

# ЗАКЛИНАНИЕ

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 26, №2

Andante lugubre  $\text{♩} = 72$

О, е-сли прав-да,

*pp*

*p*

что в но-чи, ког-да по-ко-ят-ся жи-вы-е,

*pp*

п с не - ба лун - ны - е лу-чи скользят на

кам - ни гро-бо - вы-е, о, е-сли прав-да, что тог - да пу-сте-ют

*pp*

ти - хи - е мо - ги - лы, я тебь зо - ву, я жду Ле - и - лы: ко

мне, мой друг, сю - да, сю - да! Сю - да, сю - да! Я вись, воз -

*cresc.* *f* *sf* *sf* *p* *ppv*

- люб - лен - на - я тебь, как ты была пе - ред раз -

- лу - кой, блед - на, хлад - на, как зим - ний день, ис - ка - же -

*meno rit.* *meno mosso*

- на последней му - кой. При - ди, как даль - на я звез -

- да, как лег - кой звук иль ду - но - венъ - е, иль как у -

*più mosso, agitato* ♩ = 104

- жас - но е ви - день - е, мне все рав - но, сю - да! Сю -

*rit.* **Темпо I**

- да!.. Зо - ву те - бя не для то - го, чтоб у - ко - рять лю - дей, чья

зло - ба у - би - ла дру - га мо - е .

Recit.  
- го, иль чтоб из - ве - дать тай - ны гро - ба, не для то -

- го, что и - ног - да со - мнень - ем мучусь... Но, тос -

(en harm.) a tempo (poco meno mosso)  
- ку - я, хо - чу ска - зать, что все люб -

лю я, что все

*più mosso, agitato* ♩ = 104

я твой, я твой:

*f* *allarg.* *ten.*

сю - да, сю - да! Сю - да, сю -

- да!

(1882 г.)