

Цезарю Антоновичу Кюи

В ТЕМНОЙ РОЩЕ ЗАМОЛК СОЛОВЕЙ...

Слова И. НИКИТИНА

Соч. 4, № 3

Allegretto ♩ = 138

pp

meno mosso

p

pp * та *

doles

В темной ро - ще^{*)} за-молк со-ловей,

p

*) У Никитина: „чоще.“

про_ка_ти_лась по не_бу звез_да;*)) ме_сяц

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Видны динамические обозначения *pp* и *p*.

смот_рит сквозь ча_шу**)) вет_вей, за_жи_га_ет ро_су на тра.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Видны динамические обозначения *pp* и *dim.*

Темпо I

_ве.***))

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает фортепиано-сопровождение. Видны динамические обозначения *pp*.

meno mosso
poco più f

Как при ме_ся_це кро_ток и тих у те.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Видны динамические обозначения *f*, *pp* и *p*.

*) у НИКИТИНА: „звезда в смысле!“

**)) у НИКИТИНА: „сестру.“

***)) у НИКИТИНА далее следует вторая четырехстрочная строфа, пропущенная автором музыки.

..бя ми_дыи_о_черк ли _ ца!

Э . ту ночь, пол_ный грез зо_ло.

..тых я б про_длил без кон_ца, без кон _ ца!

meno mosso