

НИМФА

Слова А МАЙКОВА*)

(Из цикла: „В антологическом роде“)

Соч. 56, № 1

Andante ♩ = 66 dolce

Я зна - ю, от - че -

го у э - тих бе - ре - гов

раз - думь - е тай - но - е объ - ем - лет дух плов -

цов: там ним - фа груст - на - я с рас -

pp *m. d. sempre legato*

*) У Майкова стихотворение заглавия не имеет.

- пу - шен - ной ко - со - ю, по - лу - за -

- кры - та - я пе - ву - чей о - со - ко - ю,

espressivo

по - ро - ю песнь по - ет про шелк сво - их вла -

rosso cresc.

dolce assai

- сов, ла - зурь за - пла - кан -

espressivo *pp*

più f
espressivo

più cresc.

- НЫХ о - чей, жем-чуг зу - бов, и

серд - це, пол - но - е люб - ви не - раз - де -

mf

più cresc.

più rit.

- лен - ной.

più cresc. *dim.*

a tempo

Про - е - дет ли чел -

pp *m.d. sempre legato*

но - цю - пло - вец об - во - ро - жен - ный,

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are "но - цю - пло - вец об - во - ро - жен - ный,". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

е - е за - слу - ша - в - шись, пе - ре - ста - ет гре -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "е - е за - слу - ша - в - шись, пе - ре - ста - ет гре -". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

poco più f
- сти; за - молк - нет ли о - на, но

The third system includes the dynamic marking *poco più f* above the vocal line. The lyrics are "- сти; за - молк - нет ли о - на, но". The piano accompaniment features a *p* (piano) marking and a crescendo hairpin.

poco cresc. ed espressivo
дол - го на пу - ти е - му все

The fourth system includes the dynamic marking *poco cresc. ed espressivo* above the vocal line. The lyrics are "дол - го на пу - ти е - му все". The piano accompaniment features a *pp* (pianissimo) marking and a *poco cresc.* marking.

doles assai.

чу - дят - ся на - пе - вы над во - до - ю и

dim.

ним - фа - в ка мы - шах, с рас -

pp

poco cresc.

- пу - щен - ной ко - со

poco cresc

- ю.

poco cresc.

dim.

poco rit.

allarg. assai

pp