

Модесту Петровичу Мусоргскому
ЕВРЕЙСКАЯ ПЕСНЯ

Слова Л. МЕЯ^{*)}

Соч. 7, №2

Adagio $\text{♩} = 60$

р а рiасере

Сплю, но серд-це мо-е чут-ко-е не спит.

За две-ря-ми го-лос ми-ло-го зву-чит:

а tempo

„От-во-ри, мо-я не-ве-ста, от-во-ри! До-го-

^{*)} Композитор использовал часть стихотворения Л. Мея из цикла „Еврейские песни“.

- ре - ло пла - мя а - ло - е за - ри, над

mf *p*

лу - га - ми, над шел - ко - вы - ми,

pp *p*

бро - дит бе - ла - я ро - са,

pp *p* *rosso rit.*

и сле - зин - ка - ми

p *pp* *a tempo*

пер - ло - вы - ми мне смо - чи - ла во - ло -

poco string. *p*
- са, ско - дит с не - ба ночь про -

pp *cresc.*

rit. *pp*
- хлад - на - я... О - тво -

mf *p*

- ри мне, не - на - гляд - на - я!"

pp *ppp*