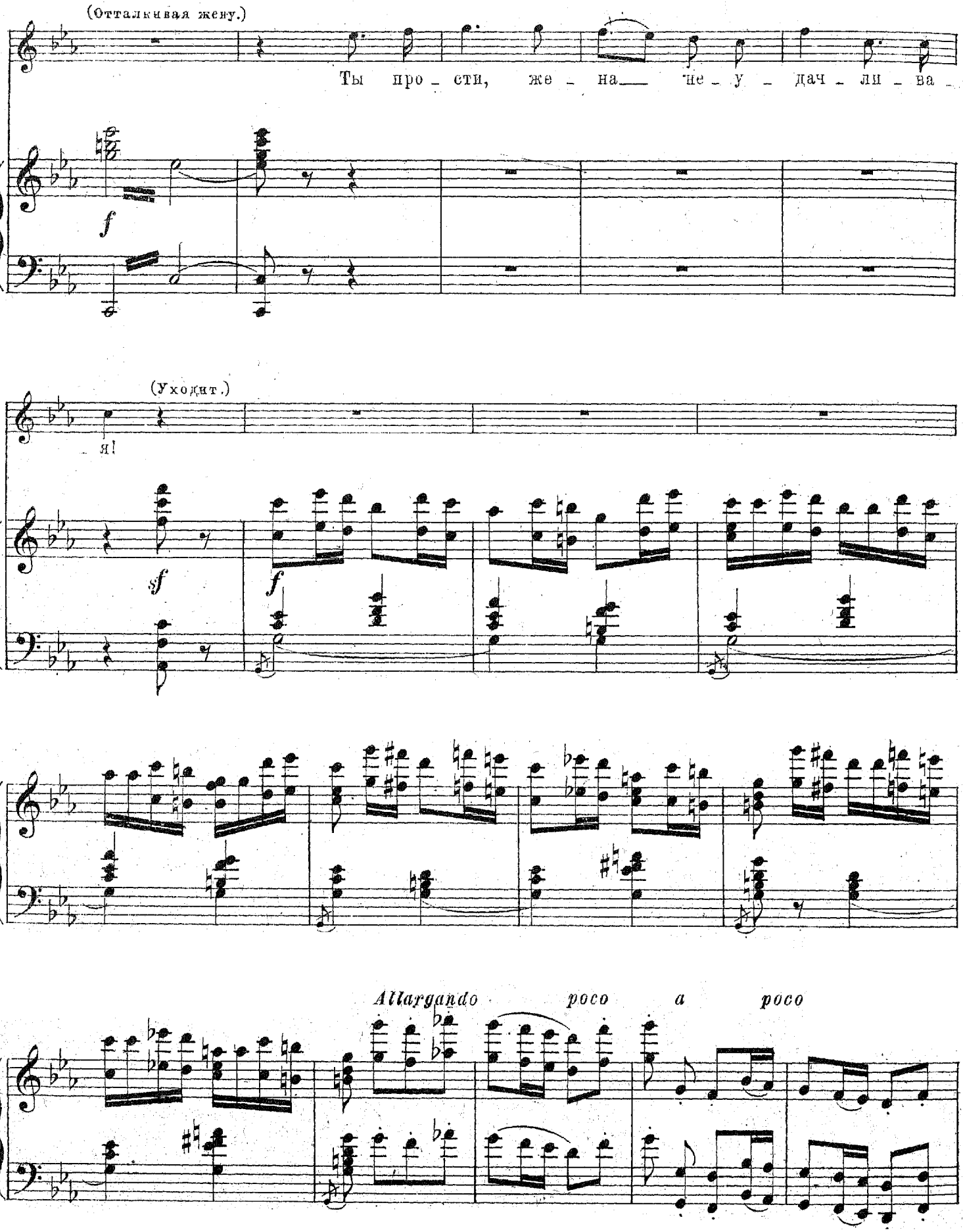
Люб. В.

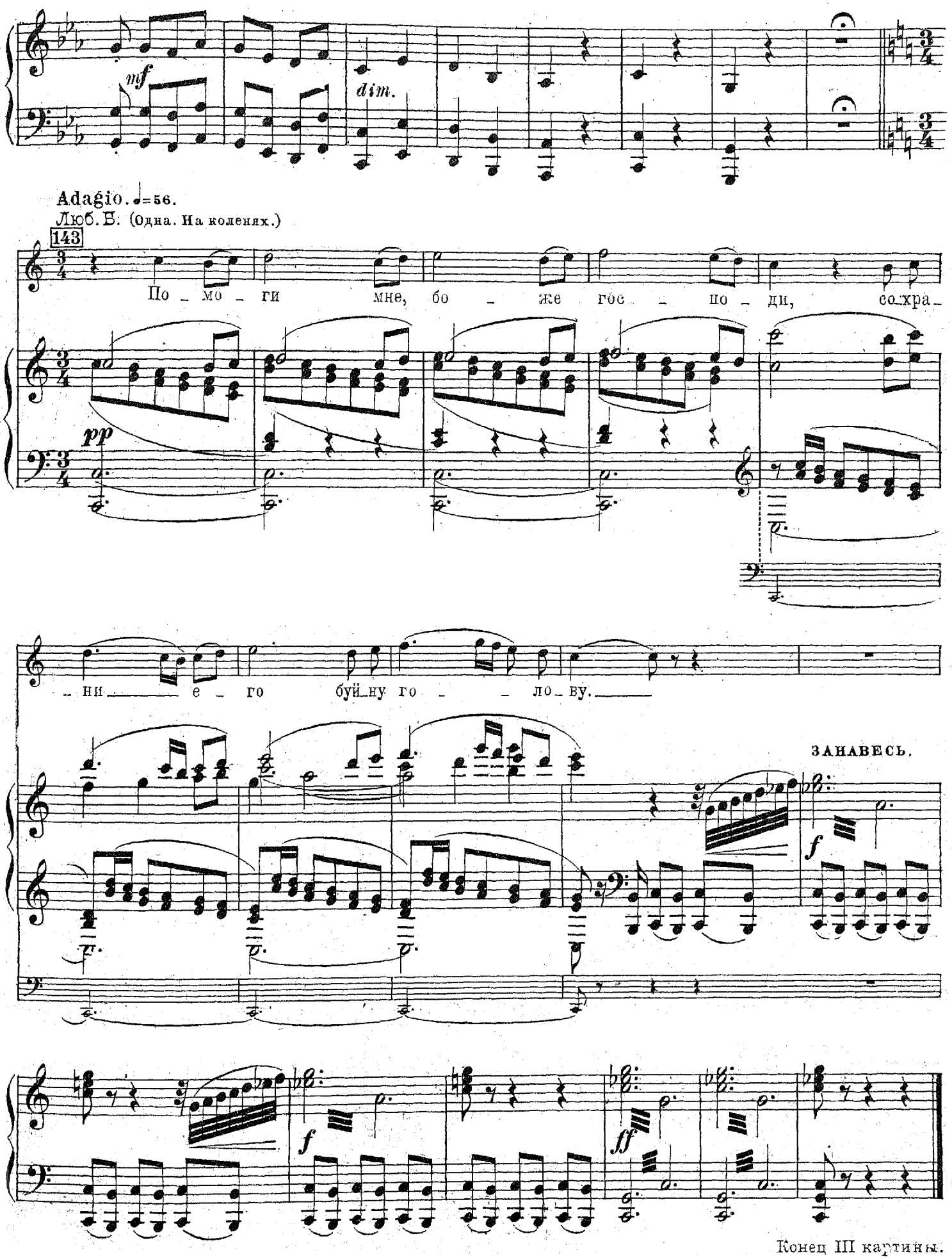
Ко - ли я те - бе о - по - сты - ле - ла,

p

ко - ли в чем те - бе про - ви - ни - ла - ся,


за _ _ ко_пай ме_ня во сы _ ру зем_лю,
pcresc.
не гу _ би лишь ты сво_ей го _ ло _ вуш _ ки.
142
sf
sf
f
f
Садко.
Не див _ лю _ ся я ра _ зу _ му жен _ ско _ му.
f
Во _ лос до _ лог у _ них, да ум ко _ ро _ ток.


(Отталкивая жену.)
Ты про - сти, же - на не - у - дач - ли - ва -
f
(Уходит.)
- я!
sf
f
Allargando
poco
a
poco



Конец III картины.