

КРАСАВИЦА

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 51, №4

Andante $\text{♩} = 69$

Все в ней гар - мо - ни - я, все ди - во,

все вы - ше ми - ра и стра - стей, о - на по -

- ко - ит - ся стыд - ли - во в кра - се тор - жес - вен - ной сво -

- ей; о - на кру - гом се - бя ви - ра - ет:

ей нет со - пер - ниц, нет по - друг;

и - ных кра - са - виц*) блед - ный круг

legato assai

rosso cresc.

в е - е си - янь - е ис - че - за - ет.

rosso cresc.

*) у Пушкина: „Красавиц наших...“

espress.

Ку - да бы ты ни по - сле - шал,

mf *espress.*

хоть на лю-бов - но - е сви - дань - е,

ка - ко - е б в серд - це ни пи - тал

dim.

ты со - кро-вен - но - е меч - тать - е;

dim.

p

Но, встре-тись с ней, смущен - ный, ты вдруг о - ста -

The first system of the musical score. The vocal line is in a soprano register, starting with a half note 'Но,' followed by eighth notes 'встре-тись с ней, смущен - ный, ты' and a quarter note 'вдруг' leading to a half note 'о - ста -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with a dynamic marking of *p*.

- но - вишь-ся не-воль - но, бла-го - го - ве - я бо - го -

The second system of the musical score. The vocal line continues with eighth notes '- но - вишь-ся не-воль - но, бла-го - го - ве - я бо - го -'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and continues with eighth-note patterns in both hands.

cresc.

- моль - но перед свя - ты - ней кра - со -

cresc.

The third system of the musical score. The vocal line has a dynamic marking of *cresc.* above it. The lyrics are '- моль - но перед свя - ты - ней кра - со -'. The piano accompaniment also has a *cresc.* marking below it and features a more complex rhythmic pattern with chords in the right hand.

- ты.

f *p* *rit.*

The fourth system of the musical score. The vocal line ends with '- ты.' and has a dynamic marking of *f* above it. The piano accompaniment starts with a dynamic marking of *p* and ends with a *rit.* (ritardando) marking. The system concludes with a double bar line and repeat signs.